

محبث هوگئی!

حسر عبداللدفاران

Ajmi Khan



دوباتيں

السلام علیم ورحمة الله وبركاته المحبت موگن كى كهانى بهت عجيب سے ... آپ غلط المحب السلام علیم ورحمة الله وبركاته المحب محبير من ناول كى كهانى كهانى سے اور اس المحب الله كهانى كہانى ہے اور اس المحب الله كهانى كہانى ہے۔ اور اس المحب نے اس كهانى كهانى كهانى ہے۔

ایک مہریان دوست نے اس موضوع پر لکھنے کے لیے اکسایا ... میں نے ان سے بنس کر كها ، بعلا اس موضوع ير ناول كيي كلها جاسكتا بي ... بال مضمون كي صورت على ايك كتاب كلهي جاسكتى ب... مهربان دوست نفى ش سر بلاديا اوركها نهيس ... ناول كلصو... بيس في موضوع كا عائزولها بغوركيا... كام بے حدمشكل لگا... مضمون لكھنا آسان نظر آيا... ليكن ناولول كے كرداروں . کے ذریع مضمون کو بیان کرنابہت مشکل نظر آیا... بات تھی ناول کی چاشنی کی... دلیجیں کی... واقعات کی روانی کی...واقعات کے دھارے میں بڑھنے والوں کو بہالے جانے کی... وکچیس میں کسی بھی موڑ بر کی نہ ہونے کی ... ایک ناول لکھنا آسان کام ہے... لیکن خاص موضوع کو ناول میں سمونا مشكل ... خاص طور يراس ناول كاجوموضوع ب،اس موضوع كوسمونامشكل ترين لكا... الله كي مهر ياني ے یہ سجی مشکلات حل ہوتی چلی گئیں...اور آخر کار ناول لکھا گیا... لکھنے کے بعد ناول کو بڑھ کردیکھا.. اگرچہ بیمیری عادت نہیں۔ اپنالکھا بھی پڑھ کرنہیں دیکھا... نہ بھی رف اورفیئر کے چکر مِن بِرْ تا مول... آج تك الحمد لله حقية ناول اور جتني كما بين كلهين... رف بالكل نهين لكهين... كه پہلے رف لکھو، پھراُ نے فیئر کرو... جی نہیں... ای طرح بینا ول بھی فسٹ بینڈ لکھا.. پڑھنے کے لیے اس ليے بيٹھ گيا كەموضوع بالكل نيا تھا... پلاٹ انوكھا تھا اور چاہتا تھا... اس پر ايك نظر ۋال لو ل... پڑھااور جی چاہ... ناول نوراً جھپ جائے۔اب سوال بیتھا کہاہے شائع کون کرےگا، فوراً ذ بن نے جواب دیا .. ایم آئی ایس والے شائع کریں محے اور کون شائع کرے گا۔ ان سے بات کی... مسودہ انہیں جمیع دیا... انہوں نے شائع کرنے کی ہای بحرلی الیکن پھر

البتيك

قرآن وسنت اورمتنز علمي كتب كي معياري اشاعت كامركز

- جمله حقوق ----- بحق ناشر محفوظ بین
- طبع جديد ------ اكتوبر 2008ء
- تعداد 1100 ■ ناشر بیث الت ای





ز براچيبر بنزد محرک پارک، من يو نفدر ځي رو ډ کرا چي فن 20321-3817119 مواکن 2031163 غزني اخر يت، بيسف مار يك ارد و پازار او لا بور مواکن 20321-4545028 0300

يهلاباب

تیری مرتبہ کار کا ہارن بجانے کے باہ جودوہ مڑک کے درمیان سے نہ ہٹا۔اب تو پوسف سلیم کا پارہ چڑھ گیا۔اس نے کاربرڈک کے کنارے روک دی اور نیچے اتر کراس کی طرف لیکا ،اسے بازو سے پکڑکرایک زوردار جونگادیا اور چیخ کر بولا:

" مرنے کا اتنائی شوق ہے توریلوے لائن پر جاکرلیٹ جاؤ... قصہ تمام ہوجائے گا۔" جھٹکا کھانے پر پیدل نو جوان کارخ قدرے اس کی طرف ہوگیا ،ساتھ ہی اس کے منہے تکلا: " کک... کون..."

''دلواورسنو!ارے میاں! میں نے تہمارے دروازے پروٹنگ نہیں دی ... کارکا ہارن بجایا ہے ...اس لیے کہ جناب مڑک کے، نیچوں نیچ چل رہے ہیں ... اور آپ دیکھ رہے ہیں ... مڑک تگ ہے، میں آپ کے داکیں باکیں سے کارٹکال کرنمیں لے جاسکتا... جب کہ آپ ہیں کہ ش مے می نہیں ہورہے۔''اس نے بھتا کے ہوئے لیجے میں کہا۔

" كون ش... كون مل."

"كياتم نشي مين مو"

"نبیں... نشرتو جھے دور بھا گتاہے۔"

"لكتاب... بإكل مور"

" كاش مِس بإكل موكميا موتا... "وه بولا_

"اچھابابا...ایک طرف ہوجاؤ... تا کہ میں اپنی کارآ مے نکال لے جاؤں... بیتو نصف رات کا وقت ہے... سرٹ پرٹریفک نہیں ہے... ورنہ تہیں لوگ اٹھا کر پھینک دیتے۔" "مہرانی فرما کرآپ مجھے اٹھا کر دور پھینک دیں..." ایک بات آٹرے آگی ... ناول بچل کے لیے نہیں تھا... اورایم آئی ایس صرف بچل کی چزیں شائع کرتے ہیں ... ایس مرف بچل کی چزیں شائع کرتے ہیں ... ایسے میں بیت السلام کے مدیر عبدالعبور صاحب نے مسودہ پڑھا... اورانہوں نے فوراً بی فرمائش کردی کداس ناول کوتو وہ شائع کریں ہے ،اگر عبدالله فارانی اجازت دے دیں۔

مومحتر م عبدالعبور صاحب ہے بات ہوگئ ... اوراس طرح ناول آپ کے ہاتھوں میں موحد ہے ... اس ناول کی چند خصوصیات ہیں ... لیکن میں ان کا ذکر کرنا مناسب نہیں جھتا... نہ کہانی پر کوئی بات کروں گا... اب تو ساری بات آپ کریں گے ... گویا اب جھے آپ کی دوباتوں کا انتظار رہے گا۔

والسلام عبدالله فارانی بازارلو باران-جمنگ صدر

ہوں... ہم دونوں راجا باخ کے سکول میں پڑھا کرتے تھے... ہمارے محر بھی پاس پاس تھ... ا تضييد ميركسكول كاكام كياكرت تنصيب ساته كهيلاكوداكرت تنصيب جميس بوكيا حمياب-" يركت بوع يسف سليم نے اے يرى طرح جنجو (والا... اچا تك يول لگا جيے حس كرى نیزے بیدارہوگیاہو...اس نے آئھیں چاڑ چاڑ کر بوسف سلیم کی طرف دیکھا، پر کھوئے کھوئے "تم... تم... پوسف سلیم ہو... سلیم اخر ایڈووکیٹ کے بیٹے..." "بالكل درست بيجانا-"يوسف سليم في خوش موكركها-"مير _ دوست ... مير _ بعالى ... " يه كت موع حن في دونول باته يهيلا د ي ... بوسف بھی تیزی ہے آ کے بڑھااوراس کے سینے سال گیا... چند لمحای عالم میں گزر گئے... پھر وہ اس کا ہاتھ بکڑے کا رتک لے آیا...اے کاریش دھکیلا اورخود ڈرائیونگ سیٹ سنجال لی... اور كارچل يزى ... چند ليح تك كمل خاموتى طارى ربى ... آخر يوسف كى آواز الجرى: " یعنرکون ہے دوست۔ "اس کے لیج میں ہلکی ی گھبراہٹے تھی۔ "مِين... مِين خودعبر مول..." "نيركيابات بمولَى..." "عزمیری زندگی ہے..." ''میں نے پوچھاہے... عنبرکون ہے۔'' "عبر بہار ہے، حن ہے، رعنانی ہے، عبر بی کا ننات ہے... عبر ند ہوتو پی کا ننات مجم بھی نہیں... یہ چاند... بیستارے... سب عبر کے آگے ماند ہیں... عبر میری صحب عبر شام ہے... عبرای میراجینا ہے اور میرامرنا ہے۔" "ياركياعبرعبرلگاركى ب...يمير عوال كاجوابنيس ب... يس يو چهر بابول ... عبر " حسن كالمجمم كائنات كاشابكار، وه لازوال ب... بس وبي سب كچه ب... وه نبيس تو

" حد ہوگئ ... تم یا تو شاعر بن چھے ہویا پاگل ... بہر حال میراخیال ہے... تم کسی لڑک کے عشق

ترکیم کنیں۔''

"أف... بعائى تم كون بو... كبال ع آرب بو... كبال جاناب..." " يانبيل مل كون بول ... كبال ربتا بول ... كبال ع آر بابول ... كبال جار بابول، مجھے کھ معلوم نیں ... " "تبتم ضرور پاگل ہو... مہر مانی کر کے میراراستہ چھوڑ دو۔" "لو.. من ایک طرف ہوگیا... تم اپنی کارآ کے لے جاؤ۔" پیکتے ہی وہ سڑک کے بیوں نے " حد ہوگئی! بیتم مڑک کے ایک طرف ہوئے ہو... تم ضرور ہوش میں... او ہو... بیدس بیم اس مرتبہ پوسف سلیم کے منہ سے جرت زدہ انداز میں نکلا ... وہ تیزی سے اس کے بالکل سامنة عمل اباس نے بوری طرح اس کی طرف دیکھا ... مجرا میا تک چلا اٹھا: " حسن! ميتم ہو... ميرے دوست ... ميري طرف ديكھو... ميں ہول تمہارا بحيين كا دوست يوسف سليم...، "كون ... عبر ... نهين نهيل ... تم عبرنهيل مو..." "حن اتم ضرور ہوش میں نہیں ہو، یہ میں ہول بوسف سلیم ... میں نے اپنا نام عزر کب بتایا ب...يركيا.. عنر.. ريخبركون ب؟ "بوسف سليم كوشد يد حيرت كاايك جه كالكا-"اس سے کیافرق پڑتا ہے... تم اپنانام کچھ بھی رکھلو... رہوگی تو تم پھر بھی عبر ای ... عبر ... عنبر...عنبر...بابابا...بابابا... يركم موسة الله المائد المراد المائد على جهر المااور بعال كور الهوا .. الوسف مليم كحبراكيا "ارےارے... رکو... رک جاؤ... میں تمہارا بجین کا دوست بوسف سلیم ہول... " بد کہتے بی وہ بھی اس کے پیچیے دوڑ پڑا... اور جلد بی اے جالیا۔ نصف دات کا وقت تھا.. ایسف سلیم ایک دور کے عزیز کی شادی میں شرکت کر کے لوٹ رہا تھا كاس باكل كى وجدا احدكنا يوميا... "بيسب كياب... تم يرى بات كول نيس ك رب... ميرى طرف ديكمو... مي يوسف سليم

" ووہم کرلیں گے... میں انہیں بھی کی میں لےجاؤں گا۔" پوسف مسکرایا۔ "اچھی بات ہے..." "شریف بھی مسکرادیا...اور گیٹ اندرے بندکرنے کے لیے چلا گیا... پسف، حن کو ڈرائک روم میں لے آیا...اب دونوں دوست آئے سامنے صوفے پر نزد یک زد يک بينه گئے۔ "بال إحن ببلي جائ موجائ-" « بہلے عزر ''اس نے اب بھی ای انداز میں کہا۔ "اوه بال! ميں تو بھول ہى گيا... خير پہلے عبركى بات ہوجائے... بال تو كون ہے، يوغراوركيا ہے تہاری کہانی۔" عزعزے اور اس دنیا میں عزے بڑھ کرخوب صورت کوئی تہیں ... میں اس کے بغیر نہیں رە سكتا... ميں مرجاؤں گا...اگروہ مجھے نہيں ملی-'' الم اس سلسله مين تمهاري مدوكرول كا ... جو موسكا ... كرگز رول كا ... كيكن تم مجي تفصيل تو سناؤ...اوريس ايك بار پر كهتا مول ... يهل جائ بناليت بين-" "تم جاؤ... بنالوچائے... میرے لیے جائے کی کوئی اہمیت نہیں... ہوگی تو بی لوں گا... نہیں ہوگی تو پروانہیں کروں گا۔" "الحچى بات بين چائے بنانے جار ہاہول... تم پند كروتو ميرے ساتھ چلو-" " نبیں! میں پہیں ٹھیک ہوں۔" پوسف سلیم ڈرائنگ روم نے نکل کر کجن کی طرف بڑھا ہی تھا کہ تھٹک کررک گیا، جائے کی ٹرے اس كے سامنے اس كى يوى ليے كورى تقى ... اس كے چرے ير جر پور مسكراہث تقى اور يدمسكراہث استقباليتقى "السلام عليم إبارن كي آواز مرى آنكه كل كني تقى-" "آپ... آپ بهتاچهی بین...اتن که مین..." "بى بى ... اتناى كافى ب-"اس نے اپناماتھاس كے مند پروكد يا-یوسف نے محرا کرڑے لے لی اور اس کا گال جہتیاتے ہوئے ڈرائنگ روم کی طرف مڑ گیا: "لو بھى! چائے تو تيار بى ل كى ... تمبارى بھالى كى آكھك كى تھى اور غالباً انہوں نے ہارى

میں جتلا ہو گئے ہواوراس کا نام عبر ہے۔" "ميكه سكت مو ... ورند عزرتو خودعشق ب..." "میں سمجھ کیا...وہ کون ہے... کہاں رہتی ہے... تم اس کے عشق میں پاگل کیوں ہوئے جار ب،و... آدمی دات کوموک کے تیوں ج کول چل رہے تے... کیاتم اے آپ میں نہیں تے؟" " جھے نہیں معلوم ... میں ایخ آپ میں ، تعایانیں ... جھے تو بس اتنا معلوم ب كر عزر ب تو سب چھے ۔.. عزنبیں تو کچھ بیں۔" "تو چر... تم اس عثادی کرلو..." "شادی!"اس کے منہ سے نکلا... بچراچا بک وہ بھوٹ بچوٹ کررونے لگا.. بوسٹ گھراگیا۔ "ار ار ار سر کیا ہوگیا تہیں... اب اچا تک رونے گے... ہوش میں آؤدوست..." "كياتم...ميرى كهانى سنوك..." " إل كيول نبيس... ليكن گھر چل كر... رائے ميں نبيس... لوہم بينج كئے بيں... وه ويكھو... سامنى مىراگىرى..." اس نے سامنے دیکھا... گاڑی ایک خوب صورت کوش کے نزدیک ہوتی جاری تھی... کار کا بارن سنة بى ايك بور هم ملازم نے درواز و كھول ديا اور كارا ندرداخل بوكئي... "جاگر بهوشريف بابا-"بوسف في بور هي كاطرف و يكهة موع كها-"اس عمر میں نیند ذرا کم بی آیا کرتی ہے بیٹا... آتی بھی ہے تو ذراے کھی سے کھل جاتی ہے... بیگم صاحبہ کو جگادوں صاحب جی..." « منبیں .. انبیں مونے دو.. بیل ذرا کچھ دیراہے دوست کے ساتھ ڈرائنگ روم بیل بیٹھول گا۔" "تب پرهائے بناديتا مول-" "د نهیں... ضرورت محسوں ہوئی تو میں خود ہی بنالوں گا۔" "أنبين بهلي بميلي بمين بيل بيار" شريف في سن كاطرف د يكهت بوع كها-"ني... آج الفاق سے ل محے ... مير ي كيين كے دوست بين ... ان كانام حن ہے-" " كچرتويس چائى بنانى دول ... ورندآ پاپ دوست كود رائنگ روم يس ننها چهود كريكن يس

جائیں گے۔''

محبت هوكنى

دومراباب

میجر صادق کی کوشی بہت دلفریب بھی ۔ بیرونی دیواروں پر پھول ہی پھول لدے تھے۔ بھنٹی کا بٹن دباتے ہوئے نہ جانے کیوں میرا دل دھڑک اٹھا... اندر دور کہیں تھنٹی بجی... پھرتقریباً ایک مند بعددروازہ کھلا... ایک ادھیڑعر ملازم کی صورت نظر آئی۔ وہ شریف سا آ دمی نظر آیا:

"فرمائے! آپ کوکس سے ملتاہے۔"

"ميجرصاحب،

"آپکانام-"

"جى ميرانام حن بيس مين ان كدوست فيخ الطاف احمد كابيا مون

"آئے!آپلان میں بیٹھ جائے... میں انہیں بتا تا ہوں۔"

"فنكرىي!"

اوروہ چلا گیا... جلد ہی اس کی واپس ہوئی...اس نے کہا:

"آئے۔"

یں اس کے ساتھ چلنا ایک برآ مدے میں داخل ہوا۔ اس کے دائیں طرف تین کمروں کے دروازے تنے ... مختلف تم کے دروازے تنے ... مختلف تم کے دروازے تنے ... مختلف تم کے پودول کے پودے تو برا پنی بہاردکھارہے تنے ۔ ملازم اسے آخری کمرے تک لے آیا۔ پھر بولا:
'' آپ اندر چلے جا کیں۔''

"جی احھا۔"

دروازه د کھیل کر میں اندر داخل ہوا تو ایک خوب رو،اد چیز عمر آ دمی پرنظر پڑی۔ان کے سر پر بال بہت کم تھے۔آنکھوں پر عینک تھی اور وہ مسہری میں نیم دراز اخبار پڑھ رہے تھے… درواز ہ کھلنے کی یات چیت من لی تھی.. البذاو وای وقت کی میں چل گئیں۔'' ''خوش قسمت بودوست.. اچھی بیوی ل گئے۔''اس کے لیج میں اوائ تھی۔ اب دونوں چائے ہینے گئے.. اس وقت یوسف بولا: ''میں تمہاری کہانی جانئے کے لیے بیس ہوں۔''

''چلوا کوئی تو ملا ،جومیری کہانی سننے کے لیے بے چین ہے... میری درد بحری کہانی تین سال پہلے اس وقت شروع ہوئی ، جب میں نے بی کام کے استحان میں نمایاں کامیا بی حاصل کی ،غیر معمولی کامیا بی پر جہاں سب لوگوں نے پر جوش مبارک باددی ، وہاں والدصا حب نے بیجھی کہا:

"بس بیٹا!ابتم میراکاروبارسنجالو... بیں خودکوکاروبارے الگ کررہاہوں۔"

"كاروبارسنجاليس بين بين بين قطازمت كرول كا... آپ جائة بين، بين ملازمت پرند بون... البنداس بارے بين آپ مجھے مجبور شكرين... "بين نے نرم اور د جيسے ليج بين كها... تاكه والدصاحب مان جائين -

''لین بیٹا!اس طرح تو تہمیں دوسرے شہر جانا ہوگا...''ای جان بول پڑیں۔ ''تو کیا ہوا ماں... بٹس ہر پندرہ بیس دن بعد چکر لگا جایا کروں گا...اول تو ہم بھی شہر چل کر رہیں ہے... تعلیم کے سلسلے میں بھی تو بیس لا ہور ہی میں رہا ہوں۔''

" ' ٹیک ہے بیٹا… اگر تمہاری خوثی ای میں ہے تو یونئی سمی… لا ہور میں میجر صادق میر ہے ۔ بچپن کے دوست ہیں… ایک مدت سے ان کے ہاں آنا جانا تو نہیں ہوا، لیکن اس کے باوجود وہ ضرور تمہارے کام آئیں گے… میر ہے پاس تو اب ان کا فون نمبر بھی نہیں ہے، لیکن پتا موجود ہے… تم اس پتے پرآسانی ہے بیج جاؤگے… میں ان کے نام رقعہ لکھ دیتا ہوں… "والدصاحب نے کہا۔ دلیکن اس کی کیا ضرورت ہے اتا جان… میں کی دوست کے ہاں جاتھ ہروں گا۔"

" برگر خیں ... آج کے دوستوں کی نسبت پرانے زمانے کے دوست بہتر ہیں ... تم دیکھ ہی لو مے ... دو تہاری کس طرح آؤ بھگت کرتے ہیں۔"

"بہت بہتر... میں انھی کے ہاں چلاجا تا ہوں۔"

"بيهوكى نابات ـ " ابا جان خوش مو كئي .. اور ميس في رخت سفر با ندها ـ

آواز برانبول نظري الفائي:

"لمازم عباس میاں کوآپ نے بتایا کرآپ شیخ الطاف احمر کے بیٹے ہیں... ابھی مجھے اس بات ریقین نہیں آیا.. یقین ہوتا تو میں اس وقت تک دور کراس جگہ بھٹی چکا ہوتا جہاں عباس میال نے آپ کو بٹھایا تعلى اب جلدي ساس بات كي تقيد ال كردين تاكيش الحيل يزون اورآب كوايز كل سازگاسكون ..." "ميرے ياس ان كاخط ب-"حسن مكراديا۔

"اووا بنده خدا! جلدي كرير ... ابآب نے ميراانظاراور برهاديا... خطير هنے ميں بھي تو كجهودت دركار موكايه

حن بنس بردااور جيب سے فوراً خط نكال كران كى طرف بردها ديا... كرجونى خط كالفاظ ير نظريري، وه چلا اٹھے:

" وبى انداز ، وبى الفاظ ... بيخط مير عدوست ،سب سے بہترين دوست الطاف احمد ك سواكى كانبين بوسكان كاش وه مجھنون كردية ... جمب الميشن يرونينية ـ "بيكتے بوئے وه ب تاباندانداز میں مسری سے المجل کر کھڑے ہو گئے اور مجھ سے لیٹ گئے .. ان کے لینے کا انداز بتار ہا تھا کہ انہیں والدصاحب سے تنی محبت ہے۔ الگ ہوئے تو ان کی آ تھوں میں آنسو تھے۔

"آج محصاينا يجين يادآ گيا... الوكين يادآ گيا... اورجواني كابتدائي دن يادآ گي... بم ف كتاوت ايك ساته كزارا... بيكر ... اوراس كمركى بريزتمهارى بحن... اورتم مهار بو... كين ال بندهُ خدانے اتنى مدت سے اتن شكل كيوں نہيں وكھائى... خير... اب تو آئيں گے حضرت ... اس وقت تم و کھنا، من کیے خبر لیتا ہوں ... خبر ... اس وقت تو تم تھے ہو گے ... نہا کر پھھ آرام کر لو... پرشام کی جائے بر باتیں ہول گ... "بيكتے ہوئے انہول نے تعنیٰ كابٹن دباديا: فوراً بي عباس ميان اندرداخل موا:

"دانسیس مہمان خاند کھا دوعباس میاں ... وہاں ضرورت کی ہر چیز رکھ دو... اب ان سے ہماری القات شام كى جائ يرموكى .. اورشام كى جائج بع بيت بين " "جي بهتر... آيڪ صاحب-"

"صاحب نبیل عباس میال... بیتواین بیخ حن بیل... حن ... اب بیبی رہیں گے ... مہمان فانے میں تواس کے بیجی رہا ہوں کہتم ان کے لیے بیرے ساتھ والا کم و درست کر دو۔'' 12

"جي احما... آئے چليں-" میں عباس میاں کے ساتھ مہمان خانے میں آیا...ووایک کشادہ کمرو تھا... بہت نفیس فتم کے

مصت

بتر کے تھاور ضرورت کی چیزیں قریے ہے رکھی نظر آر دی تھیں: "يهال آپ كا قيام تعورى در كا ب، كونكه آپ مهمان نبين... آپ بس نباليس... لباس تدیل کرلیں ناکہ پانی بج تک شام کی جائے کے لیے تیار ہو سیس سیمیں اس لیے کہدر ہا ہوں کہ ميجر صاحب وقت كے انتهائي پابند ہيں ... فوجی يوں بھی پابند ہی ہوتے ہيں ،ليكن ہمارے ميجر

صاحب وایک سکیند بھی ادھرے ادھ نہیں ہونے دیتے۔''

" آپ فکرند کریں... میں وقت سے پہلے تیار ہوں گا،لیکن مجھے نہیں معلوم... آنا کہاں ہے۔" "مِن آپ و لينے كے ليے آؤل گا... آپ فكرندكري... ويے شام كى جائے، كرى ہويا سردى

لان میں بی جاتی ہے... اچھا، میں چلا۔"

یا فج بخ میں تین من باتی تھے کے عباس میاں مجھے لینے کے لیے آگیا۔ میں اس کے ساتھ لان كى طرف چل يرا ... بد كوشى كے چپلى طرف تھا۔ لان تك چينچ جينچ ايك منث اور گزرگيا... يس نے دیکھا .. شخص کی ایک خوب صورت میز کے گردبید کی کرسیال بچھی تھیں ... میز برجائے کا سامان سليقے كى مثال پيش كرر باتھا:

"تشریف کیس...صاحب باتی لوگوں کے ساتھ بچھلے دروازے ہے آنے والے ہیں۔" چھلادرواز ولان کے بالکل سامنے تھا...اور یا نج بجنے میں اب بس ایک منٹ باقی تھا... میں ایک كرى بينه كيا... ميرستطيل تحى ... اوراس كردكل چوكرسيان تفيس.. گويايانچ افرادكوابهي آنا تها... پر مرف چند سکینٹر میلے درواز ہ کھلا ... سب سے میلے میجر صاحب باہر نکلے، اور ایک طرف ہث کے باادب کھڑے ہوگئے۔ پھرایک بوڑھا اور بوڑھی خاتون باہر نکلے۔میجرصاحب کویا ان كادب من بجي جارب تھ_وه دونوں دروازے سے نكل كرميز كى طرف آنے لگے۔اس وقت ایک او چرعمر خاتون باہر نکلیں اور ان کے ساتھ ہی ایک نوجوان لڑکی... ان کے ساتھ میجر صاحب نے میز کی طرف قدم بوھائے... میری نظری اڑکی پرکیا پڑی کہ ساکت رہ گیا...

"السلام ليم فوجوان -" دونوں بوڑھوں نے ايك ساتھ كہا۔ "وراً... وراً... ومليم السلام-"مير ب منه سي كلويّ كلويّ انداز عن أكلاب

مصبتالعوكنى

مناسب لگناتها... پیروکمانی تفاجس پر بعوری استخصی غضب دُ هارتی تحصی،ان بین جها نکنے کا بجھے جب مناسب لگناتها... پیروکمانی تفاجس پر بعوری استخصی ان بیرے بھی موقع ملا، بیس نے دل کی دھو کن تیز ہوتے محسول کی بیوری استخصول کے بیچے بال... سرخ دسپید اندرال چل مچانے گی... ان سب پر کشادہ بیشانی اور بیشانی پر جھکے سرخی ماکل تھے بال... سرخ دسپید رکشادہ سیدنہ ہاتھوں کی انگلیاں مخر دلی ... اور سلقے ہے تراشے ہوئے ناخن... ان صالات بیس دل کے جموعے کانام عزر تھا... اوراس کے مقابل با کیس تھیں سال کا نو خیر نوجوان تھا... ان صالات بیس دل کے عوادہ کرتا بھی تو کیا...

میرے ضمیر نے بجھے کئی بار کچوکا دیا کہ تو اس گھر میں مہمان ہے... اور میہ میزبان کی بیٹی ... میزبان بھی وہ جو تیرے والد کا بھین کا دوست ہے... ان حالات میں تو اس کی طرف و کھنا بھی مناسب نہیں... لیکن حن کا ایک کھل شاہ کا را ایک جوان آ دمی کے سامنے ہے باک انداز میں بٹھا ویا جائے تو اس قتم کے خیالات دور کی اندھے کو تیں میں چلے جاتے ہیں ، باپ کا چہرہ و دھندلا جاتا ہے اور میزبان تو نظر تی نہیں آتا ... نظر آتا ہے تو بس وہی لاکھوں میں ایک چہرہ ... ایک میں میں نے سنا، میرصاحب کدرے تھے:

"مِن تُعيك كدر بابول نا... حسن-"

اب میرے فرشتوں کو بھی معلوم نہیں تھا کہ وہ کس بات میں میری تا ئید جا ہے ہیں... میں نے گھرا ہدندو کیج میں کہا:

"ج... تى ہاں..."

"اچھا بھی ... چائے کا دقت ختم .. ادراب میرے مطالعے کا دقت شروع ہوتا ہے... عبرتم حن کوان کا کر ددکھادو... اب میں مہمان خانے میں نہیں رہیں گے... بیاس گھر کے ایک فروہیں... ان کی ضروریات کا خیال رکھنااب تبہاری ذہے داری ہے۔"

"آپ فکرند کریں پاپا... بیآپ ہے میری کوئی شکایت نہیں لگا عکیں ہے۔"
" میں دور اور اور کا میں اور کا میں اور کا اس کا علیہ سے۔"

" گذا" وه مجر پورانداز من محراد بے۔

مین ای لیے مجھے خیال آیا... میں نے تین افراد کے تاثر ات نوٹ نہیں کے... عزر کوسو نی گئ ذے داری کہیں انہیں شاق تو نہیں گزری... میں نے گھبراہٹ کے عالم میں ان متیوں کا جائز ہ لیا... دو بھی خوش کن انداز میں محرار ہے تھے... مجھے دل پرے بوجھ بٹما محسوس ہوا۔ میں نے سنا،عزر کہہ " كمبرائ ممبرائ لكت بين آپ ـ "ووبولي، ساته ين مسرائ بمي ـ " " ... كي ... "

ا تنے میں میجرصا حب خاتون اوراڑ کی کے ساتھ میز تک آ گئے: ''السلام علیم ۔''ان تیوں نے کہا۔

"وعليكم السلام_"

" تائيد كرين تا بحتى پاپاكى ـ" اس كى آواز مرب بوش از اگى ... جتنى دوخوب صورت تى، اس كى آواز اس بى بحى خوب صورت تقى ... جمع يول لگا جيد مير ساندر مختيال نج اشى بول ... مى نے بہت مشكل سے خودكوسنجالا اور كو يا ہوا:

"يقيناانكل يقيناً-"

"اورعز! آج ممان كے ليے چائے آپ بناكي ك-"

" کیون نیس پاپا... لیکن ... آپ نے بتایا تھا.. یہ بہیں رہیں معے،اس صورت میں یہ مہمان تونہیں ہوئے نا۔"

" " منہ ہے نکل گیا... لیکن صرف آج کے دن ہم انہیں مہمان تصور کر لیتے ہیں۔" " اچھی بات ہے... " وہ سرائی تو اس کے سفیدا در شفاف دانتوں کی چک میرے حواس پر بکل کی طرح کری۔

"ليحي..."اس في عاكك يمرى طرف مركات موع كها-

حائے کے دوران میجر صاحب میرے والد صاحب کی دوتی کی باتمی سنانے گئے... اس دوران مجھے عزر کو پوری طرح دیکھنے کا موقع ملا... دوا ٹھار وانیس سال کی ایک قدر آورلاکی تھی۔اے د بلے پتلے جسم والی لاکی نہیں کہا جاسک تھا۔جسم قدرے بھرا بھرا ساتھا... جواس کے لیے قدکی وجہ ہے بہت ہی

رېيخي: " آئے چلیں محلّو میاں۔" " لو بھئی!اس بے چارے کو پہلے روز ہی محملو میاں بنادیا... " رابعہ خاتون نے یو اسامنہ بنایا۔ "مم... میں نے بر انہیں مانا... ویے سر محکو میاں کیا ہوتا ہے۔" " آئے میرے ساتھ... میں بتاؤں گی آپ کو... مُحَمَّو کے کہتے ہیں۔" ہد کہتے ہوئے وہ ہتی۔اس کے دانتوں کی چک میرے دل پر پھر بکل بن کر گری... اب وہ مجھے کمرے میں لے آئی ... وہ بہت ہوا دار کمرہ تھا... اس کی کھڑ کیاں باغ کی طرف کھلی تھیں ... جب کہ دروازہ برآ مدے کی طرف تھا... کمرے کے درمیان میں ایک خوب صورت مسری بچی تھی ... باغ کی کوری کے ساتھ ایک میزاورکری تھی ... میز پر چند کتب سلیقے سے ریک ميں ركمي تعين ... واكبي طرف باتھ روم كا درواز ه نظر آيا... غرض كمره برلحاظ سے شان دارتھا: "كرو بندآيا-"عزرى آوازنے كرك فضامي رس كو كھول ديا-"بہت زیادہ۔" "ميرانداق كلاتونبيس؟" وهني-"كك... كون سافداق؟"مير عند عنقلا-«مُحَمَّدُ والا_" "ارئيس...ويے..." "اسكامطلبكياب..."اس فيراجلاأ كاليا-"سيد هسادے آدى كو كہتے ہيں ... جوذرائعى چالاك شہو... آپكود كھ كريكى احساس موتاب... تاہم آپ کوئذا..." "بالكلنبيس...يوبه بيارانام بـ"مل فوراً كها-" كياواقعي؟"اس في مصنوى جرت ظاهر كى اوربم دونول مسكرادي-"و يسيآب كي ساته وقت اجها كزر عكا ... مجمى بحى توشى سخت بور موجاتى مول ... دادا

ان اور دادی جان اپنی دنیا بیل گم رہے ہیں... الا ای کو کھی فرصت نہیں ملتی... اس طرح بیل گھر میں الکوا اکیلی دہ جاتی دنیا بیل گم رہے ہیں۔.. الا ای کو رو بیل کہ ہیں۔۔ بیل الکوا اکیلی دہ جاتی ہوں... کیا ہوا، عباس میاں ہے دہ جا دادھرادھری ہا تکے گا؟ "میں نے فوراً کہا۔

یکا م میں آپ ہے لیا کروں گی۔ " دھرادھری ہا تھے گا؟" میں نے فوراً کہا۔

دمنیوں... بوردقت کو دلچ ہی بنانے کا۔ " اس نے بھی جلدی ہے جواب دیا... اور پھر نہ جانے دونوں کو بکی کا جھونگا لگا ہو، ہم دونوں کو بکی کا جھونگا لگا ہو، ہم دونوں کے بید اس نے بھی جلدی ہے جواب دیا... اور پھر نہ جانے نے بیک کرایک دوسرے کی طرف دیکھا... شاید ہم ایک دوسرے کہ ہمانے چھونگی کا جھونگا لگا ہو، ہم دونوں کو بکی کا جھونگا لگا ہو، ہم دونوں کو بھونگی کے بہت ہم رات کے بھونگی کے بھونگی کا جھونگا کہ ہم دونوں کو بھونگی کا جھونگا کہ ہم دونوں کو بھونگی کی سے بھونگی کے ہم کہ دونوں کو بھونگی کو بھونگی کی سے بھونگی کی بہت بھی بہت بھونگی بہت بھونگی بروگرام دیکھنے کو ملتے ہیں... پایا اور می ... کو ڈراے دیکھنے کا میں بہت بھوتے ہیں... پیا اور کی بیت بھوتے ہیں... "اور آپ؟" میں مدے تھا۔۔ بہت موق ہے ۔.. یہاں تک کے دوادا جان اور دادی جان بھی رات گئے تک بیٹھتے ہیں... "اور آپ؟" میں مدے تھا۔۔ "اور آپ؟" میں مدے تھا۔۔ بہت میں دیکھا۔

"نہیں…اجازت نہیں ہے۔'' ای

لیکن میں نے کہا: .. ح

"الحجى بات ہے۔"

اس نے الوداعی اندازیش ہاتھ ہلایا اور باہرنکل گئی... میں مسہری کی طرف مڑا اور پھر دھک سے رہ گیا۔

كي كالكول كے سامنے ليرادى:

"آپ کی زنجر!"میں مسکرادیا۔

''اووشکریدا میں اے اپنے کرے میں طاش کر دہی تھی۔''جواب میں اس کی مسکراہٹ میر

اندرنل چل مجا گئی۔ پر کھاناشروع ہوا... کھانے میں خاص اجتمام سے کام لیا کیا تھا... کئی حتم کی وشر تھیں اور

"آپ کو ہمارے ہال کے کھانے پندآئے۔"عزرنے اس وقت کہا جب میجرصاحب کرال صاحب کی کی بات کو پوری توجہ سے من رہے تھے۔

"میں شاید... این زندگی کے بہترین کھانے کھار ہاہوں۔"

"مطلب بيكاب بدبات يقين فيس كهد كت "اس في مجمع كورا... ليكن مي كورنا بحى

" میں شام کی چائے کے بعد بہت دیر تک پریشان رہی اور بیر وچتی رہی کہ کہیں میرا آپ کو محکو كبنائر الونبيل لكا-"

"جينبين بمجهية بهت احيمالگا تھا۔"

"مطلب يدكه من آب كوهكو كبه سكتي بول-"

"فرور... كولنبيل... من بول بى ملكو"

ا بنى آگى ... بنى كى آواز نے بروں كو جارى طرف متوجه كرليا ... انہيں سواليه انداز ميں اپنى طرف ديكھتے يا كرعبر فوراً بول اتھی:

" پایا... انہیں گھگو کہلائے جانے پر کوئی اعتراض نہیں۔"

"او سمجار" ميجربنس دي_

وه رات میری اس گهریس بهلی رات تقی ... اور وه بھی قیامت بن کرگزری ... تمام رات سوندسکا ... نینرا کی مجی تورات کے پچھلے پہر.. آ کھاس وقت کھلی جب عباس میاں مجمع ناشتے کے لیے اٹھانے

"بيكيا! آپ واجمى تك سور بيس اوراد حرقونا شخ كى ميز پرسب كي بيني كاوت و چكا

تيراباب

بستر برعبر کی سونے کی زنجر بردی نظر آئی تھی ... اور غالباً بداس وقت گری تھی ... جب ہمارے باتھا یک دوسرے سے تکرائے تھے.. ہم چونکداس تکراؤ کی لذت بی مم ہوکررہ گئے تھے،اس لیے عبر کو پتای نه چلا که اس کی کلائی کی زنجیر گرگئی ہے...اس کا کہ نکل گیا تھا اور اب وہ ایک لڑی صورت بستريريوي چک ري تحى ... بي نے سوچا ، دوڑ کراسے دے آؤل ... پچرسوچا ... کھانے كى ميز يرد عدول كا ... چنا نجا عالم اكرميز يرد كه ديا اور بستر يرينم دراز خلا من تكف لكا ... اى لع میں فرصوں کیا.. مجھ میں کوئی بری تبدیلی آربی ہے...اب میں پہلے جیسانہیں رہا... میں ا بيئة كواجنى اجنى للنه لكار بيم مل في خود الى البيئة كوخود في يعين ليا موس ميراجم... میرادل... میرادماخ... میزیر پزی زنجری طرف کینچ نگا... کهنه کو مین مسهری پرتها.. لیکن در هیقت می مسری سے بہت دور... میز کے پاس قا... میں نے کوشش کی... خودکومیز سے مسری بر لے آؤں بیکن ایمامکن شہو کا ... يهال تک كرعماس ميال كى آواز نے جھے چونكاديا:

"رات كي كهان كاوقت بوكيا بي ... حن ميال -"اس كے ليج مي محبت تحى ... شفقت تحى...اگرچه مجمع يهال آئے ابحى كچه بى كھنے ہوئے تھے۔

میں ان کے ساتھ چانا کھانے کی میز پر پہنیا..اب پھر وہی منظر دیکھنے میں آیا...اندرونی دروازه کال... میجرصاحب با بر نظاورادب سے کورے ہو گئے...اب کرنل صاحب اوران کی بیگم باوقار انداز میں قدم اٹھاتے باہرآئے اور میز کی طرف بڑھ مجے .. ان کے بعد بیگم مجرا ورعزر باہر نظ ... مجرصاحب نے اپن بیگم کے ہاتھ میں ہاتھ دیا اور میز کی طرف بوجے ... اس کے ساتھ ای دائيس طرف عبرتمي ... اس وقت وه ف لباس مين تمي ... يعني شام والالباس تبديل مو چكا تعل... ميرا ہاتھ جیب میں ریک میں .. جونی وہ میز کر ترب پہنے .. اورطلیک سلیک ہو چکی تو میں نے زنجرعزر

ے...

"اوواچها.. پرمین آپ کاناشتاییس کے آتا ہوں۔"

" آپ زهمت نه کریں ... بی می محدد پر بعد خود ہی میز پرآ کر کرلوں گا۔"

"اچھاٹھیک ہے... آپ کا ناشتا میز پر مے گا۔"عباس میاں بی کہ کر چلے گے۔

مجھے اس بات کا افسوں تھا کہ ناشتے کی میز پرعبر سے بات چیت نہ کرسکا... ہیں نے خود کوئرا محلا کہااور تیار ہونے لگا... جب خیال آیا کہ گھر کے افراد ناشتا کر کے جاچکے ہوں گے تو اٹھااور میز ک طرف چل پڑا... جونہی برآ مدے کا موز مڑا ،عبر پرنظر پڑی... وہ میز پر تنہا بیٹھی تھی... میں چونک اٹھا... ادھراس نے مجھے دکھ لیایا... وہ بے ساختہ مسکرادی:

"آپ...آپابتک يبال يفي بين...؟" ير الجوكى حرت فا اله بعر مراف يومركران

''عباس میاں نے بتایا تھا کہ آپ کچھ در بعد آئیں گے۔'' ووا تنا کہ کررگ گئا۔

'' آپ نے میری خاطر زحمت اٹھا کی۔''

دونبیں تق.. "اس نے انکار میں سر ہلادیا... پھرجلدی سے بولی:

"آپکاناشتار"

"اوومال..." يمن چونك كرناشة كى طرف متوجه وكيا...

نا شتے کے دوران ہماری نظریں بار بار کر اتی رہیں... اس طرح ناشتے کا مزہ ہی اور آیا... میرا جی چاہا... میں ای طرح ناشتا کر تار ہوں، میری عمر یونمی تمام ہوجائے... لیکن امید کے خلاف ناشتا بہت ہی جلدختم ہوگیا... اور میں ہونقوں کی طرح اس کی طرف دیکھنے لگا:

"جماورلاؤل؟"

"جنبيس... من فارغ موچكا-"

" آئے آپ کواپنا کمرہ دکھاؤں۔"

اں کی بید وقت میرے کیے بہت فاص دوت تھی... آہتہ آہتہ بیدیقین مجھے اپنے حصار میں

مهبت هوگنی

۔ اور ہاتھا کہ عزبھی جمع میں ولچی لے رہی ہے اور بیاحساس جمعے سے جہانوں کی سر کرار ہاتھا...
د دنہیں موڈ ہے کر ود کیھنے کا؟'اس کی آ واز نے جمعے خیالات کی دنیا ہے باہر کھنے کیا۔
د'اوہ نہیں... بھلا میں کیوں کر ونہیں دیکھوں گا... بیق بہت دل خوش کن پیش کش ہے۔''
د'اوہ واجھا!'' وہ مسکرادی... اس کا بات بات پر مسکرا تا بہت بھلالگا تھا۔

پرہم دونوں کمرے میں داخل ہوئے۔ کوئی میں کل آٹھ کمرے تھے... ایک کمرہ میجرصاحب
کے والدین کا تھا، دوسراخود میجرصاحب اوران کی بیگیم کا، تیسرا کم و تھا خبرکا... ایک بڑا کم و ڈرائنگ
روم کے طور پر ستعمل تھا... باتی تین کمرے کوئی کے پچپلی طرف تھے... ان میں ہے ایک کمرہ مجھے
دیا گیا تھا... باتی دو کمرے خالی تھے... غالباً وہ زیادہ مہمان آجانے کی صورت میں کام میں لائے
دیا گیا تھا... کوئی کے دورازے کے اندر دونوں طرف با غیچے تھے اور سائے کشادہ برآ مدہ بان میں کے عقب میں
عاروں کمرے اس برآ مدے کے دونوں طرف تھے... برآ مدہ عور کرکے کوئی کے عقب میں
باکتے تھے... وہاں تین کمرے تھے... برآ مدہ عور کے کوئی کے عقب میں
باکتین کمروں کی طرف لگانا تھا جب کہ با کیس طرف کے درخ سے وہ اس باغ میں آتے تھے جس میں
کھانے کی میرتھی ... غالباً گری کے موسم میں وہ کھانا اور ناشتا باغ میں کرتے تھے... مردی کے موسم
میں کھانے کا کمرہ استعمال ہوتا ہوگا... وہ کمرہ کچن کے ساتھ تی تھا... میں تھا آٹھواں کمرہ... اس میں
عانے کا انجی تیا۔ انقائی نہیں ہوا تھا... ان دنوں موسم اچھا بھالگرم تھا۔

عبر کا کره دیکه کر مجمع بهت حیرت بوئی ... اس میں ہر چیز قرینے اور ترتیب میں نظر آئی... خاص طور پرمیرے لیے کتابوں کا ایک بردار یک دلچین کی چیز تھی...

"و آپ کو بھی کتابوں ہے دلچیں ہے۔"

''بہت زیادہ... اورآپ کا لہجہ بتار ہاہے... آپ بھی کتابوں کے رسیا ہیں۔'' ''بالکل... لیکن ہوسکتا ہے... ہم دونوں کا ذوق مختلف ہو... میں توروما نوی قتم کی چیزیں پیند کرتی ہوں۔''

'' میں تاریخی کتب کا دلدادہ ہوں، تاہم رومان بھی تاریخ کا حصرے یا یوں کہ سکتے ہیں کہ تاریخ میں رومان کا بھی حصرے... تاریخی کرواررومان سے یکسرعاری تو تینیس' اس نے دل کش انداز میں ہاتھ ہلاتے ہوئے کہا۔

اتفاہ کمرائی کمتی ہے۔'' ، اور بلونت علم کے بارے میں کیا خیال ہے آپ کا؟ "اس نے آئیسی محما کیں۔اس کا مید انداز جھے انو کھا سالگا... میرا جی چاہا، وہ ہر بار بات کرتے وقت ای طرح آئیسیں تھمایا کرے۔ "بلون علی مجے بہت پندیں... "میں نے قدر کے مراکر کہا۔ "میرے کرے کی ساری کتابیں آپ کی ہیں...ویے میں آپ کی کتب بھی ویکھنا پہند کروں گی۔" "ائے ساتھ تو میں بس چندایک کتابیں لایا ہوں...البت گھر میں میری بھی ایک چھوٹی س "میاں جو کتابیں ساتھ لائے ہیں... چلیے ،ان کے نام بی بتاویں۔" "میرے بھی منم فانے ، شہاب نامہ اداس سلیں... اور بھی چندا کی ہیں۔" "آپ کی پند بھی خوب ہے...اس کا مطلب ہے... خوب گزرے گی جوال بیٹھیں گے د ہوانے دو۔'' بیکتے ہوئے ،اس نے بسماختدانداز میں ہاتھ آ گے کردیا... جیسے ہاتھ پر ہاتھ مارکر تقدیق جائتی ہواورغیرارادی طور پریس نے بھی اس کے ہاتھ پر آ ہت سے ہاتھ دے مارا۔ بلی کا ایک کرند تھا جومیرے بدن میں سے گزرگیا... شاید یمی کیفیت اس کی بھی ہوئی تھی... کیونکہ اس کا چہرہ سرخ ہوگیا تھا... عین اس لیح کرئل صاحب کرے کے سامنے سے گزرے اور مجھ پرنظر پڑتے ہی ٹھٹک کررک گئے... "حن میان! آپ یہان... عبر کے کرے میں؟"ان کے لیج میں تعجب تھا... اور شاید سے تجب كى درج مين نا كوارى بھى ليے ہوئے تھ... كم ازكم ميں نے يكى محسوس كيا تھا...اس يملے كەميں كچھ كہتا عنبر بول اتھى: "برے یا یا... میں انہیں اپنی لائبریری دکھانے یہاں لائی ہوں۔" "أوه اليما " إنبول نے سر ملايا اورآ مح بردھ كئے... نه جانے كول ميراول دھك دھك كرنے لگا.. عبرنے ميري كيفيت كو بھانب ليا، و مسكرااتھي۔ "برے یا یانے برانہیں مانا... آپ بریشان نہوں۔" "لل... ليكن... ميرادل گهبرار باب... ميراخيال ب، مجصايخ كمر يديل طي جانا جا بي-" " آپ تو کچھزیادہ ہی گھبرا گئے ... آئے میں آپ کو کمرے تک پہنچا آؤں۔"

"آپااينارے يل كيا خيال - "مير عدد عال ميا "كيامطلب؟"اس في يوكك كرميرى طرف ويكما-مِن محبرا كيا... چنانچ جلدي سے بولا: " کک... چھیں۔" " بيس مجه كني ... من خودرومانوي مزاج كي مول ... يكي سننا جائة تح ناآب " مرے چرے برایک رنگ آ کرگز رگیا... می نے جلدی ہے کہا: "آ ب كاكر وببت خوب صورت بس شل ان كتب كابعى بارى بارى مطالعه كرول كا... اگر آب کوکوئی اعتراض-" "ارےادے...يآپكيا كنے جارب إلى...ال كرےكى بريزآپكى بـ" الك يكالله المعلى دهك عده كيا-"كول... كيابوا؟" "كركى چزوں ميں تو آپ بھي شامل ہيں۔" "ارےواه... خوب-"وه بنس دى... فوراً بى بولى: "آپان می سے اپنی پندکی کوئی کتاب شوق سے لے سکتے ہیں... رات کونیندنہ آنے کی صورت مل كام آئے گا-" میں نے پھر چونک کراس کی طرف دیکھا.. پھر کتابوں کے دیک کی طرف بڑھ گیا۔ ریک کے ساتھ بی خوب صورت چاوروالی مسہری بچھی تھی۔ ریک کے ساتھ ایک چھوٹی میز تھی اور ایک سیدھی كرى... كوياسونے سے بيلے وہ بھي مطالع كى عادى تقى... اچھى طرح د كھے بھالے بغيرى ميں نايك كتاب تكالى لى... "ذراد يكمول... كونى كتاب بندكى آپ في!" میں نے کتاب اس کی طرف برحادی ... کتاب کے نام پرنظر پرنتے ہی وہ بولی: "واه... برى برى أكسيس... او پندر ناته واشك ... كيا خوب ناول ب... آپ خيس يزهااب تك." "افاق نیس ہوسکا...ویے مجھے او پندرنا تھ اشک بہت پند ہے...اس کے ہاں رومان کی

''نن… نہیں… میں خود حلا جا تا ہوں۔''

اور پھر میں تیزی ہے باہرنکل کراپنے کمرے کی طرف چل پڑا... مجھے یوں محسوں ہور ہاتی ہیے كوئى مجيم مسلسل گھورر ماہو... بياحساس اس وقت تك جارى ر ماجب تك كديس اپ كرے يس داخل نبيس ہو گيا...

" دُريوك ـ "من فايخ آپ سے كها۔

اب ميں وہال خوف زده سار بے لگا.. عبر نے اس تبديلي كوفوراً بن محسول كرايا... ليكن اس نے میرا خوف دور کرنے کے سلسلے میں کوئی کوشش نہ کی ... بلکداب تو میں میصوں کرنے لگا تھا جیے اے اب میری ذات میں سرے سے کوئی دلچی ندرہ گئی ہو...اس کا بیانو کھارو پیمیری مجھے یا ہر تا... میری بے چنی برھے گی .. یہاں تک کے ووج پر پہنچ گی ... آخر میں نے اس سے بات کرنے کافیصلہ کرلیا... ناشتے کے بچھ بی دیر بعدا جا تک میں اس کے کمرے کے دروازے پر جا پہنیا... وہ اہے بسر برنیم دراز کس کتاب میں گمتی:

"ميں اندرآ سکتا ہوں۔"

"اووآپ! آیے آئے۔" وہ جلدی سے سید حی ہوگئ، کتاب بند کر کے میز پر د کھدی۔ "آب مجھ سے کچھ ناراض ہیں... لیکن جہاں تک میں سجھتا ہوں... میری طرف سے تو کوئی بات محى تبين مولى ... يهال تك كدرش اس كى طرف د كيض كا... ميرادال بيضا جار باتقا...

"ميرے خيال ميں تو اي كوئى بات نہيں ... بھلاميں كيوں آپ سے ناراض ہوں گى ... سب مجمعمول محمطابق توہے..."

"جب كهيم محسول كرربابول...زين اورآسان بدل محي بس-"

"يصرف آپ كے موسات بن .. مارے كمرين تو كچه بحي نبيل بدلا۔"

"الله كرے اليابي ہو... كيا آپ كچه در كے ليے ميرے كرے ميں آسكتي ہيں۔" بدكتے ہوئے میں نے اس کی طرف بغور دیکھا۔

ایک رنگ اس کے چرے یا کرگزرگیا... پراس نے فوراً کہا:

"إلا كول بين ... ليكن آب الياكول عاج بي؟"اس ك لهج من حريقى -"ديكھيے! اگر مجھ سے كوئى مجول موكى بي ،.. كوئى غلطى موكى ب... تو جھے بتادي ... وي

كوئى بات موئى ضرور ب-"

. د الكل كوئى بات نبيس بوكى ... ين آتى بول ... آپ چليس- "وه مسكرادى _ . ين كرميري جان بيس جان آئي .. مي فوراً اپنج كمر يه مي چلاآيا... اورانگاهم كار تظار كرنے... چند من گزر گئ... عبرند آئی.. اب توبرای بعاری گزرنے لگا... بتالی نے جھے پوری طرح اینے حصارش ليدول و بن لك المحامري بنظرجان كلى من في باربار خود سكها:

"ربیتان ہونے کی ضرورت نہیں ... حوصلہ رکھو ... وہ آتی ہوگی... کوئی کام پڑ گیا ہوگا... والده نے باوالد نے آواز دے لی ہوگی ... یا مجرواوا جان نے کی کام سے بلالیا ہوگا... ورندوه رکنے والى نبير ... خوداى نے تو كہاتھا... آپ چليں، ميں آتى ہول... اگر آنان ہوتا تووہ يہ كول كہتى... " ا ہے میں کھڑ کھڑا ہے ہوئی ... میری نظری فوراً کمرے سے باہراٹھ کئیں ... لیکن وہ تو کچھیتے کھڑ ۔ کھڑا کے تھیں کیا وقت آگیا تھا۔ پتول کی کھڑ کھڑا ہٹ بھی عبر کی آہٹ محسوں ہورہی تھی۔اور يرتقرياً نصف كمنا كرركيا...ابتوش قريب قريب ايس بوكيا... ول بيض لكا... كليم منكوآن لگا.. تى بان... فورأاس كر على جلا جاؤن...اس سے پوچھون... كيا بوا... آپ نے تو آنے کا وعدہ کیا تھا.. آپ آئیں کیون بیس... کئی بار میں اس ارادے سے اٹھا الیکن مجر بیٹھ گیا... ہت باربار جواب دیتی رہی ... آخر بے دم ہوکر بستر برگر گیا... اور لیے لیم سانس لینے لگا... ای ثام جائے کی میز رمیجرصاحب نے مجھے کہا:

"بيغ حن آپ كى ملازمت كابندوبست موكيا ہے... كل آپ كانٹرويو ہے.. اور دومرے شف وغیرہ ہوں گے... وفتر خارجیشعبه اکاؤنٹ کی ملازمت آپ کے لیے کافی ول کش ابت ہوگی ،ان شاماللہ!" "بت ببت شكريدانك _" من مكراديا ... من في يورى كوشش كي تقى كد بجر يورانداز من مكراؤل...لكن شايدي اليانه كرسكا... دوسرى طرف انكل كهدب تق:

"كل مين آب كواي ساتھ لے جاؤں گا... شٹوں كا سلسله غالباً تين جارروز جارى رہ گا...اس كے فوراً بعد آپ ڈیوٹی جائن كریں گے..."

" تى تىك ب- "من نوراً كبا-

بات چیت کے دوران میں نے وز دیدوائداز میں عزر کی طرف دیکھا.. اس کے چہرے پر کسی متم كوكى تا رات نيس تع مير الدرطوفان سائدر بتع فيريطوفان ميرى زبان ب

مهست هوگنر

آ محتے... میں بول اٹھا:

"عرصاحبا مل نے وہ کتاب ختم کر لی ہے... میں وہ تبدیل کرنے کے لیے آر ہاہوں " اس نے چونک کرمیری طرف و یکھا ، ادھ کرل صاحب نے عزر کی طرف دیکھا... عزران کی طرف و مکھتے ہی جلدی سے بولی:

> "أب كون زحت كرتے بين... انكل عباس مياں كو بينج كرمنگواليتي ہوں _" "لين مجهے كوئى اور كتاب بھى تولينا ہے۔"

> > "اوه اجما... محک ہے۔"اس کے انداز سے پریشانی جھلک اکھی۔

میں نے قدرے اطمینان کا سانس لیا کہ چلو، ملاقات کے پچھلحات تو میں نے زکال ہی لیے... اس دوران مي ضرور عبر كوشولول كا...

جائے کے بعد میں کمرے میں آیا، کتاب اٹھائی اور عبر کے کمرے کے دروازے پر پینچ گیا... كرے كا درواز وكھلاتھا.. ليكن اندر رعزنبيں تھى... ميں دھك ہے رہ گيا... مجھے اس بات كى اميد ایک فیصد بھی نہیں تھی... صاف ظاہرے،اس کا مطلب یہ تھا... اندرآ کر کتاب رکھ دیں اور پیند کی

مں نے دکھول سے کتاب اس کی جگدریک میں رکھی ... اور دیکھے بغیر بی ایک کتاب نکال لی ... پھرا ہے کرے میں چلا آیا... اب میراسکون درہم ہرہم ہو چلا تھا۔ دوسرے دن سے ملازمت کے حصول کا چکرشروع ہوا... ذراد پر کے لیے میں نے خود کو سمجھایا... کہ ملازمت کے لیے بہت مجید گی ہے کوشش کرنی چاہیے...اگر میں انٹرو بواور شٹوں میں رہ کیا تواس گھرانے میں بھی کی نظروں ے گرجاؤں گا.. پہلے ہی معاملہ اکھڑا اکھڑا سا ہے... چنانچہ میں ملازمت کے سلسلے میں یوری طرح سنجیدہ ہوگیا... چندون کے لیے عزر کے خیال کوایے آپ سے الگ کردیا... اگر چہ ایسا کرنامشکل بہت مشکل لگا... لیکن انثرو پوش ناکامی کے خوف نے اپیا کرنے میں مدد کی۔

میں ایک عفتے تک بڑی طرح معروف رہا، آ محوی دن معلوم ہوا... میں نے انٹرو یواور تمام سُٹ كليركر ليے تھ اور طازمت ل كئي تھى... ا گلے دن سے بى ڈيونى جوائن كرناتھى ... اى شام عائے کی میزیر میجرانکل نے کہا:

"بيغ حن! آپ كوملازمت مرارك."

·'اور میری طرف ہے بھی۔''کرٹل صاحب نے فوراً کہا۔ پر بیم صادق اور بیم کرال نے بھی مجھے مبارک باددی...ایک لمح کے لیے میرادل اچھل کر علق من الميرد ماغ من خوفاك وال كونعا: "كيا... كياعبر جمع مبارك بادنيس وكى-"

پراما تک میرے کانوں میں جلتر تگ بج:

"آپولازمت مبارک-"

"د شکريدا آب جي کا ... اوروي جي سيسبآپ کي کوشش سے موا-" " دن ا آپ میرے بیٹے ہیں... میراکوئی بیٹا ہوتا تو میں اس کے لیے بھی اتی کوشش کرتا جتنی آپ کے لیے کی ہے...اب آپ پہلی فرصت میں ہمارے دوست کوفون کرو...انہیں بتاؤ... آپ آجے سرکاری ملازم ہیں..."

"جي بهتر!"

ميرا توروال روال خوشى عجموم رما تعا... عنرن جحصمبارك باددي تحي... جحصاور عاسي كيا تل .. خراى شام ميس نے اتا جان كوفون كيا _ انبيس خوش خيرى سنائي تو وه يكارا مضح:

"دبس بس... میں وہیں آر ماہوں... صادق کا شکر بدادا کرنے۔"

"جى اجھا-" ميں خوش ہوگيا.. اس خرنے ميرے اندر تقويت كاليك احساس پيداكر ديا.. اتا جان آرے ہیں .. اب ہم چندون کے لیے یہاں ایک سے دوہونے والے تھ ... میں نے ول بی دل مين شان لي .. ابا جان كسامة اينادل كمول كرر كهدون كا... أنبيل بتادون كا... بيمرى زعدك اورموت كامعامل بي بال مين عزر كربغيزيس روسكا ... آب بس ان ع عز كارشته ما مك ليج ... آپ سے بڑھ کران کا کون دوست ہوگا... آپ کا کہا نہیں ماننا ہوگا... اور نہیں تو کیا...

ان خیالات نے جھے ایک عجب ی طمانیت بخشی...اس رات میں پرسکون فینرسویا-دوسرے دن دفتر میں بہلا دن تھا.. البذا تیاری کی اور دفتر چلا گیا.. دفتر ہے لوٹا تو آبا جان بینے چکے تھے... پر جوش اندازيس مجمع كلے سے لكالي ... پر جرب كى طرف د كھ كريريشان مو كئے:

" حسن ! بمارر ب بوكيا ... الله كاشكر ب ... عن تمباري مال كوساته مبيل لايا... وه تو دهك ہےرہ حاتی ... کیا ہواتمہیں ۔"

چوتھاباب

انہوں نے چونک کرمیری طرف دیکھا...ان کی پیشانی پربل پڑ گئے ،تاہم وہ پرسکون انداز میں مجھ سے مخاطب ہوئے:

"عزرا کیاتم عزمیں دلچی لےرہے ہو..."

"جي جي وه مين "مين التين لاكا موكي بات بن نه پڙي-

"اگربات يمي بوتومير عنال مين بيكوئي مشكل كام نين ... صادق ميرا كهانبين ال

سكا ... مين اس عزر كارشة ما تكون كا... تم يبي عاج مونا؟"

"جى ... جى بال-" آخر مل نے ہمت كر كے كمدويا-

" تم فكرند كرو... بس اتنابتادو... كيا عزر كو بحى تم مل دلچيى ہے"

" فیر... تم بالکل بے فکر ہوجاؤ... بیکام میرے ذھے رہا... لیکن میں اس مرتبدان سے بیات نہیں کروں گا... چنددن بعد تمہاری والدہ کے ساتھ آؤں گا... تب ہم ان کے کھل کر بات کریں گے۔" " بیسے آپ کی مرضی ۔" میں نے اس کھے کہراطمینان محسوس کیا۔

پھروالدصاحب ایک ہفتے بعد آنے کا کہہ کر چلے گئے... اب بیا یک ہفتہ گزار تا میرے لیے مسئلہ

بن گیا... بار بارون گننے لگا.. ایک ایک دن کوئی کی بارگنا تھا... اور دات دن تھے کہ گزرنے کا نام ہی

نہیں لے رہے تھے... ادھ عزبرای طرح جمود کی حالت میں تھی... ناشتے اور کھانے کی میز پرعلیک سلیک
ضرور ہوتی... بس اس سے زیادہ کوئی بات نہ ہوتی... میں کوشش کر کے کوئی بات پوچھ لیتا تو جواب ہول

ہال میں ملک... اور میراول پھر بیٹھنے لگا... والدصاحب کا ساتھ وینے کا خیال آتا تو مجھ ہمت بندھ جاتی

مىھىبىتلقولنى سىسىسى

"ميس... من توبالكل محيك مول اتا جان ـ" مين مسكرايا ـ

"صادق... تم بتاؤ... كيا موامير كال كو..."

"مرے علم کے مطابق تو کچھ نہیں ہوا... سیتہیں کمزورلگ رہے ہول گے... باپ کی محبت ایک ہی چیز ہوتی ہے... ماں باپ سے اولاد چندون کے لیے جدا ہو جائے تو ملاقات ہونے پروہ انہیں کمزور ہی گئی ہے..."

"ضرور يكى بات ب..."

والدصاحب ان سب کے لیے بہت فیتی اور ڈھر سارے تھے لائے تھ ... وہ سب بہت درِ تک الن تا کف کو کھتے رہے اور پچوں کی طرح خوش ہوتے رہے ... والدصاحب میجرصاحب اپنے بچپن کی با تمیں کے جارہ تھے اور وہ بھی بار باران یا دوں میں اپنی طرف سے بچھ نہ بچھ شامل کرتے جارہ بھے ... آئی رابعہ خاتون اور غراب نے تا کف میں گم تھیں ... بڑے کرنل اور ان کی میں اپنی جو کی چزیں لیے بیٹھے تھے ... ان کھات میں وہ سب بچھے بچے لگے ... لیکن پچر میں نے میں جو اس آئی کی عربی کے تک کے تک سوچا... آدی کی عربی کے تک سوچا... آدی کی عربی کون نہ ہوجائے ... اس میں اس کا بچپن موجودر ہتا ہے ... رات گئے تک سے معلی جوان رہی ... پھر سونے کی تھربری ... میں والد صاحب کے ساتھ اپنے کمرے میں تی گیا... انہوں نے اندراتے ہی کہا:

"بالحن ... اب بتاؤ ... حمهين مواكياب؟"

"على...اتاجان على"

اور ش سک پڑا... والد پریشان ہوگے... گھراگے... انہوں نے جھے اپ سنے سے لگالیا...

"ممرے نیچ ... جھے بتاؤ ... بات کیا ہے... کیا ان لوگوں نے تمہارے ساتھ اچھا سلوک نہیں کیا... اگر یہ بات ہے قتم یہاں نہیں رہوگے ... یہاں میرے اور بھی کئی دوست ہیں... در نہ ہم کہاں کوئی کوئی خوج دید لیتے ہیں ... ہم مل کر رہیں ہم میں اور تمہاری ماں بھی یہیں آ جاتے ہیں ... ہم مل کر رہیں گے ... ہم اور تمہاری ماں بھی یہیں آ جاتے ہیں ... ہم مل کر رہیں گے ... ہم اور تمہاری ماں بھی ایس کے ہیں ... ہم مل کر رہیں گے ... ہم اور تمہاری ماں ہوں ... "

"جی…وه… عبر۔" میرےمنہے نکل کما:

28

80.00

... غرض میں امیداور ناامیدی کے درمیان معلق ہوکررہ گیا... آخر خدا خدا کرکے سات دن کر ... را جان ای جان کے ساتھ آ گئے... ان کی آمد نے گریس گہا کہی برهادی... ان میں بہت مارهی چینی تقی..اب والدصاحب میجرصادت کے ساتھ بات چیت میں گم ہوجاتے اور والدوان کی بيم كرساته جث جاتني ... كرن صاحب الى بيكم كرساته الني كرس ميل على جات ... رو ماتے میں اور عزر... ہم میں خاموثی کی دیوار بدستور حائل تھی ... اوراس تبدیلی کی وجہ محصاب تک معلوم نېي بوكى تقى ... تابىم بد بات اب واضح بوچى تقى كداس ميس كوئى تبد يلى ضرورآ كى تقى ... اگر چداس كا كېناپىقا كەلىكاكونى بات نېيى-

اور پرای شام والدصاحب فے مجھے کہا:

" ہم آج رات کھانے کے بعداس سلسلے میں ان حفرات سے بات کریں گے، ابذاتم کھانے ك بعدائ كر على علي آانا..." "يماجماء"

کھانے کے بعد میں نے اٹھنے میں جلدی دکھائی...اس پر میں نے عزر کی آٹکھوں میں جرت کی جملک دیکھی ... ندجانے کیوں .. اس کی جیرت پر مجھے خوشی کا احساس ہوا... میں اپنے کمرے میں چلاآیا... وہلحات میری زندگی کے مشکل ترین لحات تھ... ایک ایک کمیح کا گزرنا ناممکن سالگار ہا تھا.. پھر رات كے كيارہ بج ميرا انظار ختم ہوا.. ابا جان اور اى جان كمرے ميں واخل ہوئے۔ میں بتابانانداز میں کم اہوگیا... پھرجونی میری نظریں ان کے چیرے پر پڑیں... میں دهك سےدوكيا...دل دوست لگا، جان تكتى محسوس بوكى...

"فن ... نبیل ... نبیل ... مجعے کوئی دی خرضائے گا... عل ... على برداشت نبیل كرسكول كا...ميرادل بهد جائكائ جان-"مين رويرا_

"مير عن بح إ"ائي بحي رون لكيس ...

"ت=... تو.. توانهول في الكاركرديا؟" من في نه جائح مثل عديم جلكها-وونہیں۔"ان کے منہ سے نکلا۔

"جى ... كيامطلب ... انبول في الكارنيس كيا؟"

"بات انکاریا قرار کی ہے، تنہیں میرے بچ... عبر کارشتہ بہت پہلے کرئل صاحب کر چکے ہیں

...اورال گریس عم صرف کرال صاحب کا چانا ہے... میجرصادق آج تک باپ کے سامنے نہیں بول اورانبول فيصاف كديا ب.. ووال بارك شران عريم كان عريم نيس.. تابم " " ع ہم کیا۔" میں تڑپ کر بولا۔

" تاہم انہوں نے ہمیں بداجازت دی ہے کہ ہم خود کرال صاحب سے اس بارے میں بات كرلين ... اگر دواس رشة كومنظور كرليس ... توانيس خوشي بوكى ... اگراس رشة كحق يش نيس اواس ر شتے کونا پند کرنے کی بھی ان کے پاس کوئی وجنیں ہے...مطلب سے کہ میجرصادق صاحب کودورشتہ پندے جوان کے والد نے طے کیا ہے... لیکن اگر کسی وجہ سے ان کے والداس رشتے کو وڑ دیں تو اس ن اورد کھوسن سیاتی ایک میں ایک میں ایک میں اور کھوسن سیاتی انہوں نے صاف صاف کی ہیں... کمی قتم کی کوئی بات غیر شفاف انداز میں نہیں کھی...ان حالات مين بم يبي كهد كية بين كد ميجرصادق اور بهاني رابعه خاتون اس معاطع ميس وفيصد غير جانب دار بين ...اور من مجمتا موں ... يكي خيالات عنبر كے بھى ہيں ...وه اينے دادا جان كے فيلے سے ناخوش مركز نبيس ہے... کین اگر دادا جان پہلے رشتے کوچھوڑ دیتے ہیں تو اس صورت میں اے کوئی رہنج بھی نہیں ہو گ... كونكه وه رشته دراصل دادا جان كى بسند ب... اوراس گھر ميس مركوئى دادا جان كى بسندكو بسندكرتا ہ...اورالیادودل پر جرکر کے نہیں... خوتی سے کرتا ہے... تم یوں کہد سکتے ہوکداس گھر کا ہرفرددادا مان ساس قدرمبت كرتا ب كربس جوفيصله و كروية بين ... سباس برخوش موجات بين ... كين كوبم يه بات يول بھى كهد كيتے بين كه يهال كى كى اپنى كوئى مرضى نبيل ...سبدوادا جان كى مرضى ش راضی ہیں...اورای میں خوش ہیں...ابتم مجھوری گئے ہو گے کدان حالات میں ہمارا کام کس قدر مشکل ہوگیا... لیکن میں تمہارے لیے بیکوشش بھی کروں گا... داداجان مجھے پہند کرتے ہیں...انہوں نے بميشديد كهاب كدامار عيض صادق في المحمدوست كانتخاب كياب ... اورحسن ... تم يمكى كن لو.. میں اپ دوست کوکوئی رخ تمیں پہنچاؤل گا.. ندواداجان سے زبردی بات منوانے کی کوشش کرول گا.. بس بدایک مرمری ی کوشش موگ ... آ گے تمهاری قسمت... وید بی حمیس بیل می کیدویتا ہول... حمہيں بھى داداجان كے فصلے سے خوش ہونا جا ہے... "

'نن… نہیں… نہیں۔'' وہ چلا اٹھا۔

"ا بنی آ واز کو بلندند کروحسن... میں اپنے دوست کو کھونانہیں جا ہتا..."

محبت

"اوريس... بين... "بين آكے پچھوند كهدسكا-

اور میں است اللہ اللہ میں بھی عبر کو کھونے کا حوصانی ہیں ہے ۔۔۔ کیکن تم یہ بھی تو سوچی تم '' ہاں بیں جمعتا ہوں ۔۔۔ تم بیں بھی عبر کو کھونے کا حوصانی ہیں ہے۔۔۔ کہ بیداؤگ اس سے دشتہ نہ سے پہلے ہی وہ کسی سند ب ہو چکل ہے۔۔۔ آخراس محض کا کیا قصور ہوگا کہ بیداؤگ اس سے دشتہ نہ کریں۔۔۔ اے کس بات کی سزادی جائے گی۔۔ ''اتا جان کہتے چلے گئے۔۔

ری... کی جست اور کران تھا، مغمراؤ تھا... ایک پچنتی تھی... میں ان کے الفاظ کے سامنے خود ان ہاتوں میں بے شاروزن تھا، مغمراؤ تھا... ایک پچنتی تھی... میں ان کے الفاظ کے سار نہیں تھا کو ہالکل بے بس پار ہاتھا... لیکن عزبر کا خیال ان سب باتوں کو کوئی اہمیت دینے کے لیے تیار نہیں تھا ... تا جان کہر ہے تھے:

... بو بال منظم منظم المنظار كرو... بهم كل صبح ناشته كے بعد كرنل صاحب سے بات كريں گے... "اورا في طرف سے پر خلوص كوشش كريں گے..."

اس کے بعد کمرے میں موت کی خاموثی چھا گئی... اور مجھ سے نینرکوسوں دور چل گئی:

دوسری صبح ناشتے کے بعد میں اپنے کمرے میں آگیا... ایک بار پھر جان کیوا انتظار شروع ہوا... اس بارتو بھے پرشدید گھبراہٹ بھی طاری تھی... میں خود کوایک ہارا ہوا جواری خیال کر رہا تھا... جس کے پاس لگانے کے لیے بس آخری پوٹی رہ گئتھی... اور دہ اس کوٹھی داؤپر لگاچکا تھا...

ایک محفظ بعد میں نے قدموں کی آجٹ نی ... نظریں اٹھا کیں ... والدین پرنظریں بڑیں تو میں ساکت ہوگیا...ان کے چیرے بتا رہے تھ... وہ میرے لیے انکار میں جواب لائے میں ... میں بے دم ہوکر بستر میں گر پڑا... میرے منہ ہے نکا:

" بنیں... نہیں... نہیں۔"

" كرتل صاحب نے بہت تعداد عدل ہے ہمارى بات كى ہے حسن! انہوں نے نہ تو كوئى ناراضى خاہرى نہ خصر د كھايا... بورى بات بن كر صرف ا تا كہا... اگر ميں پہلے ہى غزر كا دشته نہ كر چكا ہوتا تو اس خاہرى نہ خصر د كھايا... بورى بات بن كر صرف ا تا كہا... اگر ميں پہلے ہى غزر كا درشته نہ كر چكا ہوں ... اب لا كو الوں مرفق ہے ہے كھے قط مقا انكار نہ ہوتا... بال كوئى بات ہوئى ہوتى... لا كے كر دار كے بار ب ميں كوئى الى و كى خراى ہوتى تو اصولى طور بران سے بات كی جا کتے تھى ... اب ميں مجور ہوں ... بھر آپ يہ بھى تو سوچيس خبر كى ہوئى ہوتى تو اسے ہارے بار بے بھى كم اس ميں ہے دار كے ہارے بار بے بھى كم اس ميں ہے ہے كہ دارك بارے بيں كہا سوچيس مے ... ہم كم تم كوئى ہيں ... جنعيس ذرا ہمى اپنى ... لاك دالے ہمارے بارے بيں كہا سوچيس مے ... ہم كم تم كوئى ہيں ... جنعيس ذرا ہمى اپنى

مصب المستحد ا

'نیسبیو اپ سے بیا ہے۔ بہت کا ہمانی کہ ہوتے ہی موت کے حوالے کرویا ...

از ارنے کا تصورتک نہیں کرسکا... آپ نے تو مجھے جیتے ہی موت کے حوالے کرویا ...

آپ... الله ... آپ تو میرے لیے کچھ بی کہت سنے سے لگایا اور دونے لگیں ... آبا جان

درمیرے بچے ''ماں بے چین ہوگئی ... اس نے مجھے سنے سے لگایا اور دونے لگیں ... آبا جان

کر آنکھوں ہے بھی آنوگر نے لگے ... مجھے اپنا دل کمڑے کمڑے ہوتا محسوس ہور ہا تھا... ایسے میں

کر آنکھوں ہے بھی آنوگر نے لگے ... مجھے اپنا دل کمڑے کمڑے ہوتا محسوس ہور ہا تھا... ایسے میں

میری ماں نے کہا: '' بنے ... دنیا میں ایک سے بڑھ کر ایک خوب صورت لڑکیاں موجود ہیں... ہم تمہارے لیے عزرے بھی اچھی لڑکی تلاش کریں گے... بیکا متم ہمارے ذمے چھوڑ دو... ایک آ دھ ماہ میں ہی ہم بیکا م کر کے دکھادیں گے...''

"بيسيكي بوسكتا إمال-"مين روب الحا-

"كياكيے بوسكتاہے؟"

''عزے بڑھ کر بھلااس دنیا میں کون خوب صورت ہوسکتا ہے… اورا گر کوئی ٹل بھی جائے تو مجھے کیا… جو بات عزمیں ہے… مجھے وہ بات کسی اور میں نظر آ جائے… ممکن نہیں… لہذا آپ اس کہانی کو بس بہیں ختم کردیں… اب میں ساری زندگی شادی نہیں کراؤں گا…''

"بيسبيتم كياكدر به وحن باگل ند بنوسا بھى تم نے زندگى كا ويكھا بى كيا ہے… تم نہيں جانے ... زندگى كيا ہے ... زندگى ميں الى اونچ نچ آتى رہتى ہے، مير بے خيال ميں اب تبهارا يهاں رہنا مناسب نہيں ہوگا ... ميں فورى طور پر تبهيں ايك اور دوست كے بال لے چلنا ہول ... دہاں تم ہے بہت اچھا سلوك ہوگا ... "

"اس کا مطلب ہے... آپ جھے عزر کی زندگی ہے نگل جانے کا کہدر ہے ہیں..."

"دیکھو بیٹے... غور کرو... بیگر اناعزر کا رشتہ وہیں کرے گا... جہاں وہ منسوب ہوچگ ہے...
تہاری دلچیں کی بات بھی اب سب کومعلوم ہوچگی ہے... ان حالات میں تبہارا یہاں رہنا ایک
33

محبت هوگنی ۰

بچیب کش کش بیدا کرے گا اور بیکی طرح بھی مناسب نہیں ہوگا... اب میں جو کہدر ہا ہوں... تم اے مان لو... ای میں سب کی بھلائی ہے۔''

اور میں نے سر جھکا دیا... میں اس وقت ان سے اور کہ بھی کیا سکٹا تھا... والدصاحب بجھے اپنے ساتھ لیے خاموثی سے نکل آئے... انہوں نے میجرصاحب یا کسی اور کو پچھے بھی نہیں بتایا تھا... والد و البت و ہیں رہ گئی تھیں۔ فلا ہر ہے، والدصاحب کو جھے اپنے دوست کے ہاں چھوڑ کر یہال واپس آٹا تھا... اور پچران لوگوں سے اجازت لیا تھی...

والدصاحب کے دوسرے دوست کا نام عدنان منیر تھا... وہ ایک ڈاکٹر تتے... والدصاحب کو ویکھتے ہی وہ تو انچیل پڑے... بہت گرم جوثی سے ملے... انہوں نے میرا تعارف ان سے کرایا تو وہ مجھے بھی لیٹ لیٹ گئے... بھروالدصاحب نے ان سے کہا:

"میرابیٹا کچھون تک آپ کے ہاں مخبرے گا... انجمی اس کی ملازمت بالکل نی ہے... میں بہت جلداس کے لیے یہاں رہائش کا انتظام کردوں گا۔"

"الطاف! بيآپ كيى باتى كررے ہيں... كيابيگران كانبيں... بيگر اوراس كى ہر چيزان كى ہے... كوئى ضرورت نبيس كہيں ر بائش تلاش كرنے كى... خبردار! بيس جانے دوں گا بھى نبيں۔" "جھى بات ہے... فى الحال ميں آپ كى بات مان ليتا ہوں۔"

کچے دیر پیٹے کر اور چائے فی کر ابّا جان نے اجازت جائی ... بی اور ڈاکٹر صاحب آئین رفصت کرنے دروازے تک گئے... اس وقت والدصاحب نے میری طرف دیکھا، چر بچھے سینے سے دگالیا اور دو ہے... اوھ بیل بھی سسک پڑا:

''ارے ارے بھٹی ... بیکیا بچوں کی طرح رونے گے... یار الطاف... آپ کا شہرا تنا دور تو نہیں... ہر بفتے ادھر کا چکر لگا کتے ہیں... یاحن گھر کا چکر لگا سکتا ہے... تو پھر بیدونا کیسا؟''ان کے لیج ہیں جرت تھی۔

'' پیرونا ذرااورتم کارونا ہے... فرمت کے وقت حن سے پو چھ لیجے گا...'' ''اوہو...احیما؟''انہوں نے مارے جیرت کے کہا۔

اور پھروہ چلے گئے...اس نے گھر میں بھی جھے ایک کرول گیا... ڈاکٹر صاحب بہت شفق کے...انہوں نے گھر کے طازم اور دوسرے افراد کو میرے بارے میں ہدایات وینا شروع کر

محبت هوکنی –

۔ بی ... گھر کے ملازم کانام شریف تھا... ڈاکٹر صاحب کے ہاں تین لڑکیاں تھیں... ان کی بیگم ایک دیں... گھر کے ملازم کانام شریف تھا... البتہ لڑکیاں بہت شوخ اور چنچل تھیں... کالج میں پڑھ سیرھی سادی اور کم پڑھی کھی خاتون تھی ... البتہ لڑکیاں بہت شوخ اور چنچل تھیں... کالج میں بڑھ ربی تھیں... یوں لگٹا تھا چیے شوخی اور شرارت ان کی رگ رگ میں کبی ہوں... ڈاکٹر صاحب نے جب ان کا تعارف حسن سے کرایا توان میں سے ایک نے فوراً کہا:

"بهتسيد همادے عظر آرے ہیں بے چارے۔"

در نے نے میں نا... دو چاردن گزرنے پر ہمارے رنگ میں رنگ جا کیں گے... اور پھرخوب گزرے گی جب ل بیٹھیں گے دیوانے دو۔'' دوسری نے کہا۔

"دونیں... جار۔" تیسری کھٹ سے بولی۔

ان کے نام ارم ،نیلم اور شبنم تنے ... ڈاکٹر صاحب کی بیگم کا نام سعد بین قا... ان کا گھر بھی خوب صورت تھا... اوراس میں دس کمرے تنے ... کوشی کے پیچیلی طرف ایک کشاد و باغ بھی تھا... متنوں لڑکیاں اچھی شکل صورت کی تھیں ... لیکن جھے ان میں عزر والی ایک بات بھی محسوس نہ ہوئی ... عزر کی بات بھی اورتھی ... بات بی اورتھی ...

دوسرےدن ناشتے کی میز پرڈاکٹرصاحب نے کہا:

" بھی حن ... وہ آپ کے والدصاحب کہدرہے تھے... بیرونا فررااور تم کاروناہے... ہم بھی توسنیں... وورونا کس قتم کا تھا۔''

میرے چرے پرایک رنگ آ کرگز رگیا۔ والدصاحب تو جھے البھن میں ڈال گئے تھے... مرتا کیاندگرتا ، انہیں اپنی اور عزرکی کہانی سنادی... جو نہی میں خاموش ہوا، ارم بول آتھی:

" فی ۔ فی ۔ بے چارے شق کے مارے ہیں ... عشق کا کا ٹاتو یوں بھی پانی نہیں مانگا۔" " نزی بات ارم ... بہ بے چارے توما شاءاللہ زندہ سلامت ہیں۔" نیلم تڑھے بول ۔ " نری بات میں سے سے میں میں میں میں میں اس کا میں میں کا اس میں کا کا تاثیر کی میں کا میں میں کا میں میں کا می

"سوال يدب، بم ان كركس كام آسكة بي؟"

"بيتوؤيري بتائيس ك_"

"بال کیول نہیں ... بیزخم خوردہ ہیں .. ان کے زخموں پر مرہم رکھو.. انہیں اداس شہونے دو.. انہیں گھماؤ، پھراؤ... کھلاؤیلاؤ... بہاں تک کہ بیٹر کو بھول... "

۱۰۰ نین سمانی چران ... هلا و پلان بیان تک که بیر جرانو جول... " بید.. بیزین ہوسکتا انگل ... میں عزر کوئین بھول سکتا... چاہے مجھے ہوجائے..."

محست هوگنی

" بھتی ابھی آپ بچے ہیں... وقت بہت بڑا مرہم ہے... آہت آہت آہت آپ عبر کو بالکل بھول جائیں گے... ادم ،نیلم اور شبنم آپ کو عبر سے بہت دور لے آئیں گی۔'' "ممر علم نے کا دانگا ۔ نہیں میں کا سے خدم میں میں ا

" خربحتی ... ہم بھی دیکھیں گے ... ایک دن آپ خود کھداٹھیں گے ... وہ سب میرا پاگل پن ... "

"أب لوك مجت كو پاكل بن كهتى بين-"مين فيراسامند بنايا-

''ہم ایک محبت کو پاگل بن کہتے ہیں جوالیک طرفہ ہو... معاملہ دوطرفہ ہوتو وہ پاگل پن نہیں...
کیونکہ اس صورت میں شادی کے امکانات ہیں... جب کہ آپ کے معاملے میں کیا ہے... پچو بھی
نہیں... عنبر صاحبہ کی شادی ہوجائے گی... آپ کیا کریں گے... فلا ہرہے، آپ بھی کی سے شادی
کرلیں گے... پھر کہاں کی محبت ... کہاں کی عنبر ... ؟' شبنم نے شوخ کہجے میں کہتی چل گئی۔

''نن... نہیں... ایسانہیں ہوگا... میں... میں تمام عرشادی نہیں کروں گا۔''

'''ن ... ہیں...اییائییں ہوگا... میں... میں تمام عمرشادی ہیں کروں گا ''واقعی۔''ان تیوں کے منہ سے ایک ساتھ نکلا۔

وری- ان یون کے مندھے! ''اورنبیں تو کہا...''

"الع ابيتو بورے بورے محنول بننے چلے ہيں...انہيں سمجھائے۔"ارم نے مصنوی سنجيدگ طاري كرلى۔

''ضرور سمجھا وُل گا... بس تم حسن کا پیچھا چھوڑ دو... وقت کے ساتھ ساتھ ہی غم کے اثرات ختم ہوتے ہیں... ابھی تو معاملہ بالکل تازہ ہے... ابھی نہ یہ میری سنیں گے... نہ تمہاری... بس میں نے جوکہا ہے... تم صرف وہ کرو۔''

اور پھران کے ساتھ بر سپانے کے پردگرام شروع ہوئے... لیکن میری آنکھوں کے ساخے تو بس ہروقت عزر بی رفصال رہتی تھی... ایک دن میں چھپ چھپاتے کوئٹی سے نکل آیا... ایک ٹیکسی میں جیفااور انگل میجرصادق صاحب کی کوئٹی سے پچھوا صلے پراتر گیا۔ پھر پیدل چل کر کوئٹی کے زدیک چلا آیا... بس بہت دریتک کھڑا رہا... جب کھڑا کھڑا تھک گیا تب والیس چلا آیا... اس میں مجھے ایک لذت کی محمول ہوئی۔دوسرے دن پھر بھنچ گیا... اب تو یہ میرامعمول بن گیا... اور پھرایک دن مجھے

مصب نے دیکے لیا... ان کے چہرے پر چیرت کی کیلی چکی... فوراً میری طرف لیکے... نزدیک پیچنے ہی ہوئے: ''حن تم... تم اس طرح کیمال کھڑے ہو... میرے بچ ... بی... تم نے اپنی کیا حالت بتالی...'' ''اکل ... بیس تو یہاں روز ہی کھڑا رہتا ہول... آپ نے آج ہی دیکھا ہے۔'' ''اف میرے مالک ... آؤٹس ... میرے ساتھ آؤ۔''

انہوں نے میرا ہاتھ تھام لیا... جھے گھریش لے آئے... اندراپنے کمرے میں بٹھایا اور بہت دکھ بھرے... درد بھرے لیج میں کہنے لگے:

" فھیک ہانگل ... آج کے بعد میں آپ کو..."

عین اس لمح ... کمرے کا دروازہ کھلا اور عنبرا ندر داخل ہوئی ... میرے الفاظ درمیان میں رہ گئے... اوهر عبرز ورسے چوگی ... اس کے منہ ہے لگلا:

''اوه... آپ!"

محست هوكنى

يانجوال باب

"آؤعنر... يه مجھے باہرل گئے تھ... میں لے آیا..."

'' میں آپ سے مجر بات کرلوں گی پاپا۔'' عبر نے کہا اور کرے سے نکل گئی... بہار کا جھونکا جس تیزی ہے آیا تھا، ای تیزی سے چلا گیا۔میرے دل سے ایک آہ نکل گئی... لیکن اس آہ کو میں نے انکل میجرے چھیالیا...

" حسن ہیں۔ تم جو کررہے ہو،اس کا کوئی فائدہ نہیں… خودکوسنبیالو… ماں باپ کا خیال کرو۔۔ تم ان کا سب کچھ ہو۔۔ انہیں دکھ نہ دو۔۔ وہ جہاں تمہاری شادی کرتے ہیں، کرلو۔۔. اس کا مام زندگی ہے۔''

''انگل!... میں آپ سے وعدہ کرتا ہوں... آج کے بعد آپ کوادھ نظر نہیں آؤں گا...اب میں چاتا ہوں۔''

"ا یے نیس... آج یہاں سے بدوعدہ کر کے جار ہے کہ پھر ادھرنہیں آؤگ ... تو کم از کم چائے تو پی کرجاؤ... "بد کہتے ہوئے انہوں نے تھنی کا بٹن دبادیا۔جلدہی عباس میاں اندردافل ہوا۔ وہ مجھے دیکھ کرچونکا:

"حنميانآپ... كيين-"

" بس فعیک ہوں۔"

"عباس ميال! جائے كے آئى.. ہم آئ اس وقت اپنے بينے كے ساتھ جائے ہيں گے-" "جي اجماحا حب جي-"

جلد بی جائے آئی .. اس دوران زیادہ تر خاموثی رہی ... جائے بھی خاموثی ہے لی گئ ... بول محسوس مور ہا تھا کہ دونوں طرف کہنے کے لیے پچھ بھی نہیں ہے ... پھر میں اٹھ کر کھڑا

مصب المولئي مصب المولئي من المالي الموريروني دروازے تک لے آئے... ميل نے ان بوال مجرصاحب نے بھے سنے سے لگاليا... اور بيروني دروازے تک لے آئے... ميل نے ان سے المحطالیا۔ آؤ بحاشة آنھوں ميں آنسوائد آئے... ميں ان کوروک ندسکا... ميجرصاحب نے بختی دی... اور ميں نے قدم آگے بڑھاد ہے... دئ پندروقدم آگے جا کرميں نے برے کند ھے پر تھی دی۔.. میرا جی چا اور گر جاؤں ... ان کے قدموں مؤکر دیکھا، ميجرصاحب بدستورو ميں کھڑے تھے... ميرا جی چا اور گر جاؤں ... ان کے قدموں میں گروائد ... ان کے قدموں میں گروائد ... ان کے کورا ... وہ جھے ميرى زندگی نہ تھينيں ... ليكن ميں ايسا كرند سكا اور پھر تير تيز ميں مائيا كرند سكا اور پھر تير تيز ميں المائي المدروق اللہ اللہ ميں المائي اللہ ميں اللہ ميں اللہ اللہ ميں اللہ اللہ ميں الل

روں ہے۔۔۔ انگل عدمان منیر کے گھر میں داخل ہوا تو شبنم کی شوخ آواز نے میرے قدم روک لیے: ''کہاں ہے آرہے ہیں میاں مجتوں۔''

"بسايے بى كھومنظل كيا تھا۔"

"آپ کے پاپا کافون آیا تھا... آپ اپناموبائل بھی اپنے کمرے میں چھوڑ گئے تھے۔"

"او واحچما! ميں انہيں فون کرتا ہوں۔"

پُرِیں نے اپنے کمرے میں آ کراتا جان کونون کیا، فوراً بی ان کی آ واز سٹا کی دی: میں میں میں میں میں میں میں اس کا میں اس کی اور سٹا کی دی:

"حن كيے ہوتم... تمہارے انكل ميجرصا دق كافون آيا تھا۔"

"ادواجها... اباجان... من مجه كيا-"

"دیکھو بینے... وو میرے بھین کے دوست ہیں... بہت ہی عزیز دوست... کوشش کرنا کہ انہیں رنغ کا شائبہ بھی تہاری طرف ہے محسول نہ ہو... ان اطراف میں کسی کام سے جانا ہو... تب بھی نہ جاؤ... کہیں ان پرتہاری نظر پڑگی تو کیا خیال کریں گے دو... یمی نا کتم انہیں بدنا م کررہے ہو۔'' "منیں انا جان! وو بھی ایسا خیال نہیں کریں گے... میں ان کی دنیا سے نکل آیا ہوں اور اب بھی ال طرف کارخ نہیں کروں گا۔''

''حن ... تم بہت اچھے ہو... میری مانو... کیا رکھا ہے طازمت میں... میرا کاروباراب تم سنجالو...اس سب کے مالک آخرتم ہو... مجرکیا کرو مے طازمت کر کے...'' ...

'' المازمت توثیں تجربات حاصل کرنے کے لیے کررہا ہوں ابّا جان... جب تک دوسروں کی المازمت ندکی جائے... اپنے کاروبار کوسنجالنے کا گرنیس آتا۔'' ...

"تمباری پر بات سوفیمد درست ب،ای لیے میں ختبیں اجازت بھی دی ہے...اب

میری ایک تجویز ہے... ڈاکٹر عدنان منیر کی پچیاں انچھی ہیں... اگرتم کہوتو میں تبہارے لیے عدنان ہے مات کروں... کیا خیال ہے...؟''

"ابھی نہیں ابّا جان... ابھی تو میں اس گھر میں بالکل نیا ہوں۔"

''اچھا خیر… تم یس خوش رہو… تہاری ای تہارے لیے بہت پریشان رہتی ہیں… کئی بار کیے بھی ہیں… اب ہمیں حسن کے پاس رہنا چاہے… وہاں کوئی گھر خرید لیتے ہیں… لیکن میرا مسلمانے کاروبارکا ہے… وواد حربی سیٹ ہے…''

" آپ پریشان نه بول… اتی جان کو بھی پریشان ہونے کی ضرورت نہیں… ہیں ایک دوسال لگاؤں گا… کچر پیمیں آ جاؤں گا۔"

"اچھاٹھیک ہے۔"

اورانبول نےفون بند کردیا... اور گھرمیرے دوست میر کی زندگی میں ایک بولناک ترین لحد آیا ... لغ آی کار کے حادثے میں چل ہے۔''

"كيا!!!" يسف سليم جلاً الخار

" بال پوسف... میری دنیا اوراند هیر بوگی... حالت پاگلول جیسی بوگی... جازے میں میجر صاحب نے بھی نثرکت کی ... عدمان منیرصاحب بھی گئے تھے... اب میں طازمت کر کے کیا کرتا... طازمت چھوڑ دئی... اپنی کارو بارکود کھنے لگا... ان کا چاولوں کا کارخانہ تھا... اور جھے اس کام کا کوئی تجربہ بنیں تھا... تجرمی اب تک خیال ہے بیچھائیں چھڑا سکا تھا... آہتہ آہتہ میری تا تجربہ کارئ آڑے آئی گئی... اور کا رو بارش افتصان ہوتا چلا گیا... میبال تک کہ ایک دن سب ختم ہوگیا... انگل کارئ آڑے آئی گئی ... اور کا رو بارش افتصان ہوتا چلا گیا... میبال تک کہ ایک دن سب ختم ہوگیا... انگل عدان منیر سے گھراس شہر میں چلا آیا... انگل عدان منیر سے طاء انہوں نے اپنے گھر کا درواز و میر ہے لیے فراً کھول دیا۔ جھے سنے سے لگالیا... عدان منیر سے انہیں اپنی جاتی کی تفصیل ساد کی... و فکر مند ہوگے ، کہنے گئے:

"ان حالات می تمبارا دوباره طازمت کرنا بهتر رب گا... اوراس سلیط می تمهاری مدد میجر صادق صاحب کر یختے ہیں... می توتم جانتے ہو... ایک ڈاکٹر ہوں... اور تمہیں صرف سپتال میں طازمت دلوانے کی کوشش کرسکا ہول... جب کہ میجر صاحب اس سلیط میں میں بہتر کوشش کر سکتے ہیں... میرا خیال تو یہ بحکرتم اپنے پہلے والے تھے میں می وائیں مطے جاؤ۔"

4n

"اس مللے میں بھی انگل صاوق بی کام آسکتے ہیں... لیکن میں وہاں جانہیں سکا...ان سے عدو کر چکاموں۔"

"الحجى بات ب... من ان علاقات كرول كاء"

پھرانگل عدنان نے انگل صادق سے ملاقات کی... دہاں ہے آگر انہوں نے بتایا... انگل صادق میرے لیے بہت فکر مند ہیں... اور وہ دوبارہ ملازمت دلوانے کے لیے مرگرم ہوگئے ہیں... امید ہے... جلدی کامیاب ہوجا کیں گے... ادھر بڑے کرتل صاحب ان دنوں شدید بیار ہیں... چندون پہلے آئیں دل کا دورہ پڑاتھا... اوراب دوسر کی بار ہوا ہے، ڈاکٹر صاحبان نے ان کی حالت تشویش تاک بتائی ہے... "
دل کا دورہ پڑاتھا... اوراب دوسر کی بار ہوا ہے، ڈاکٹر صاحبان نے ان کی حالت تشویش تاک بتائی ہے... "
درا وہ!" برے منہ ہے لگا۔

پندرہ دن بعد مجھے پھرے ملازمت ل گی... میں نے فون پر انکل صادق کاشکر بیادا کیا تو وہ بہت پریشان تھے... بس اتنا کہدکرفون بندکر دیا:

"آبا جان کی طبیعت بهت خراب ہے حسن ... میں پھریات کروں گا۔"

میں نے یہ بات انگل عدمان کو بتائی۔ ووای وقت ان کا حال پو چھنے چلے گئے۔ وواگر چہ پہلے دوست نہیں تھے... کیکن جب سے میں نے انہیں وہاں بھیجا تھا... وو دونوں ایک دوسرے سے علیک سلیک کرنے گئے تھے... والی آگرانہوں نے بتایا،ان کی حالت نازک ہے، دوسری میج صاحب کا فون آیا... ووروتے ہوئے کہدہے تھے:

"ابا جان انقال كرمية ـ"

فون میں نے ہی سناتھا.. میرے منہ ہے ایک لفظ ندنکل سکا... فوراً بیاطلاع انگل عدمان کو دکد.. ہم ان کے جنازے میں گئے... میجرصاحب نے بچھے دیکھا تو ہے اختیار بچھے ہے ہے لگا لیا ... ووصد درجے دکھی لگ رہے تھے... اس دن میں نے جانا... انہیں اپنے والدے کی قد رمجت تھی... چند دن بعد ان کا فون آیا... کہرے تھے:

"بيناحن... تم ذرادرك ليادهرآ جاوً..."

" جي... هم... يا انگل عدمان -"

"نبيل...تم-"

میراول دحزک افغا...ایک دن انہوں نے کہا تھا... تم اوحرنیہ یا کروھن... اس بھی ہماری ہو 41 ا من اور الطاف مير مرب بهت الجھے دوست تھ... تمہارے حالات نے بھی بچھ دل پر اڑ ڈالا مير

ي وجهيں بلاليا... تم نے يز الونيس مانا موكا..." "كيات كرت بين انكل .. محصوة آج اس قدر خوشى محسوس مورى بكسيان عام برا ای دقت عباس میاں اندر داخل ہوا... ان کے ہاتھوں میں پیلوں کی ٹریے تھی... ووٹر سے رکھ

... بهي جهي تهبيس اتني مرت بعدد كي كرخوشي محسوس كررمامون... اب بيلي والى بات توري نبيس، لنفاتم بهي مجى آجايا كرو.. ويعقو من يهجى كهنا پندكرول كاكديدا يك بار پحرتمهارا ابنا كر ب... اگریند کروتو پھرے یہاں آ کتے ہو... اور میری خواہش ہے... ابتم اپنادفتر کا کام پوری توجہ كرد.. تمهاري فيسرزكو شكايت كاموقع نه ملح... "

" فیک ہے انکل ... میں پوری کوشش کروں گا... باتی رہا یہاں آ کررہے کا معاملہ ... تو مرے خیال بی عزالجھن محسوں کرے گا..."

د نہیں... عبر کوالجھن اپنے دادا جان کی وجہ سے محسوں ہوتی تھی... یعنی چونکہ دادا جان نے اے نوك وياتها المجري تحى ... عنربها المحيى بسان باب كابر فيصله التيول موتاب ...

پر بھی انگل ... بہتر میں رہے گا... کہ میں ڈاکٹر انگل کے گھر بی میں رہول... اب جب کہ آپ کاطرف سے اجازت ہوگئ ہے... میں مجمی کھارآ جایا کروں گا۔"

"تہاری بات من کرخوشی ہوئی حسن ۔"

ایے میں درواز و کھلا اورعبرا ندرداخل موئی... ساتھ بی اس نے چو یک کرکہا:

"اوہ! آپ ہیں۔" بیکتے ہوئے وہ سکرائی بھی ... جب کہ پہلے اس نے میری سوجودگ ش مترانابالكل حجوز دياتما_

"بال عزرآ دُ..."

مفرمرے سامنے والی کری پر بیٹے تی ... وہ سیلے سے بڑھ کرنٹی رہی تھی ... میں نے بس ایک نظر ال پردال-انکل مجرنے اس کے طے شدور شتے کے بارے میں اس پوری گفتگو میں کو کی بات نہیں لی میں اور یمی میری سب سے بری الجھن تھی... تاہم میں ایک انجانی سے خوشی محسوں کررہا

نای کااندیشہے... آج وہ خود مجھے بلارہے تھے...ادھر کرئل صاحب اب اس دنیا میں نہیں رہے تق...ان حالات ميں ان كا مجھے بلانا... بہت جيرت انگيز اورخوش گوارسالگا... ميرا جي ڇاہا... مير ا ذکر وہاں پینی جاؤں ... میں نے بیہ بات انگل عدنان میز کو بتائی تو انہیں بہت حیرت ہوئی ... ان کی بیثانی برشکنیں بھی انجریں..ان شکنوں نے مجھے الجھن میں ڈال دیا... پھرانہوں نے کہا: پیثانی برشکنیں بھی انجریں..ان شکنوں نے مجھے الجھن میں ڈال دیا... پھرانہوں نے کہا: . "جلدی جاؤییا ... بوسکتا ہے... انہیں کسی سلسلے میں تمباری مدد کی ضرورت ہو۔"

میں نے انکل صادق کے دروازے پر پینچ کر چاروں طرف ایک نظر ڈالی... یوں لگا جیے سے کھ بدل گیا ہو... گھٹی کا بٹن دباتے ہوئے میرادل دھک دھک کررہا تھا... آخر دروازے کھل اورعیاس میاں کا مبریان چرہ فظر آیا ... وہ مجھے دکھ کرمسکرائے... ان کی مسکراہٹ میں میرے لیے ہدردی تھی ... وہ شفقت بھرے لیجے میں بولے:

"آئے حن میاں... آئے... مجرصاحب آپ کا انظار کردہے ہیں۔"

میں اس کے ساتھ چل پڑا...وہ مجھے میجر صاحب کے کمرے میں لے آیا...وہ مجھے دیکھتے ہی الخفياور حن من كتم موئ مجھے گلے ب لگاليااور پھررونے لگ...

اب تومارے حیرت کے میرایڈ احال ہوگیا:

"انكل انكل كاموا فرتوب "من في مرائم موك لهج من كها-

" بيٹم جائيں حسن... ميرے بيج بيٹم جائيں... آج ميں دل كاغبار نكال دينا جا ہتا ہوں۔" "ميں...من تمجمانبيں انكل..."

"وى بتانے جار با مول ... جبتم يمال آئے تھے... ميرامطلب ب... كہلى بار بتم مجھے اور ميرى ييم كوبهت بى اليحم لك تحد. بعول بعالي شريف صورت اور دل موه لين وال نقوش... پجرعادات كے لحاظ ب إلكل ساده ب ... سيد هے ب ... كى بات يكى ب كد بهت بمائے تھے تم ... لین دوسری طرف ... والدمحر م کی وجد سے اچا تک تنہیں ناپند کرنے گے...انہوں نے اس بات کا ذکر ہم ہے کیا... ہم نے آج تک ان کی مرضی کے خلاف ایک قدم مجى نيس المعاياتها.. ايك لفظ بحى نبيل بولا... بهم توان سے يه يو چه مجى ند سكے كه آخر آپ يكا يك كول حن كونا پندكرنے كلے... اب جب كه وواس دنیا من نبیں رہے... تو جھے تمہارا بار بار خیال

آ مے ... آپ کے والدین کی وفات کا ہمیں بھی رنج ہے... اورادھر کرتل صاحب چل ہے۔'' یہ کہتے ہوئے وہ رود میں آ نبوان کی آنکھول سے ٹپ ٹپ گرنے گئے... میجرصادق بقرار ہو کرماں کی طرف بر سے اورانہیں خود سے لیٹالیا، پھر بستر تک لے آئے ، آئیس بھے کے سہارے بستر پر بٹھایا اور بولے:
''ماں جی الندکو بی منظور تھا۔''

عين اس لمع رابعه خاتون بھي السلام اليم كہتے ہوئے اندرآ كئيں...

"کیے ہیں حن؟"

"جى ٹھيك ہوں۔"

'' مجھے بھی ابھی معلوم ہوا کہ آپ آئے ہیں... میجرصاحب نے اتھا کیا ، آپ کوفون کر کے بلا لیا... آپ کا یباں قیام بہت مختصر ساتھا... لیکن اشنے کم عرصے میں بھی ہم لوگ آپ میں اپنائیت محسوس کرنے لگے تھے...''

"مير محسوسات بھي يهي تصاور ہيں..."

" آپ کھڑے کیوں ہیں... بینھیں نا۔" رابعہ خاتون خفیف سام سرائیں۔

"جی میں تو بس اب چلنے والا تھا کہ بڑی اماں آ گئیں... اور اب آپ... "میں بھی جواب میں مسکرایا۔

"كونى بات نبيس چندمن اور بينه جائيس."

میں نے تھبرا کرمیجرصاحب اور پیرعبر کی طرف دیکھا.. دونوں مسکرادی... میجرصاحب ہوئے: ''بیٹھ جائیں... کوئی حرج نہیں۔''

میں بینے گیا.. اب سوج رہاتھا کہ کیابات کروں... ایسے میں رابعہ خاتون بولیں:

"دراصل حن اہم سب کی خواہش ہے... آپ اب میہیں رہیں، پچاجان کے بعد ہم سب خود کو بہت تنہا تنہا محسوں کرنے گئے ہیں.. بول گلا ہے، اس گھر کی ساری روتشین ان کے دم قدم سے تیمیں..اب یہاں ادای کا رائ ہے... آپ آ جا کی گئے ہم گھریں پھر سے کیکٹر بڑ گے صوں کریں گے۔"

اس لیم میں نے شدید نوشی محسوس کی ... تاہم بیا بھس بھی تھی کدانکل عدیمان میراوران کے کھر والوں سے کیا کہوں گا... کیا وہ اس بات کو مسوس نیس کریں گے ... او حرووسب جواب طلب نظروں سے میری طرف و کھورہ ہے تھے... آخر میں نے کہا:

تھا.. خود کو آسان کی بے پناہ وسعقوں میں تیرتا محسوں کر رہاتھا... کدا یک بار پھراس کے پاس بیشنا نفیب ہوگیا تھا... بیا حساس میر سے نفیب ہوگیا تھا... بیا حساس میر سے لیے حد در جو لمانیت کا سب تھا کداس گھر کے درواز سے ایک بار پھرمیر سے لیے کھل گئے تھے... میں جو وتا نہ تو کیا کرتا... رورہ کرایک پر ہول خیال ستا بھی رہاتھا... بیدکدانگل میجر نے عزبر کرشتے کے بار سے میں کیوں کچھین کہا... کرتا صاحب کی وفات کے ساتھ ہی کیاوہ دشتہ تم ہوگیا ہے... یا پھر قائم ہے... بیجہ والے میں کرک طرح بے چین تھا... کیکن بید بات میں کیے معلوم کر سکتا تھا.. بیجہ دوردورتک کوئی تدبیر بھائی تہیں دے رہی تھی... ایسے میں میں نے سنا بحزبر کہری تھی:

قا... بیجہ دوردورتک کوئی تدبیر بھائی تہیں دے رہی تھی... ایسے میں میں نے سنا بحزبر کہری تھی: دائیں کہ تھی اور اور تھی جان اور بھی جان آپ ... بھی جی آپ ... بھی خوان اور بھی اور اور کا کہ میں بھی جان آپ ... بھی خوان اور بھی جی ان بھی بھی جی آپ ... بھی در در کی ان کے بھی آپ ... بھی در در کی جی آپ ... بھی در در کی جی آپ ... بیات بھی در در کی جی آپ ... بھی در در کی جی آپ ... بھی در در کی جی آپ ... بھی در در کی تھی دی کی در در در کی تھی در در در کی تھی ان کی در در در کی تھی در در در کی کی در در در کی تھی در در در کی تھی در در در کی کی در در در کی تھی در در در کی در در در کی تھی در در در کی در در در کی تھی در در در کی خور کی کی در در در کی تھی در در در کی تھی در در در کی تھی در در در کی تی کی در در در کی تھی تھی در در در کی تھی در در د

"کیے ہیں آپ... مجھے زندگی بحراس بات کا افسوں رہے گا کہ میں پچا جان اور پچی جان کی وفات پر آپ سے اور پچی جان کی وفات پر آپ سے تعزیت کے دوبول بھی نہ بول کی... تاہم بیقرض میں آج اتار رہی ہول...اللہ ان پرائی رحمتیں نازل کرے اور آپ کومبرجمیل عطافر مائے۔"

"أمين-"بيكت بوئ ميرى أنكمول مين أنوا مح-

ال وقت مجھے بہ پناوخوقی کا احساس ہوا جب عزبر کی آنکھوں میں بھی آنسوچیکتے نظر آئے... گویا دوواقع نمگین تھی۔.. ان دنوں میں خودکود نیا کا بدقسمت دوواقع نمگین تھی۔.. ان دنوں میں خودکود نیا کا بدقسمت ترین انسان خیال کر دہاتھا... اگر چہ یہ جھے اب تک معلوم نہیں تھا کہ خبر میری زندگی میں بہار بن کر آئے گی بھی یا نہیں... لیکن جتنا پچھے تھا۔. بہت خوب تھا.. اور میں اپنے آپ میں نہیں سار ہاتھا... آخر میں نے ان سے اجازت لی تو انگل میں بہر نے گھا۔.. آخر میں نے ان سے اجازت لی تو انگل میرے نے کہ کہا:

" چکرنگاتے رہنا۔"

مِي بابر لَطَيْ لَكَا تُو تُحَكُّ كِيا.. مِير سائعة قدم رك محا-

میں نے دیکھا، دروازے پر میجر صاحب کی والدو کھڑی تھیں۔ان کے ہاتھ میں ایک عصا تھا۔ کرٹل صاحب کی وفات نے ٹاید انہیں صد درجے کزور کردیا تھا... ورند پہلے ان کے ہاتھ میں عصا نہیں ہوتا تھا۔

"السلامليم بري مال جي-"مي نے فوراً كہا_ " على ال

"وليكم السلام بيني ... جيت ربور، آپ كواس كمر ميں ايك بار پر ديكي كر خوثى بو لَى ... احجما كيا آپ 44

مان د نیا میں نیس ہیں... اقد کھر میں سب سے برے ہیں... مگر سے کہ جی میرے اقد.. تو مجھے ان کار نید ہے۔.. اس طرح آپ کا یہاں رہنا بھی پند ہے۔'' کار نیملہ پند ہے۔۔۔ اس طرح آپ کا یہاں رہنا بھی پند ہے۔'' ىسىدى داس كامطاب تو گارىيە دواكە آپ كى اپنى كوئى مرضى نېيى ... آپ كى اپنى كوئى پىندىيىس ... آپ كائخ كا كا حساسات نبين ... كو كَيْ جذبات نبين -" "بان!آپ یک کہدلیں... بلکہ یکی بات ہے۔"اس کے لیج میں صدور ہے جیدگی افرآئی۔ " آپ بہت بھیب ہیں... میں نے آپ جیسی بھیب او کی آئ تک نہیں دیکھی۔" میں نے قدرے ماخش کوارا نداز میں کہا۔ "ضرورالی بات ہوگی... لیکن اس سے کوئی فرق نہیں پڑتا... میں پھر بھی ایسی ہی رہوں گی۔" ال مرجه وه وقدر م سرال بھی ... ساتھ میں چو یک کر بولی: "مرروازے تك كن كي يك "اوه! پائی نیس چلا..." بیس چونکا-"چليے!اب تو پتا چل گيا..." "ببت جلدی در واز ه آعمیا... "میں بزیزایا-ال المعمرا في عالم .. من ال عديد المعمرا في عالم الله على الله المعمرا في عالم الله عنه الله عنه الله المعمرا في عالم الله المعمر المعم فالدا في اعداد من باته بلايا ... جواب من اس في اى طرح باته بلايا اور پحر من بابرنكل كيا ... ای شام میں نے انگل عدنان منیر کواپنانیا فیصلہ سنایا تو وہ سب دھک سے رو گئے ... کتنے ہی لمح فاموثی کے عالم میں گزر گئے ... یوں لگنا تھا جیسے وہاں کسی کے پاس کہنے کے لیے بچھ بھی نہیں ب... تاہم کچھ در بعد انگل عدنان منبر کی آواز سنائی دیے گئی... وہ کہدرے تھے: "بيبهت عجيب بات إب بهلي دولوگ خودى آپ كواين ياس ر كھنے كے ليے تيار نبيس تھ... ابدہ خوتمہیں بارے ہیں .. شاید عرکما بہلارشتہ وٹ کیا ہے الر کے والوں نے کی وجہ انکار کردیا ب..ال ليدوة تهارى طرف متوجه موسئ مين .. كوئى اوروج بعى موسكتى ب... اسبات كالجى امكان

ب ككرتل صاحب كى وفات نے ان ميں تنبائى كا احساس بيدا ہوگيا مواور وو اپنى تنبائيوں كى شدت

تهارے دریعے کم کرنا جا ہے ہوں... بات تو کوئی ضرور ہے... خیر... اگر تمہاری خوتی ای میں ہے تو میں

كميك كهول كا ... تم شوق سه وبال رمو .. ليكن آت جاتے ضرور بنا.. بم بھي تو تم سے مانوس مو كئے

''میں ہمیشہ بروں کے فیعلوں میں خوش رہتی ہوں... بروں نے فیصلہ کیا تھا کہ اب آپ کا یہاں رہنا تھیک نہیں... بلکہ سب بروں نے نہیں... واوا جان مرحوم نے ،ہم بھی نے ان کے فیصلے کو پندکیا تھا... لہٰذا آپ کا جانا گوار نہیں گز را تھا... بلکہ خوثی محسوس کی تھی میں نے تو... اب جب کہ دادا پندکیا تھا... لہٰذا آپ کا جانا گوار نہیں گز را تھا... بلکہ خوثی محسوس کی تھی میں نے تو... اب جب کہ دادا

محبتاهوكنى

يں..."

خونی رخصت ہوگیا تھا... بیسب میرے لیے انتہائی تعجب خیز تھا... بچھے اپی آنکھوں پریقین نہیں آر ہاتھا... بار بار خیال آر ہاتھا کہ ضرور میں کوئی خواب و کیور ہا ہوں ۔ ایک بارتو میں نے اس خیال ہے تک آگرا پی انگلی کا نے ڈالی... '' کی آواز منہ سے نگلی تو عزر چونک کرمیری طرف مڑی: ''کیا ہوا؟''

'' تجینیں ... بچھے بار بار خیال آر ہاتھا کہ میں کوئی خواب دیکھ رہا ہوں ... اس خیال سے نجات حاصل کرنے کے لیے میں نے اپنی انگلی کاٹ لی۔''

"اُف! آپ بھی کیا ہیں... آپ کوئی خواب نہیں دیکھ رہے... یہ سب حقیقت ہے۔آپ ال گرانے کے لیے کہ اللہ بھی انہ کے گھر انے کے لیے کہ وہ سے معاملہ الجھ گیا تھا... دراصل کچی بات یہ ہے کہ دو اچا تک آپ کو تا لیند کرنے گئے تھے... اس پر ہم سب بہت بریثان ہوئے تھے، کین ان کے سامنے اس گھر میں کوئی و منہیں مارسکنا تھا..."

ميراجي عالم...اس سے يو چھلون:

"اوران كے طے كردورشتے كاكيابتا؟"

لیکن میں پوچھ ندسکا...اب گویا پوچھنے کی ضرورت بھی تونہیں رہ گئ تھی...وورشتہ اگر باتی ہوتا تو بید هنرات مجھے کیوں بلاتے... کیوں مجھے لفٹ کراتے... کیوں میرے لیے بچھے جاتے... جب کہ اس سے پہلے انہوں نے مجھے دودھ کی کھی کی طرح نکال پھینکا تھا... میں اس سے پچھ بھی نہ پوچھ سکا... اور پھراس گھر میں میری ٹی زندگی شروع ہوئی... بیزندگی ہر لحاظ سے خوش گوارتھی... ایک دن میجر صاحب کہنے گھے:

'' عنرکو بازار جانا ہے… اس کی سالگرہ نزدیک ہے… کچھ سامان خریدنا ہے… اور بیری طبیعت کچھ تھیک نہیں… سر میں شدید درد ہے… آج تم عزر کے ساتھ چلے جاؤ… بیآج تک گھر ہے کہیں بھی تنہانہیں گئی… اور بیاس کی بہت اچھی عادت ہے… تم گاڑی تو اچھی طرح ڈرائیوکر لیتے ہونا حسن؟''

" بی بالکل... دوسروں کا میرے بارے میں بدخیال ہے کہ میں ایک بہت اچھا ڈرائیور ول ایٹ

"اورخود آپ کااس بارے میں کیا خیال ہے؟" عنرکی آواز سائی دی. . ووای وقت کرے 49 " بیا کہنے کی تو خیرا آپ کو ضرورت نہیں ... میں یہاں آنا جانا کیوں چھوڑ نے لگا بھلا..." میں نے دیکھا... میری بات سننے کے بعد بھی ان کی تنیوں بیٹیاں چپ چپ ہی رہیں ... بوں لگنا تھا جیسے بولنا بھول گئی ہوں ... لیکن ان کی خامو جی بھی زبان بن چکی تھی ... کچھ نہ کہتے ہوئے بھی دہ بہت چچے کہ رہتی تھیں ... ان کے ہونٹ ساکن تھے ... لیکن آنکھوں کے راستے نگلنے والے خاموش الفاظ جھے ہے بہت چچے کہ رہے تھے ... لیکن میں کرتا کیا ... میرے بورے وجود پر ... میرے تمام تر

آخر میں نے ان سے اجازت جابی ... اس وقت ان کی آنکھوں میں آنس المرآئے... مجھے یہ سب کچھظر آر ہاتھا، کین میں گھر بھی وہاں سے چل ویا... اس وقت میں اپنے اندرلڈ و پھو منے محسوں کر دہاتھا... ان تینوں کے احساسات میرے زویک ویوانے کا خواب تھے... ویوانے کے خوابوں کو کون اہمیت ویتا ہے...

میں نے کوشی کے سامنے کینچ کر درواز ہے کی گھنٹی بجائی... اور پھر درواز ہ کھلا... میں جیرت ز دہ رہ گیا... درواز ہ خودعنر نے کھولاتھا... مجھے دیکھ کروہ مسکرائی ، پھراس کے لب واہوئے:

" آج عباس مياں اپنے گاؤں گئے ہيں۔"

"معاف كرناعزر! آپ كوزهمت موكى _"

"زحت كيى ... تشريف لائے... اى نے داكيں باتھ كواستقبال كے انداز ميں حركت دى ... ميں جموم انحا... اور قدم اندرر كاديا-

" آئے... آج آپ کوایک بار پھرآپ کے کمرے تک پہنچا آؤں۔ ' وہ بول ایکی۔ " الکین!اب مجھے داستہ معلوم ہے۔ "

"مطلب یہ کر آپنیں چاہتے… میں آپ کے کمرے تک ساتھ چلوں۔" "مجلامی اورنیس چاہوں گا… کیابات کرتی ہیں۔"

"تب پمر چلے۔"

وہ بیرے ساتھ بیرے کرے تک چلی آئی...اور کرے کی چیزوں کو ترتیب سے رکھنے گی...یوں لگنا تھا جیے کرٹل صاحب کے دنیا سے رفعت ہو جانے کے ساتھ ہی... اس کا تمام تر

ورم پی پندمیری پند ... بریات واقعی درست ب... می جا بول می تو آپ کی پند کے خلاف دائے ہیں دے سکا۔" "ووكيون؟"اس كے ليج مِن شوخي تتى-دوس نے کہانا... جوآپ کو پہند... وہی جمعے پہند_'' " كيابت ؟"اس ني بيب س كياس د سوفصد یکی-" "اوك..." اور پراس نے ایک ساڑھی اور پہندگی... میں نے فوراً ہی کہ دیا: "آپي پندواقعي لاجواب ہے-" وەقدرے شرما گئی اور پھر بولی: "اس بىن شكىنېس-" "جی... س میں شک نہیں۔" "ميرى پندواقع لا جواب ب ... محر كے بحى افراد سه كتبت بين، آخ آپ نے بحى كهدديا كويا تفديق موكني..." "كمايس بعى يهال سے كھے بسندكرلوں-" "كى لے؟"اس نے يوكك كركبار "آپ کوسالگره کاتخنه بھی تو دینا ہوگا۔" "ارے نیس... ہارے ہاں سالگرہ پرکوئی تحفہ لے کرنبیں آتا... لقے نے تحق سے مع کررکھا ہے۔" "يكى ليے؟" ميں جيران ره گيا۔ " تاكدلوگ يدخيال ندكري كرجم بيقريب تحاكف جح كرنے كے ليے كرتے بيں عام طور بر سالگره کی تقاریب میں یمی ہوتا ہے۔" "مول ... واقعى ... بيتويى بات _" "لبذاآب بمی کونیں خریدی مے ... اگر کچھ دیے بغیر نہیں رو کے تو گاب کے چند پھول دےدیجی۔ 51

میں داخل ہوئی تھی اور کو یا باہر جانے کے لیے بالکل تیار ہوکر آئی تھی۔ ''میں تبہارے ساتھ نہیں جار ہاعبر ... آج حسن تبہارا ساتھ دیں گے'' " تھک ہے اقا ۔" وہ سکرادی ... پھرمبری طرف مڑی۔ ,, چلیں '' "جی... چلیں۔" ہم دونوں کرے سے نکل کر میراج کی طرف آئے... میں نے ڈرائیونگ سیٹ سنجالی۔ وہ ساتھ والی سیٹ پر بیٹھ گئی۔ "كہاں چلناہے-" "ال روژ ... ایک دوساڑیاں خریدوں گی اور پچھ جیولری بھی۔" ہم مال رہ سے گئے ۔گاڑی پارک کی اور ایک بڑے شاپنگ پلازہ میں چلے آئے... وہ يقينا يہاں يبلي بهي آتي ربي تقي .. اس نے نہايت مهارت سے خريداري كى ... ساڑياں پيندكرتے ہوئے جھ ہے بھی پوچھا: "آپ كے خيال ميں بيساڑھىكىسى ربى كى ... خوب يھے كى نامجھ ير-" "بہت خوب صورت ہے۔"میں بول پڑا۔ "ميرى بات ركف كے ليے ندكہيں ... آپ كاجو خيال ب،وه بتاكيں -" "واقعی بہت خوب صورت ہے۔" اس نے اس ساڑھ کو پک کرنے کے لیے کہددیا... پر بول: "اب ين بين بولول كى ... آپ ايك ساڙهي پيندكرين-" "م... من ... مجع اس كاكوئى تجرية نيس ... مارے كرانے من كوئى ساڑھى نيس باندهتا- "میں نے گھبرا کر کہا۔ "اس كونى فرق نبيل يرد تا... آب بس سادهي بهندكرين." "ميرے خيال بي او آپ خود پندكري ... بي رائے دے دول گا۔" "راع تو آپ وای دیں مے ... یعنی بہت خوب صورت ہے۔" بیا کہتے ہوئے دہ مسرائی،ال كسفيددانتوں كى چك ميرادل چيرگئى۔

مىسىيى يىلى يىلى يىلى يىلى يىلى يولا-«ىلى ...ى ... بالكان ؟ "ىلى يولا-

وسنال مين مو ... كياكما عث ف-"

"جي وهين سنبيل سكا-"من في بوكلابث ك عالم من كها-

یں...داس میے اہم جاتے ہیں...اب تمہاری شادی کردیں...اس گھر میں ایک عدد بہولے

آ کیں۔"

اس جملے کا پہلا حصہ میرے لیے خوثی کا فوارہ تھا تو دومرا حصر کی بم سے کم نہیں تھا... بم جو میر ئ ہاہت گرا، میرے دل و دماغ پر گرا... میرا سانس سینے شم اثر گیا... ش نے محسوں کیا، میر ئی ہونا ب نگی کہ اب نگلی... بیہ انہوں نے کیا کجہ دیا تھا... وہ میرے ذریعے اس گھر ش ایک بعولا: چاہتے تھے..یہ بات کیا ہوئی بھلا... عزبر تو اس گھر شم موجود تھی... ان سب کو معلوم بھی تھا کہ ش فزر کو ہند کرتا بول... میرے والد مرجوم میرے لیے اس کا رشتہ ما تگ چکے تھے... گراس وقت تو کرتل صاحب زندہ تھے اور کرتل صاحب نے عزبر کا رشتہ کہیں طے کردیا تھا... لہذا صاف انکار ہوگیا تھا... لیکن اب انہوں نے کہا کہ دیا...

میں پیٹی پیٹی آنکھوں سے ان کی طرف و کھتا چلا گیا... میری آنکھیں پیکیں جمپکتا بھول گئ تھیں... میراو ماغ سائیس سائیس کرر ہا تھا... ان لھات میں ایک بار پھران کی آواز پیکھے سیے ت ماند میرے کانوں میں ارتی چلی تی:

"اورداکش عدمان منرکی بری بنی تمبارے لیے ہم سب کو پندے۔"

کی پیاڈ بیک وقت مجھ پرگر پڑے... میں ان کے نیچے دیتا چلا گیا... میری و نیا اند حِر ہوگی... میرے مندے ایک لفظ نہ نکل سکا... میں ایک جھٹکے سے افعال ورا پنے کمرے میں جانے کے لیے مڑمیا...

"فيك ب... فيك ب... مع إت ري ك..."

عمل کرے میں آئی۔ کرے کی دیواری جھے کا نے کھانے کودوز نے گیس ... اب پوری بات
کی گفت بھی میں آئی تھی ... عزر کارشتہ جوں کا توں موجود تھا... کرتل صاحب کی وفات کے بعدان
لوگوں کو تہائیوں نے تھیرلیا تھا... انہوں نے سوچا... اگر میں اس کھر میں آجاوں ... اور یہ میری شادی
کردیں تو اس کھر میں ہمیشہ کے لیے روئق کا انتظام ہوجائے گا.. انہوں نے تو یہ کی طرف فیصلہ کرلیا
83

"اچھی بات ہے... میں بھی کروں گا... کیونکہ آپ کی پندمیری پندر" وہ مسکرادی... بھرہم نے گھر کارخ کیا... سانگرہ کی تقریب واقعی سادگی سے منائی گئ...ای

روز میں نے خاص طور پرمحسوں کیا... وہ کچھ بے چین کی تھی... شایدا سے کی کا انتظار تھا... کیونکہ نظریں بار بارصدر دروازے کی طرف اٹھ جاتی تھیں... مہمان آتے رہے... میں اور میجر صاحب ن کا استقبال کرتے رہے... لیکن عزر کا انتظار ختم نہ ہوا... آخر مجھ سے رہانہ گیا... میں اس کے نزد یک چلاگیا اور دبی آواز میں ہو تھا:

"شايدآ ب كوكى كاشدت سانظار ب؟"

دوشرمائ مخی...اس کااس انداز میں شرمانا میرے اندربل جل مچا گیا... میرے وجود کے اندر سوال گونجا:

"ووكون ب... جس كاعبركوا تظارب."

سالگرہ کی پوری تقریب کے دوران اس کی نظریں بیرونی دروازے کی طرف ہی اٹھتی رہیں ... اس او چڑئ بن میں ... میں اے گاب رہیں ... اس او چڑئ بن میں ... میں اے گاب کے بچول بھی نہیں کرسکا ... سب اے مبارک بادد سے رہے تھ ... وہ ان کی مبارک بادوصول کر رہی تھی ... لیکن ... میں توجیے وہاں تھائی نہیں ... میں کہیں اور تھا ... اور عزبر کوجس کا انتظار تھا ... وہ نہ آیا ... میں نے اس کی آگھوں میں ابجھی دیکھی ... تقریب کے اختتا م تک اس الجھی میں اضاف ہو تاریخ ... تقریب کے اختتا م تک اس الجھی میں اضاف ہو تاریخ ... تربی نے اس کی آگھوں میں اس کے کہیں ذیادہ میں تھا۔ دو بھی بھے انداز میں مہمانوں کو رخصت کرتی نظر آئی ... لیکن اس سے کہیں زیادہ پریشان میں تھا۔

اس دن سے پریٹانیاں میرامقدر بن گئیں... میں نے سوچا... اب میجرصاحب سے دونوک بات کر کی جائے... اب آخرانہیں کس بات کا انظار ہے... وہ کیوں شادی طنہیں کردیتے...

ا کی صبح ناشتے کے بعد جب وہ اپنے کمرے میں چلے گئے ... میں بھی ان کے چیھے ہی اندر داخل ہوگیا... مجھ پرنظر پڑتے ہی وہ سکرائے ، پھر کو یا ہوئے:

" آ یے حن! یم آپ بی کے بارے یم سوی رہا تھا... میرا خیال ہے... اب تمباری شادی کرادی جائے..."

میرادل زورے دھڑ کا۔ دوتو خود بی اس موضوع پرآ گئے جس پر میں انہیں لا نا جا بتا تھا: 52

ادرمرامعالمديك طرفيبس رباتها..." "بيني ذرالفسيل سي

"اس سے پہلے میں بیکہنا پیند کروں گا کہتم میرے بھپن کے دوست ہو... جھے بہت ازیز ور البذائل برطر حدد كرون كا ... اور بوسكا ب... "بوسف كيت كيت رك كيا-

"اور ہوسکاے کیا؟"

" مِي اِس جِيلِ كِيمِينِ چِيورُ تا مول ... بِهِلِتِمهِينِ ا فِي كَبانَى سَانا مول ... بايرا سے ميرارومان بوغورى عن شروع موا... ووبهت شوخ وشنك تحى...

" بہیں... بہلتم اپنا جملہ کمل کرو۔" حسن نے بے چین ہوکر کہا۔

"من ... في الحال من بس اتنا كه سكما مول كمهيس منزل مقصود تك بنجائ كي اثن كوشش کرگزروں گا... لیکن اس سے پہلے مہیں میری کہانی پوری توجہ سے سنا ہوگی... ابرات بھی زیادہ ہوئی ہے...اگر نیزد آری ہے تو سوجاتے ہیں... میں اپنی کہانی صبح سادوں گا۔''

« نبیں ... مینوتو مجھ ہے کوسوں دور ہے ... میں ویسے بھی بعض اوقات ساری رات جا گیا رہتا ہوں...دن نظفے پر خیدا آجاتی ہے... مجمی وہ مجی نہیں آتی۔''

"اچى بات بىرى كهانى من الى اور بايراكى كهانى ساتا مول... ميرى كهانى من خاص بات یے کان نے خود مجھے راہ ورسم برحائی تھی ... میں نے اے اپی طرف متوجیس کیا تھا... بلکہ اس سے ملاقات سے پہلے تو میں رومان کی وادیوں سے بھی گزرا بھی نہیں تھا۔ وہ دن مجھے اچھی طرح یادے... میں یو نیورٹی کے لان میں تھا... ایک دور دراز کوشے میں بالکل تنہا میضاا پنامضمون تارکررہاتھا... کہاس کے کھنکارنے کی آواز سائی دی ... میں نے نظری اٹھا کیں تو وہ بہت شوخ انداز می مشکراری تھی...اس کے دانت... دود حد کی طرح سفید دانت اس کی مسکراہٹ کو جار جانداگا رے تھ ... اس نے جب و کو جمی نہ کہا اور کتنے علی لیے گزر کتے ، تب میں نے قدر سے جو تک کر کہا: افرمائي... آب محدت وكوكبنا عامق بين-"

" تواور کی لیے آئی ہوں ا تنا فاصلہ طے کر کے۔ " ووانی۔

" بمل يك ال يور عد يارك كا .. آخرى كنار عديد بين إب-"

تقا... ليكن مجھاس كى ہوا بھى نہيں لگنے دى...اب پتا چلاتوسب بچھەدرېم برېم ہو گيا تھا... میں نے کرے کا دروازہ بند کرلیا ... میرا جی چابا... اپنے بال نوج لوں ... سرد بھارے باربار سب سبربار نگرادوں... کی بار کے دیواروں میں دے مارے...اور ہاتھوں سے خون رسنے لگا...اس حالت میں رات کا ایک نج حمیا... کسی کمی قرار نہیں آر ہاتھا... وحشت کے عالم میں جب کچھنہ موجھا... اورم کھنے کا حساس بزهنا چلاگیا تو گھبرا کر کمرے سے نکل آیا...ادهرادهر نهلنے لگا...ای طرح بھی سکون نه آیاته سیت کھول کر باہر آگیا...اور گیٹ کے سامنے شبلنے لگا... لیکن بقراری تھی کہ بڑھتی چلی جاری تمى ... مِن كيث سے آ كے چلا كيا... چلنا كيا... چلنا كيا... جوں جون... مِن اس كھرت دور وہ وہ جارہا تقا... وحشت ميس كى آتى جار بى تقى ... چنانچە ميس واپس نه پليث سكا... جيب ميس كافي نقذي موجودتمي ایک بس میں بیدد کھیے بغیر سوار ہوگیا کہ وہ کہاں جارہی ہے...اور میرے دوست وہ بس مجھے یہاں لے آئی... من فے بہال ایک چھوٹا سامکان کرائے پر لےلیا... اس میں رہنے لگا... اور ایک پرائویت ادارے میں ملازمت کرلی... بیسب تو ہوا... لیکن عبر کے خیال سے میں پھر بھی پیجھانہ چیزار کا... مجمی مجمى جي حيابتا... وبال جاؤل... معلوم كرول... وه سباوگ كس حال مين مين... ليكن ميريجي نه كريكا ...اب بھی میری وہی حالت ہے... بدحوای طاری رہتی ہے...راتوں کو گھر ے لک کر فیلے لگا مول...اور فنر مخير كبتار بتامول... جهد على اورايك ياكل عن كوئى فرق نبين... بال مير دوست... عن ايك ياكل ہوں... ماكل..."

يبال تك كروه فاموش موكيا .. بوسف كافي ديرتك كية كى حالت مين بيشار با .. آخر بولا: " محر... كياات مهين معلوم ب... عز كاكيابنا.. اس كي ط شده جك شادى بوكني يأنبين-" " میں لیٹ کرادھ کیا ہی نیس ... معلوم کیے ہوتا... فلاہر ہے... میجرصا حب نے اس کی وہاں شادى كردى بوكى ... "حسن كى تعر الى بوكى آواز بوسف سليم كوز ياكل _

" دوست اا یک کهانی میری جمی ہے۔"

"كيامطلب؟" حسن جونكار

جند لمح تك حن ، بوسف مليم كوكمور تاريا، آخراس في كبا:

" تبارى كبانى .. كويام نياسى .. كرفيس .. م توشادى شده مو-"

"میں شاوی سے پہلے کی کبانی کی بات کرر باہوں ... میں ممی کسی کے مشق میں جتا ہو گیا تھا۔

"المحى بات بين بنائي كارا بي لاند-" ۲۰۰پ! و كاسطلب؟" "میری پدند بی آپ... یمی بتانے کے لیے آئی ہوں... جس دن سے آپ کود یکھا ہے... بس آب کی طرف مینی جلی جار ہی ہوں... آپ کودل دے بیٹمی ہوں... آپ کو بیان کر ضرور جرت ہوئی ہوگی... شاید آپ کواس بات ہے کوئی خوشی محسوس نہ مور رس ہو... کیونک پندا پی اپنی... اور میں سے اگرآپ کی کو پند کر میٹے ہیں تو طاہر ہے.. میری بات آپ کے لیے قطعاً فوشی ک بات نبیں ہوگی ... میں علط تونییں کہدر ہی اور کیا اس نی سے نامراد لوثوں گی۔" اس كے شوخ وشيك جملين كر جميم بنى آئني...اس ليے ووفوراً بولى: " آپ کا بنی نے جھے بھاس فصدامیدولاوی ہے...مہرانی فرماکر بقیہ بھاس فصدامید آپ يوري كردين..." " ورست بات بی ہے کہ ... میں آج تک اس متم کے چکر میں نیس پڑا ... وراصل مجھے تو اپنی الجيئز كك مين ولي باوريس.. مجھ سے خاموش طبع ميں آئ تك كى نے ولي كى بى تيس.. تو میں کیا کسی کی طرف متوجہ ہوتا... آپ پہلی بے وقوف لاک میں ۔ " یہ کہد کر میں نے اس کی آجموں میں جما لکا...وہ نیلے آسان کی طرح پر سکون تھیں... لیکن ان کی نیلا ہٹ کے چھے سندروں میں چیے طوفان کیل رہے تھے۔فوراً ہولی: "میں نے آپ کی بات کا بالکل پر آئیں مانا... آپ کی خاطر جھے بوقوف کہلانے میں کو لَ اعتراض نیں... بلکہ بھے قاس سے مجی خوثی کا بے ہایاں احساس مور اے.. آپ نے بھے کو لی تھذہ ویا۔" "شايديس آب سائوں مينيس ميت سكتا-" " آج میں برلحاظ سے میت کی شمان کرآئی ہوں... آج کے دن آپ ارجا کی سے۔ آخ کے بعدآب کی جیت می جیت ہوگی۔" "واقعی-"برے منہ ہے لگا۔ "می موسد کی مدیک بیجود موں ... بدخیال شکری کریم سے پیم سے باطحال کے بادل

الراس يواعى الهاج براس يواردن بهاكران من وكراب مكر الات على الله

```
"اوه مجا... خرفرمائے-"
                 "بین آپ کوسرف ایک بات بتائے آئی ہوں... اگر آپ مزانہ ما نیں۔"
                                          ''طلے! آب کہتی ہیں تونہیں مانوں گائزا۔''
                                                         وه ابھی تک کھڑی تھی ...
                                   "كياآب جمي يفي كي لي بحي نيس كيس ع-"
                  "كك... كيامطلب... كياآپ يمي بات كمنے كے ليے آئى تيس-"
                                              ''ار نے نبیں ... وہ تو میں کہوں گی ...''
"آب و کھوری ہیں.. بہال بس بھی نے ہے... اس کے سامنے کوئی دوسرانہیں ہے... البذاميں
س طرح آپ سے كيدسكا بوں كه يشيد ... بان! يہ بوسكا ہے ... آپ بيش جائيں ... بيل كفرا بو
"مد ہوگئ ... ارے صاحب اید یو نیورش ہے... ذرا ادھر ادھر نظر ڈالیے ... ایک جی نی آیر
                                              لو كالركيان المفي بيض نظرنين آرب كيا-"
                                                              " آتورے ہیں۔"
                                       "بن تو پرآب بھی جھے۔"
                               "لین یو نیورٹی کے ساتھی لا کے لاکیاں کیا کہیں ہے۔"
" حد ہوگئ ... یہ ہے نیوری ہے ... یہال کوئی کسی کے بارے میں پھیٹیں کہتا۔ کے فرصت ب
                                                                             يمال-
                                 "المچى بات ى ... آپ جائيں... تخريف ركھے۔"
" بان اید ہوئی نابات ... "اس نے خاتی ہے جموم کر کہا اور میرے ساتھ بیشائی .. اس کے
                                        كيزول سے الونك ان ييرس كي څوشبوا نور يې تقى ...
                                        " و فوشو كالملط من آب كى باند فوب ب-"
                             " آپ نے بیری پائد ہے می ؟" اس کے انداز میں سوال قبار
                                              "يى ئے آپ كى پائد كى اثر بيكى "
                                            "مرياني كركة برى يندوي ي
```

ہے مایوس نہ ہوجا کیں۔"

مارولام... آپ کھے برفاظے بہترین گے... الا ہے... ب ب اس کے خاموش ہوتے ہی گویا میں نے بولنے کا "آپ کی باتیں س کر جرت ہور ہی ہے... "اس کے خاموش ہوتے ہی گویا میں نے بولنے کا

رواین مرف جرت... اورخوشی و شنیس؟"اس کامندلنگ گیا-در ایعن صرف جرت... اورخوشی و شنیس

" پرانصاف نہیں۔" میں نجیدہ ہوگیا۔

و کیا کہا...بدانصاف نہیں... میری کون ی بات کوآپ ناانصافی کہدرہے ہیں بھلا؟" " آپ نے میرانہایت فاموثی کے فی دن تک جائز ولیا... اور مجھے اس فتم کا کوئی موقع دیے

ع ليتارنين بن كايرانساف --" "نبیں!" وہ بھی کی گخت بنجیدہ ہوگئی۔

دني پير مجه بھي چندون کي مهلت ديں..."

"اچھی ہات ہے۔"

اور پھر میں نے واقعی اس کی حرکات سکنات کا جائزہ لیا۔وہ ہر لحاظ سے حسین نظر آئی... یبال تك كريل نے اس كے فق ميں فيصله و بيا... اور ميں كر بھى كيا سكتا تھا... بيتو ايك طرح سے يمين فور تمتی تھی ... میری طرف سے مثبت جواب ملتے ہی وہ بولی:

"ہولی نابات!ویے مجھےامید بھی ہی ہے..."

اب ہاری شامی ایک ساتھ گزرنے لگیں... ہمارا رومان پوری یو نیورنی میں جلد ہی مشہور ہوگیا۔ سماکواں بات کی کوئی پروانتھی.. اس نے صاف صاف الفاظ میں مجھ سے کہدویا تھا:

"مرے پامری مرضی کے خلاف کوئی فیصلنہیں کرتے...انہوں نے زندگی کاساتھی چنے کے لیے مجی مجھے پوری آزادی دی ہے.. میں نے پہلی ملاقات کے بعد ہی آئیس تنبارے بارے میں بتاویا تھا.. وو س كرفوش بوئ تقى اوراب ووآب سے ملنے كے ليے يزى طرح بتاب بيس وود يجنا جا يا كرمرى بندكيسى _... بهتر موكا، اسلط من آب بحى ايخ كروالوں سے بات كرليں-"ال برش

"میرے مروالے اس قدرروش خیال نیس ہیں... تاہم میری مرضی کے خلاف وو مجی کوئی قدم افعانے کی کوشش نہیں کریں گے ... میں موقع کل دیکھ کران ہے بات کروں گا... آپ فکر نہ کریں... '' ایوں سرے خیال میں آپ حد درجے مجیب اڑکی ہیں... آپ نے اب تک اپنا تعارف تکرنیں كرايا...اورعشق كادعويٰ كرمينهي بين... ہے كوئی تك_''

... کی کیابات ہے... کرائے دیتی ہول... میں ہوں سیمانعمان... میرے والدشمر کے کامیاب برنس مین میں ... اور سردار نعمان بنیاں کہلاتے ہیں... میرے والدآپ سال پ ساں کر بے حد خوش ہوں گے... کیونکہ وہ صرف میری خوش میں خوش ہیں... جب میں انہیں بتاؤں گ كة يكويندكر كي مين في ان كاكام آسان كرديا بي قوب حد خوش مول كي "

"كياواقعى..." مارے حمرت كے ميرے مندے فكا۔

"ليقين نبيل تو آج بي تجريه كرائ دين مول-"

"نى بابا... جھے تواس طرح كلے گاؤر... كہيں انہوں نے جھاڑواڑ پلادى تو كياہے گا..." "سیما کی پندکواور وہ جھاڑ پلائیں گے ... ناممکن ... آپ کی اطلاع کے لیے عرض کے دی ہوں کہ میں ان کی اکلوتی اولا د ہول... ان کا سب کچھ میرا ہے... بھلا وہ کیوں میری مرضی کے ظا ف كوئى قدم الحان كليس جب كه أنبيس معلوم بيد وه اس ونيا مين آج بين ... كل نبيس مول گے تو کیوں ندانی بٹی کے لیے خوشیول کے سامان ہی سامان کرجا کیں... آپ میری باتم س رے ہیں نا...ان کوکسی مجذوب کی بردتو نہیں ہمجھ رہے۔''

· میں ان ماتوں کوایک شوخ وشک لڑکی کی باتیں خیال کررہا ہوں ... جو کسی بھی وقت بالکل يمي الفاظ كى دوسرے كے ليے كه عتى ہے۔"

" نامكن إميرى آلكمول كوتو ليندى ايك چرو آيا ب... آج سے پہلے ميں سوچاكرتى تحى ... آخروه كون ب. جو جمح پندآئى الله على جمي يمي سوچاكرتى تحى ... يهال آئى جول وال سوج نے میرا پیچھا یہاں بھی نبین چھوڑ ا،کیان جونہی بیں نے آپ کود یکھا... میری سوچ پر لگا کراڑگی ... میں نے فوراً جان لیا... ہی تو ہے وہ چیرو... جس کی مجھے تلاش تھی۔''

" موياآپ كنزديك معيار صرف چره ب... چرے كنقوش بيں-" " مرکز نبین ... چیرے سے میری مرادایک بوراانسان ہے...اس میں اس کی عادات بھی آجائی ہیں...اور میں آپ کو بتاتی چلوں... میں نے کئی دن تک نہایت خاموثی ہے اور چوری چیچے آپ کا Sa ''اچھی بات ہے... لیکن میہ بات یا در کھیےگا، پاپا بہت ناخش ہوں گے۔'' ''مجھے خوداس بات کا احساس ہے... لیکن میں بہت مجبور ہوں۔''

اور پھروہ مجبور ہوگئی...اس نے کاربیک کرلی... پھر پھے دورا کراپنے پایا کوفون کیا...اور ہولی:
''میلو پایا... جھے بہت افسوں ہے... ہم آپ کی طرف چل چکے تھے اور کوشی کے نزویک پہنچنے ہی
والے تھے کہ اچا تک یوسف کی طبیعت خراب ہوگئی.. میں انہیں ان کے ڈاکٹر کے پاس لے جارہی
ہوں۔اگران کی طبیعت بالکل سنجل گئی تو آئیس ساتھ لے آؤں گی.. ورند سے پروگرام اب چندون بعد
ہوگ۔''

دوسری طرف کافون می کراس نے موبائل بند کردیااور میری طرف مڑتے ہوئے بولی: ''اب چلیے... کہاں چلنا ہے... پاپاسے تو میں نے اجازت لے لی۔'' ''تربی ناچ کی ہے''

"آپنے اچھا کیا..."

"ليكن آپ كو مواكيا تھا۔"

" بجھنیں معلوم تھا کہ آپ اس قدر دولت مند باپ کی بٹی ہیں... اور ہیں بھی اکلوتی اولاد... گویا آپ نے پاپا کی ساری دولت اور جائیداد کی ما لک ہیں... ان حالات میں کون آپ سے شادی نہیں کرنا چاہے گا... کین ہے لیا... میں لوگوں کو یہ جملے کہتے ہوئے نہیں من سکا... بیہ یوسف سلیم... جس نے ایک کروٹر پی لڑکی سے شادی کی ہے... لوگ تو یہی جمیس گے نا کہ میں نے دولت کی وجہ سے آپ کو بچان ا کے ... جب کہ بات اس کے الث ہے... میں نے آپ کوئیس... آپ نے جمعے بچان اے ... جمحے تو آئ بی معلوم ہوا ہے کہ آپ سے دولت مند باپ کی بٹی ہیں... البذا سیما صاحب یہ شادی نہیں ہوگئی۔.. آئی ایم سوری۔"

'' پاگل تونہیں ہوگئے آپ... آپ یعنی مجھٹھ کرارہے ہیں... اے جس سے شادی کرنے کے لیے ایک درجن سے زیادہ نوجوان پاگل ہوئے پھررہے ہیں اوران کا بسنہیں چانا کہ کی طرح مجھا پی طرف متوجہ کرلیں... لیکن میں نے انہیں تو گھاس تک نہیں ڈالی... اس لیے کہ جھے آپ لیند ہیں۔''

''ان سب باتوں کے باوجوو... مجھے آپ کی دولت ہے کوئی سر دکارٹیس... آپ پاپا ہے کہد دیں... میں ان سے ملاقات نہیں کروں گا...'' یہاں تک کہدکر میں خاموش ہوگیا۔وہ چند کمھے تک 61 دودن بعدی اس نے کہا:

"آج آپ میرے پاپاے لیں گے۔"

"احِها... واقعی-"میرےمنہے نکلا۔

"بال جتاب! سوفيصدواقعي-"وه شوخ انداز مين مسكرائي-

"گفهرييسيا"

"ہاں! کیے۔"

"واليس جلي ... من فى الحال آپ كے پاپا ب طلاقات كا اراد وترك كرديا بـ"
"كيامطلب؟"

"آپ پہلے کار بیک کرلیں... پاپا کوموبائل کے ذریعے پیغام دے دیں... که آج کی الماقات ملتق کی ہوگئی ہے... اب پیطاقات چرکی دن ہوگی۔"

"آپ پہلے یہاں سے چلیے توسمی۔"

''لکن پاپاہماراانظار کررہے ہیں...وہ صدورہے با قاعدہ انسان ہیں، پردگرام کے خلاف ہر بات نا گوارگزرتی ہے انہیں''

''میں سجھتا ہوں...اور جلد وضاحت کردوں گا... آپ یہاں سے چلیے اور انہیں فون پر پروگرام میں تبدیلی کا بتائیے... چرمیں آپ کو وجہ بتاؤں گا۔''

ot

مىھىسىت النوگنى

مجھے آئکھیں پھاڑے دیکھتی رہیں.. شاید ہیں جی رہی تھی کہ میشخص کیا چیز ہے... کروڑوں کی جائیر ادکاما لک بننے جارہا ہے ہیں لیکن اٹکار کر رہا ہے ۔ آخراس نے کہا: ''میں نے ماما کو بتا دیا تھا کہ آ ۔ کہ جاری دولہ یہ کہ ایس میں ایکا سمید و بند

''میں نے پاپا کو بتا دیا تھا کہ آپ کو ہماری دولت کے بارے میں بالکل کچے معلوم نہیں ہے، ریہ س کر پاپا خوش ہوئے تھے''

"اس کے باوجود مجھے بیرسب منظور نہیں .. لوگ تو پھر بھی یہی سوچیں گے۔"

"حرت ب... آپلوگوں سے ڈرتے ہیں۔"

" ہاں! میں ان باتوں سے ڈرتا ہوں۔"

"اچھى بات ہے... ميں پاپا كو بتاتى ہوں۔"

اباس نے اپنے پاپا کوفون کیا اور ساری صورتِ حال انہیں صاف صاف بتادی ... پھر دوسری طرف کا جواب سنتی رہی اور آخرفون بند کر کے جھے ہے یولی:

"پاپاساری بات من کر بہت زیادہ خوش ہوئے ہیں اور اب تو وہ آپ سے ملنے کے لیے برای طرح بے بین ہوگئے ہیں۔"

"كيا!!!" مير ب منه سے حيرت زوه انداز ميں نكلا۔

چھٹاباب

اس نے میری طرف بھر پورا نداز میں مسترا کرد یکھااور بولی: ''ہاں جناب!اب تو آپ کو چلنا ہی ہوگا.. اگراب بھی آپنہیں جا ئیں گے تو پایا آپ کے بارے میں کیا خیال کریں گے... دوسرے میدکہ اس صورت میں وہ آپ کو کیسے دامادی میں قبول کریں گے۔'' ''لکین آپ نے تو تبتایا تھا، آپ کے پایا آپ کی خوثی کوئیس ٹالتے۔''

"اس کا بیمطلب بھی نہیں کہ ان کا ہونے والا دامادان سے ملاقات تک نہ کرے اور دہ چربھی خوثی سے شادی کی اجازت دے دیں... یول بھی شادی والے دن آپ کوان سے ملنا پڑے گا... یا اس دن بھی نہیں ملیں گے۔"

میں ہنس دیا۔ای شام میں محل نما کوشی میں اس کے پاپا سے ملا... وہ دولت مند ہونے کے ناطے کافی ہے شخصے سے نظر آئے... ان کی ہر بات سے رکھ رکھاؤ فیک رہا تھا... کھانے کی میز پر کہنے گئے:

" بجھے پی بٹی کی خوتی ہے ہو ھر کراور کیا چیز عزیز ہوسکتی ہے... آخر بیسب ہے کس کا... ای کا ... ای کا ... میرا کیا ہے... ول کا مریض گھرا... آج ہوں ۔ کل نہیں ہوں گا... اور بیل اس تیم کے معاملات میں زیادہ کرید کرنے کا عادی نہیں ... ہیما یول بھی بہت ہجھ دار ہے... اس نے اگر تمہیں پند کیا ہے... تو بلا دینہیں کرلیا.. الہذا مجھے بیر شتہ منظور ہے... اب جبتم دونوں کا ارادہ بنے بھے بتادینا... میں شاوی کی تاریخ کے کردوں گا... کیکن کیا اس سے پہلے تم مجھے اپنے والدین نے نہیں ملواؤگے۔" میں شاوی کی تاریخ کے دور ملواؤں گا... آپ جس روز کہیں... میں انہیں لے آؤں گا۔"

'' رئی کوئی شرا رکانیں ہوں گا... ان سے ملاقات بہت ضروری ہے... و یہ تو میرا خیال ہے ... ان کی کوئی شرا رکانہیں ہوں گی... ہوں بھی تو میں ہر شرط منظور کر لوں گا... میں اپنی بیٹی کے لیے

سب کچھ کروں گا... سب کچھ۔' دہ آب دیدہ ہوگئے۔ ''پاپا۔''سیماکی آنکھوں میں بھی آ نسوآ گئے...

ایک باپ کی اپنی اکلوتی بیٹی ہے اور بیٹی کی باپ سے یہ والبانہ محبت مجھے حمرت زدہ کرگئی۔۔ اس صدتک والبانہ پن کی وجہ شاید رہمی تھی کہ سیما کی والدہ وفات پا چکی تھیں۔۔ اوراس کل نما گھر میں وہ دوبی تھے۔۔۔ سیما کے دوچار بھائی بہن ہوتے تو شاید سردار خالدگی محبت کی صد تک تقسیم ہوجاتی۔۔۔

دوسرے بی روزسیمانے مجھے ناراضی کے عالم میں کہا:

"پاك... پاياكياكهدب تھے۔"

''کیا کہدر ہے تھے۔' میں نے یو نیورٹی کے لان میں کھلے پھولوں پرنظر ڈالتے ہوئے کہا۔
''کہدر ہے تھے، اب یوسف سلیم کو چا ہے… جلد از جلد اپنے والدین کو ہمارے ہاں لے
آئیں… میں تھبرا دل کا مریض… میری زندگی کا کیا پا… میں تو جلد از جلد اس فرض سے فارغ
ہوجانا چا ہتا ہوں… تو جناب! اب آپ مہر یانی کریں… اور انگل اور آئی کو لے آئیں… بلکہ میں تو
کہتی ہوں… آج ہی شام کو لے آئیں… پتا ہے پا پا انظار کرنے سے بہت گھبراتے ہیں۔''
'میں کوشش کروں گا… میرے لیے مسئلہ یہ ہے کہ میں نے آج تک ان سے اس موضوع پر بھی
مات نہیں کی۔''

"اورآپ بات کر بھی کیے سکتے ہیں... آپ کی زندگی میں جھے ہے پہلے کوئی لڑک آئی جونییں۔"
" یہ بات بھی ہے... لیکن چر بھی نوجوان لوگ اپنا مال باپ سے یامال باپ اپنی نوجوان اولا دے آخر شادی کے سلسلے میں بات کرتے ہی ہیں۔"
دے آخر شادی کے سلسلے میں بات کرتے ہی ہیں۔"

'' خیر... آج ان ہے بات کرلیں... وہ آپ کو کھا تو نہیں جا کیں گے۔''اس نے بڑا سامنہ بنایا... لیکن اس کا یوں بڑا سامنہ بنانا خالص مصنوعی تھا... میں ہنس پڑا۔

"میں سوچ رہا ہول... آخران سے بات کس طرح کروں گا۔"

''جس طرح میں نے اپنے پاپا ہے بات کی ہے۔''اس نے آٹکھیں نکالیں۔ مجھے پھڑنی آگئی... آخر میں نے کہا:

* - رمیں ڈرتانبیں جھ کتا ہوں... سیما! آخر ہم لوگ مشرقی ہیں... مغربی نہیں... ہم اپنی مشرقی اقدار کو بالکل تج تونبیں سکتے ۔''

"」できたっちとりころしい

اس کے گال کوایک انگل سے چھوا...

"اچھابابا... آپ اپنی مشرقی روایات کو برقر اررکھتے ہوئے ، کی نہ کی پیرائے میں آج ان کے بات کرلیں اور آج نہیں تو کل ضرور انہیں لانے کا پروگرام ترتیب دے لیں... اور ہاں... جھے فون کرنا نہ جھولیں... نہیں تو 'اس نے ایک بار پھرشوخ انداز میں آکھیں گھا کیں... ہیں سے اس کا مخصوص انداز تھا اور چے تو یہ ہے حسن... وہ اس انداز میں بہت ہی جچتی تھی ... میں نے اس شام چائے کی میز پر بات شروع کرنے کے کھان لی... مال نے میرے بات شروع کرنے سے پہلے ہی شاہ یہ میرے بات شروع کرنے سے پہلے ہی شاہ میری کیفیت بھانی لی... وہ ایک شاہ کی میز کر کے ایک بلے ہی شاہ کی میز کر کے بیالے ہی شاہ کی میز کی کیفیت بھانی لی... وہ ایک ان کے میرے بات شروع کرنے سے پہلے ہی شاہ میرے بات شروع کرنے سے پہلے ہی شاہ کی میز کی کھیات بھانے لی... وہ ایک کھیل کے ایک کھیل کے کھیل کیل کے کھیل کے کھی

· ببرمال میں آج ان ے کی نہ کی طرح بات کرلوں گا...وہ بھی آپ کی فاطر '' میں نے

"جرت ہے... آپ یو نیورٹی میں پڑھتے ہیں... اورا پی شادی کے سلسلے میں مال باب ہے

"بیٹا یوسف... کچھ پریٹان لگ رہے ہو۔" .

"جی...جنہیں توای۔"

"میں ماں ہوں بیٹا..." وہ سکرائیں۔

"اس میں کیا شک ہے۔" اتا جان بول پڑے اور ہم دونوں ہنس دیے... ای وقت وہ بول اٹھے:

"ویے بیٹا!تمہاری مال کاانداز وسوفیصد درست لگتاہے..."

"لگتا ہے نہیں ... درست ہے۔"ای جان نے انہیں تیز نظروں سے دیکھا۔

'' وہیں... وہی... آپ کا انداز ہ تو آج تک ایک بھی غلط نہیں ہوا۔'' ابّا جان گھیرا گئے۔

'' ہاں تو پوسف اپنی ماں کونہیں بتاؤ گے… کہوتو میں خود بتادوں۔''شاید سے کہتے ہوئے دہ بحر پورانداز میں مسکرائیں۔

"ج...ج... كيامطلب؟"

"اپی شادی کے بارے میں سوچ رہے ہونا... لیکن تم فکر ندگرو... تمہارے اتا جان اور میں اس طرف سے بے فکرنمیں ہیں... اور تمہیں بیجان کر بہت خوثی ہوگی کدان کے والد کے ایک دوست 10 طرف سے بے فکرنمیں ہیں... اور تمہیں بیجان کر بہت خوثی ہوگی کدان کے والد کے ایک دوست

ومرياواقعي؟"

۔ * جي بال! پيش نے اس ليے کہا ہے كہ آپ اس الركى كود كھے كراوراس گھر كود كھے اورائركى ك والد عل كرا بنافيصله خود بدلنے يرمجور بوجا كي مح-"

"وہو بوسف!بات فصلہ بدلنے کی تہیں ... بات زبان کی ہے... اورا پی زبان سے میں نے خودرشته مانگا ہے...اگر رشتہ انہوں نے مانگا ہوتا... تو اور بات تھی... کین چربھی ہم ان سے لاقات كريس كي .. ان معلوم كراو .. آج آنا م ياكل-"

''وہ تو آج ہی ملاقات کے لیے تیار ہیں... بلکہ وہ تو گئی دن ہے آپ دونوں کا انتظار کررہے بن بن من بى بات كرتے ہوئے كھرار ہاتھا... "

"اچھیات ہے... آج ہی ملے ملتے ہیں۔"

میں بین کرخوش ہوگیا... مجھے یقین ہو چلاتھا کہ سیمااوراس کے والدے ل کراوران کی محل نما کھی کود کھاور سے جان کر کدان کی ایک ہی بٹی ہے... اور سیسب کچھائی کا ہے... وه ضرور فوراً مان

> میں نے سیما کوفون کیا...وہ فوراً چہکتی آواز میں بولی: "مال تو كيار با .. آرب بي يانبيل-"

> > "آرے ہیں... آج شام تھیک چھے بجے۔"

"الله كاشكر ب... بيم حلية طع بوا-"اس في مرت ع جر يوراندازيس كبا-اور میں نے بنتے ہوے فون بند کرویا... ہم لوگ تھیک چھے بجے سیما کے دروازے پر بہنچ کچے تے اور مختی بجاتے ہوئے جہاں میرا ول دھک دھک کررہا تھا.. وہاں میں بیدعا کیں بھی کررہا تھا كداى جان اورابا جان كوريرشته پسند آجائے اوروواس رشتے كا خيال تك دل سے نكال ديں ... سيما اپ والد كساته كه رئ نظرة كى اورى تويى بير.. كائ رنگ كے خوب ترين لباس ميس وه اس قدر پیبروی تھی کہ خود میں بھی دیگ رہ گیا ... جھے یوں محسوس ہوا جسے میں نے اے زندگی میں پہلی بار و يکھاہو... يا پھر آج سے بہلے جيے ميں نے اسے غور سے ديکھا بي نہيں تھا...

"السلام عليم-"اى جان اوراتا جان كي آوازن كريس جونك الحما .. مس في بعي كر براكركبا: "السلام عليم_" ے انہوں نے ان کی پوتی کارشتہ مانگ بھی لیاہے۔"

· · جی کیا مطلب؟ ' ، میں بھونچکا رہ گیا… زندگی میں پہلی باراس قدرشد پر حیرت ہوئی۔ میں نے تو مجمی سوچا بھی نہیں تھا کہ میرے مال باپ مجھ سے پوچھے بغیر میرے رشتے کی بات ٹروئ كردي كي ... ميرى الرى الرى رنگت انهون فوراً بهاني لى

"كيا مواسينے ـ " دونوں ايك ساتھ بول پڑے ـ

"وه... جی ... بات دراصل سے کد" اور میری ہمت جواب دے گئے۔"

" إل بال كو... تم جارے ايك على بينے ہو... ہم تو تنہيں عى ديكھ ديكھ كر جيتے ہيں... تمہارى يريثاني جمارے ليے عذاب ہے... جلدي سے بتادوبات كيا ہے... "اى نے بقرارى كااظہاركيا_

"وه بات پیرے اتا جان ... یو نیورٹی کی ایک لڑ کی... "میں پھرآ گے نہ کہ سکا۔

"اوہ! توبیہ بات ہے... دونوں دھک سےرہ گئے۔

"جي بال...اتا جان! مين مجبور مول...اب مين كيابتاؤل-"

''تم نے ہمیں شدیدالجھن میں ڈال دیا... جس گھرانے کی میں بات کررہا ہوں... وہاں میں نے خود بات کی ہے...اب میرائی انکار کرنا بہت معیوب بات ہوگی...تم خود سوچو... بال اگروہ انکارکردی تواور بات ہے۔"

"اس كامطلب ب... الجهى انهول في رشته طينيس كيا-"

"وه طرنے ک قریب ہیں... اشارہ دے چکے ہیں... خیر... اب اس کا ایک عاصل ب... مين في الحال خاموتى اختيار كرلول اوران كي بال نه جاؤل... اگرچه ميا جها بهي نهيس لگتا... لكن خير... بهي سهى اب اگروه خودفون كركے بلا ليتے بين تو مجھے جانا ہوگا اور اگروه كهدية میں ... کہ بمیں بیرشته منظور ہے ... تو بی تو کم از کم اس سلسلے میں کچھنیں کرسکوں گا۔"

"اورندميں مير علال - "اي جان نے فوراً كہا-

"ميرى ايك درخواست ب-"

"بال... كبوء"أى جان فقدرر نجيده موچكى تعيى -

" آ ب آ ج کل میں اس کے والد ہے ل لیں ... اؤ کی کو بھی و کچے لیں ... گھر بھی آ ب د کچھ لیں

ع ... ال ك بعدآب جوفيمله كري ع ... مجمع منظور موكا-"

8

مرج کر بات کریں گے اور پھرآپ کو بتادیں گے۔'' " عي ب- "سردار فالدف فوراً كما-سیب ۔ «لیکن الک! آپ ان سے میبیں ... ہمارے سامنے کیوں نہیں پوچھ لیتے۔ "سیمانے بے چینی مےعالم میں کہا۔ ر کیل کروین بتا کیس گے۔ "ای جان نے جلدی سے کہا۔ "دیکل کروین بتا کیس گے۔"ای جان "فیک ہے... ٹھیک ہے... "سردار فالدنے تائید کی۔ پر ہم کچھ دیراور بیٹھ کراٹھ گئے...انہوں نے پر جوش انداز میں ہمیں رخصت کیا... چلتے وقت ای جان نے ان سے کہا: "آپلوگ بھی ہاری طرف چکر لگالیں۔" "ووقوآناموكاء"مروارخالدمسكراع-"بكر جلدا ما موكا" سيما نے تكوالكايا... اورسب مسكرانے لكے... چرىم كاريس بين كے... وه دونوں اس وقت تک الووا کی انداز میں ہاتھ ہلاتے رہے جب تک کہ وہ جمیں نظر آتے رہے۔ "إن آپكاكياخيال ك ... يماك بارے بين اوراس كے والدك بارے بين -" "سیمااچی ہے...اوراس کے والداس ہے بھی اچھے ہیں...اگر ہم لوگ پہلے ہی کہیں بات نہ كريكي بوت ... تو فوراً بى اس رشت كومنظور كر ليت ... " "آب موازند كرك بتائي نا- "ميل فيضدى بجول كانداز ميل كها-"موازند.. كياموازند؟" أباجان في جيران موكر بوجها_ "سیما کامواز نداس او کی کے ساتھ جے آپ نے پند کیا ہے۔" "اچھادہ.. پوسف!تم نے اسے دیکھانہیں۔" " حقیقت یکی ہے کہ وہ سیما سے بہت زیادہ خوب صورت ہے ... یول سیما کم خوب صورت

"لكن اتا جان ... خوب مورتى ى توسب كيونبين بوتى _"

"اس من شكنيس كين اور لحاظ ع جي ماري بندي بهتر ب-"

"كَالَ يَنْ كُنْ مُنْ مُعَلِيدً" سِمامكراني ... مِن مجى جواب مِن مكراويا_ د وغلیم السلام _' سردار خالد بولے_ اور پھروہ ہمیں کشال کشال اندر لے گئے ... ڈرائنگ روم بہت الچھانداز میں ترتیب دیا گیا تھا... لگنا تھا... سیمانے اس پرخوب توجہ دی ہے... گھر میں اگر چہ تین ملازم تھے... لیکن پیکام ملازمول کانبیں لگ رہاتھا... پھرسب صوفوں پر بیٹھ گئے... '' پیر بین میرے والد خاراحمہ . . اور میری والدہ خالدہ لی بی . . . اور اتا جان . . پیر میں سیما کے والدسردار خالدصاحب...سيما كانام تو آپ كومعلوم ہوہى چكاہے." "بول شكرىيا" دونول مسكرادي_ اب بات چیت کا دور شروع ہوگیا ... جلد بن ملازم چائے اور دوسرے لواز مات لے آئے۔سیمابردھ برھ کرچیزیں میرے والدین کی طرف سرکائے گی.. وہ ان کےآگے گویا بچھی جا رى تى تى ... اس سے انداز د ہوتا تھا... وہ مجھے كس حد تك چاہئے لگى ہے... اس كاميد دالہانه بن مير ب والدين كى نظروں سے چھپاندرہ سكا... اگر چيدوہ اپني باتوں ميں الجھے ہوئے تھے... ادھر ميں اورسيما ا بِي باتوں مِن كُم تھے: " آج توغضب ڈھارہی ہیں۔" میں نے دبی آواز میں کہا۔ "كياواقعى؟"اس فشريراندازيس كها_ "اب دیمیس... برے کیا فیصلہ کرتے ہیں۔" '' ظاہر ہے… آپ کومیرے او پہلے ہی پند کر بچے ہیں… رو کی میں… اب میں اتی بھی گن گزری نبیس که آپ کے اقد اورای مجھے ان فٹ کردیں۔" " كچهكها بهي نبيل جاسكاء" ميس في زورو كركها-'' کوئی بات نبیں ... و یکھا جائے گا... مجھ سے نج کرآپ جائیں گے کہاں؟'' میں بافتیار اس بال اس كا اندازى الياقفا... ادهر میں نے سنا... سماك والد كهدر بے تھے: " محصق بدرشته منظور ب اور مير ب خيال مين يوسف س اچهالركا... سيما كے ليے كو كى مونيس سكتا... لبذاميرى طرف مے منظورى اى منظورى ہے۔"

"سیماواقعی بہت اچھی بچی ہے ... ہمیں اس سے ل کر بہت خوثی ہوئی ہے... ہم پوسف سے

ر الم يوسف! آج بيس بهت خوش بهول ... آج آتا جان تحذه مدم بيل"

د المن يوسف! آج بيس بهت خوش بهول ... آج آتا جان تحذه مدم بيل"

د المن التحذ ... ليكن آپ نے بو چھائيس ... تخذ كده مدم بيل"

د ظاہر ہے ... ابني بيني كود مدم بيل"

د الله صورت بيل بيل آتى خوش نظر نہ آتى ، كونكہ جھے تو وہ تحا نف ديتے تال رہتے ہيں۔"

د اب پھروہ كے تحذه مدم بيل"

د آپ كو!" وه ملك ملك ادى۔

د الميل اور آج انہوں نے آپ كوشام كى چائے پرد كوت دى ہے..."

د الميل اور آج انہوں نے آپ كوشام كى چائے پرد كوت دى ہے..."

د الميل ثبيل ... وہاں چل كر يو چھے گا۔" وہ مكر ادى۔

آخر ہيل شام كوان كے ہاں جي گھي گيا ... وہ چائے كى ميز پر ميرے ختظر تتے ... جھے د كھے كر دونوں

مكل المحے... مرداد خالدا تھ كر ميرى طرف ليكيا اور مجھے سينے سے لگا ليا... بجر بيلے چائے ئي گئي ...

اس کے بعدانہوں نے کہا: ''سیمانے آپ کو بتا ہی دیا ہوگا… بدیمری طرف سے آپ کے لیے ایک چھوٹا ساتخد۔'' بد کہ کرانہوں نے اپنی مٹمی کھول دی… ان کی تقیلی پرد کمی چیز کود کھے کر میں پڑنک پڑا: . "جعلا بیں یہ بات کی طرح مان لوں ... جب کد میراول اس بات کو مانے کے لیے تیار تیں ۔"
"م نے مانو ... ہم تہمیں وواڑ کی بھی دکھا کیں گے ... اور فیصلہ تم پر چھوڑ دیں گے ۔"
"بہت خوب! یہ ہوئی نابات ... " بیں خوش ہوگیا۔
" تب پھر یوسف! یہ طے رہا۔" اتا جان کے لہجے میں جوش تھا۔

" به بالكل طےرہا-"

"تب پھر... فيصله بهارے فق ميں بوگا۔"

" آپ کا مطلب ہے... میں اس اوکی کود کھ کرسیما کا خیال دل سے تکال دوں گا۔" میں نے ہنس کر کہا۔

"باں بالکل۔" "نامکن۔"

"خيرخير... ويكهاجائے گا۔"

میں نے سر ہلا دیا... دوسرے دن اتا جان سے پتا چلا کدان کا پہندیدہ گھرا نا پچھ چھٹیاں گزار نے پہاڑ پر جا چکا ہے... البذااب اس گھرانے سے ملا قات پندرہ دن پر جا پڑی... ججھے بین کر نہ جانے کیوں ایک انجانی می خوثی ہوئی... میں نے ایک ترکیب سوچی کد... میں مہلت سے فائدہ اٹھاؤں گا... اس طرح ان کے دل اس کا راؤں گا... اس طرح ان کے دل اس کی طرف مائل ہو جا کیں گے... اور جب تک وہ گھرانہ وا پس آئے گا... وہ سیما کے حق میں فیصلہ دے چکے ہوں... بیسوچ کر میں مطمئن ہوگیا...

اور میں نے اپنی ترکیب پر عمل شروع کردیا... دوسرے تیسرے دن سیما کو گھر لے جانے لگا ... اس نے اپنی عادات اور رکھ رکھاؤے ان دونوں کے دلوں میں واقعی گھر کرلیا... تا ہم امی جان اورا تا جان اب بھی یمی کہتے:

''اہمی تم نے ہماری پسندنیس دیمھی ... جب و کھیلو ہے ، تب بات کرنا۔'' میں ان کی ہائیں من کرمسکرادیتا ... میرے من میں توسیما بی تھی ... وہاں کسی اور کے لیے جگیتھی کہاں ... اس لیے میں مسکراتا نہ تو اور کیا کرتا ... ایک دن سیما بہت خوش نظر آئی ... ''کیا ہات ہے ... آج خوشی سنجالے نہیں سنجمل رہی ۔''

مروار خالد کے ملازم تو فق کی صورت دکھائی دی۔ اس کے چیرے پر ہوائیاں اڑر بی کا عمل اور سروار خالد کے ملازم تو فق کی صورت دکھائی دی۔ اس کے چیرے پر ہوائیاں اڑر بی

، رون سے میں اور پہلے ہی اطلاع ، رون سے میں اور پہلے ہی اطلاع ، رون سے میں اور پہلے ہی اطلاع ، رون سے میں اللاع ، رون سے میں اللہ میں الل تغيل...دو جمهد بكهية بي چيث پراا:

،...جم عان لکتی محسوں ہوئی... میں نے فوراً کارموڑی۔ آندهی اورطوفان کی طرح کا مرے جم مے جان لکتی محسوں ہوئی... میں رجانا المرائكل وارد من كروتين كادرواز وكلا تقا.. اندرانكل واكثر حضرات كے رچا، رو جاری کا است کی ... میں مجھٹی کھوں سے اس کی طرف و کیھتے ہوئے ساتھ موجود تھے... بیڈ پر سیماساکت کھی ... میں مجھٹی کھوٹی کھوں سے اس کی طرف و کیھتے ہوئے ا مرداض بوا .. بظاہراس کے جم پرکوئی زخم نظر نہیں آر ہاتھا ... ڈاکٹر حضرات اس کی نیف اور دل کی اعرداض بوا ... بظاہراس کے جم رودكن باربار چيك كررم تق...ات آسيجن دى جار بى تقى... جونى انكل سردار خالد نے جھے

آنوبهاتارل... آخرانبول نے کہا: ... "اپی کار میں چلی جاری تھی کہ سامنے اچا تک ایک لڑ کا آگیا... بس اے بچانے کی کوشش میں كاراك درخت بي كراكني ... د ماغ پر چوك آئى ب... خون نييں فكا... ۋاكثراس بات كوخطرناك بتا رے ہیں..ان کا کہنا ہے... اگر خون نکل جاتا تو اچھا تھا... اب اس حالت میں بیآ پریشن بھی نہیں كر عكى بن أنجك لكارب بين بيسف دعاكرو .. ميراتواس كيسواكوني اورب بحي نبيس-" يكدكردو بحرروني كليسان كساته عن مجي آنوبهار باتحا... دُاكثر بم دونوں سے بخبرا پي كوششول يل كلي بوئ تقى. آخروه كري عاف كلد .. ال وقت ان يس عايك في كبا: امدے.. آدھ مخے تک انہیں ہوت آجائے گا... اگر ہوت میں آنے کے بعد انہوں نے مزید نفف منا گزارلیاتوان کے بیخ کی امید کی جاعتی ہاوراگر ہوش میں آنے کے بعدیہ پھرب بوش ہو گئیں ... ت ... " ڈاکٹر کتے کتے رک گیا۔

"تب... تب كياذ اكثر صاحب... خداك لي جحه ع كونى جولناك بات مت كبي كا... جحه عما تا حوصانيں .. ميري تو يوري كا ئات بس بحي كي ہے ... "

"جملاعي مرداد فالدصاحب... بم يون كوشش كررب بين.. آ مع جوانند ومنظور بم آ ده محفظ بعد الم أنن ك... ال م يبل الريمين عن آجا من وتلفي بعاد يجيكا... زر أمين اطلاع ديدي ك."

ساتوال باب

وه ايك جالي هي ... نئ اورچىكى مولى جالى ... مير مند الكا: "به... به کیاانگل_"

"اك عددى كار... صرف آپ كے ليے... ہم دونوں كى طرف سے مشتر كەتخفد" مردار فالد مسرت کی اتھاہ گہرائیوں میں ڈوب کر بولے۔

" يه... به كياانكل... اتنابزاتخفه-"

"آب بيميس كياا جهايوسف!"ان كالمجدجذ باتى موكيا

"میں بہت الجھن محسوں کرر ماہوں انگل۔"

" بحتی اس میں الجھن کیسی ... تم کوئی غیر ہو...اب تو تم اس گھر کے فرد ہو... یارمعاف كرنا... بيكراب تمهارا كحرب... ماراسب كي تمهاراب ... مجعة م... اباس جابى عارى كا درواز ہ کھولواور سیما کوسیر کرانے کے لیے گاڑی نکال لے جاؤ۔"

"شكرر!انكل!"مير عندے لكا۔

انبوں نے میرے گال تھتھیا دیے... بیس سیما کے ساتھ گیراج بیس داخل ہوا... تو دھک ہے ره كيا... وه چم چم كرتى نيونا كروائقي ... اوراس وقت اس كى قيمت كم ازكم تيره لا كفتى...

"بہت زیادہ تکلف کیاانکل نے۔"

" چپ!" سیمانے میرے ہونوں پر اپنا ہاتھ رکھ دیا... اور پھر ہم نی کار میں سیر کے لیے نکل گئے...اس وقت میں خود کو ہواؤں میں اڑتا محسوں کرر ہاتھا... ہم دونوں بنس رہے، قبقیم لگارہ ته ... نيكن تقدير جم يربنس ري تقى ...

دوسرے دن شام کو ش اپنی نئی کار میں سیما کے گھر پہنچا... میں نے وستک دی... درواز ونوراً

محبت هوکنی . "ج مدن

ڈھلک آئے... مجراس کے ہون ملے: "موسف! پایا کا خیال رکھنا۔"

يدكيت بى اس كى كردن دْ ھلك كى_

"كيا!!!" حن كے مندے بے ماخت لكا۔

'' إل حسن بيسوچو!اس باپ كى حالت كيا موئى موگى... جس كااس بينى كسواد نيا بيس كوئى بحى نبيس تقا... ووو بين فرش پر لژهك گئے... بيس نے مشكل سے ہاتھ برحا كر تعنىٰ كا بيش دبايا ، كيونكه جان تو ميرى بھى نگلى جارى تنى ...

وہ اور اس کے بعد آنے والے چندون زندگی کے کیسےدن تھے، بیان سے باہر ہیں... مجھ سے انگل ما تھ تو کی حالت دیکھی نہیں تھا... میرا اور سیما کا ساتھ تو چند ماہ کا تھا... میرا اور سیما کا ساتھ تو چند ماہ کا تھا... ان کے مقالم بھی میرا فم مجھ بحق نہیں تھا... میرا اور سیما کا ساتھ تو چند ماہ کا تھا... ان کے حالت جب کی طرح نہ شبخی تو ڈاکٹر انہیں نیند کے انجاشن لگانے پر مجبورہ و گئے... اس طرح پندرہ میں وال بعد وہ اس قابل ہو سے کہ ان کے مقالم بھی اپنا تھا ہے میں اپنا تھ مجبول گئے اور مجھ سے اس وقت یاد آیا جب ان کی حالت قدر سینجل گئی اور مجھ میری طالت غیر ہوگئی... میں وال راحد رو نے گئے... میرے اتا جان اور ای جان پر یشان ہو ہے ۔ وہ چا ہے حالت غیر ہوگئی... میں دان راحد رو نے گئی.. میرے اتا جان اور ای جان پر یشان ہو ہے ۔ وہ چا ہے حالت بھی تھی کے میں بھی کہ کے مقالم ہیں میں انگل کا ساتھ مجھوڑ نے کی طرح آ مادہ نہ ہوا... بی آئیس میہ کہ کے رفعت کردیا کہ جب بھی کھر لے جا کمیں... لیکن میں انگل کا ساتھ مجھوڑ نے کی طرح آ مادہ نہ ہوا۔. بس آئیس میں میں منہ ساتھ کے میں انگل کا ساتھ مجھوڑ نے کی طرح آ مادہ نہ ہوا۔ بس آئیس میں میں رفعت کردیا کہ جب بھی کے در ہو میں جب کے انگل کو کا ساتھ مجھوڑ نے کی طرح آ مادہ نہ ہوا ہوں کے دوہ وہ گئے ۔.. میں میں انگل کا ساتھ مجھوڑ نے کی طرح آ مادہ نہ ہوا۔ بس آئیس میں میں رفعت کردیا کہ جب بھی کہ دوہ ہوں ہو ہوں ہو ہوں ہو گئیس میں میں انگل کا ساتھ مجھوڑ نے کی طرح آ مادہ نہ ہوں کو میں کو میں کو میں کہ جب بھی کی کہ دو کے دو ہوں ہو گئیس میں کو کیا کہ میں کو کیا کہ کو کہ کو کی کہ کو کی کو کی کہ کی کہ کو کی کو کی کہ کو کی کہ کو کی کو کی کہ کو کی کے کہ کو کی کو کی کو کی کو کی کی کو کی ک

کی ... بید بین میں ہوئے ہوئے ہوئے اور اس کی میں اس کی دولت ... بیدجا کیداد ... بیدکار خا در میں ... میں اب زیادہ دن تک میں جیوں گا ... آخر بیدساری دولت ... اس وقت بھی آؤ تم می ان نہ کس کے کام آئے گا ... میری بیٹی ہوتی ... تم ہے اس کی شادی ہوتی ... اس وقت بھی آؤ تم می ان سب چزوں کے مالک ہوتے۔'' بی کہتے ہوئے وہ رو پڑے۔

"مین نیس انگل... ہارے بچے۔" میں نے فوراً کہا۔
"دیم بھی انگل... ہمارے بچے۔" میں نے فوراً کہا۔
"دیم بھی بہت ہمیں ہم میری اس خوابش کے داستے میں نیا آق... جو میں کبد باہول... مجھے مُرنے دو۔"
"اللہ آپ کوسلامت رکھے انگل... آپ کوابھی اس و نیا میں بہت جینا ہے... اپنے ہے نیس آق دکھی انسانیت کے لیے جینا ہے... آپ بیساری جائیدا و میرے نام نہ کریں... کوئی فلاتی ادارہ قائم کردیں... آپ کے کارخانے کی آمدتی ہے وہ فلاتی ادارہ چلتا رہے گا... باتی رہی بات فلاتی

ہ م رویں... بپ اللہ میں اور اللہ ہوتا ہے۔ ادارے کی دیکھ جوال کی... ووآپ کی ایمان دارآ دمی کے ذمے لگادیں۔"

"ووائیان دارآ دی تم کیون نیس ہو سکتے ہوسف۔"انہوں نے دکھ بحرے کیج شرکہا۔
"سیمائے ثم نے اگر جھے اس قائل رہنے دیا توشی سیکام ضروراہے ذے لے لول گا... لیکن لگتا
سے کہ ایسانیس ہو سکتے گا... سیما کا تم بھے لے ہینے گا... میں اندر بی اندر تحل دیا ہول انگل... اس
وقت تک بھی میں نے فودوکی نہ کی طرح بس آپ کے لیے سہارادیا ہے... جانتے ہیں کیول انگل ""
"کیوں؟" ووکوئے کھوئے انداز میں ہوئے۔

"سيمائة خرى الفاظ يهتقه... يا يا كاخيال ركمنا..."

وه پرويزے... شي محى دونے لگ... آنسوؤل كى برسات شي شي نے كها:

"اے معلوم تھا... آپ خود کوسنجال نہیں پائیں گے...اب بید ذہے داری وہ مجھے سونپ گئی... چنا نچے میں نبعاؤں گا اے انگل... میں نبعاؤں گا۔"

دوب خود ہوکر جھے سے لیٹ گئے... کتی تی دیرہم روتے رہے... جب آ نسوخوب نگل گئے تو

آ تھواں باب

" بالكل ميرى طرح - " حسن بول پرا - " است بول مير است كوفت جنگل كى طرف بمى نكل جا تا تقا... گر اس حسن اتم يمي سجها است بيك مين است كوف بات تيرى سجه مين نيس آئي ... آتى بهى كيے ... ميرے واس پر قواس نا تقا... اگر چاس ميرے واس پرق سيمايزى طرح سوارتقى ... مجمعاقواس كى موت كالفيتين بى نيس آر با تقا... اگر چاس خويرى آگھوں كے سامنے دم تو ژا تقا... سيما كے پاپانے بھى كى بارجھ سے ملا تا تمى كيس... بجھا يا... ليكن مجھ پر كوئى اثر فنہ ہوا... بس ميرى حالت نيم پاگلوں كى سى تقى... ميرے والدين كا بهت برا حال تھا... على ميرى حالت ان سے ديمھى نيس جارى تقى... پر بربرى حالت ان سے ديمھى نيس جارى تقى... پر بربرى حالت ان سے ديمھى نيس جارى تقى... پر سيم برا حال پر چھوڑ ديا... ميرا دا توں كوشم كى مز كيس نا بن كا معول جارى رہا... پھرا يك دن ميں جنگل كى طرف نكل گيا... چلا جار با تقا... بالكل بے خوف... ليخى اس بات كا كوئى در نده مير سے ما منے آ جائے گا۔ ايسے ميں ايك آ واز مير كا كائوں ميں آئى...

" بیکیانو جوان اِتم یہال سوئے پڑے ہو... اگرتم رات کی ضرورت کے تحت یا بغیر ضرورت کے تحت یا بغیر ضرورت کے بیغ مقط قدرووازے پر دستک کیوں شددی... میں تمہارے لیے درواز و کھول دیتا... جمہیں کھانا

میں نے محسوں کیا... بی کچھ ہلکا ہوگیا ہے... اب میں نے ان سے کہا: ''اگرآپ اجازت دیں... تو میں آج تھوڑی دیر کے لیے گھر ہوآؤں گا۔'' ''ہاں ضرور... تمہارے والداور والدہ بھی تمہارے لیے پریثان ہیں۔'' ''شکر سائکل''

میں گھر پہنچا تو ای جان مجھ ہے لیٹ گئیں... چائے کے دوران ابّا جان نے بتایا:

'' بیٹا اچھا ہوا... میں نے ان لوگوں سے بات ختم نہیں کی...وہ جب پہاڑ سے واپس آئے تو

انہوں نے فون کیا تھا... اس وقت تک بیصاد شہبیں ہوا تھا... لیکن پھر بھی میں نے ان سے کچے نہیں کہا

تھا... بس اتنا کہا تھا... میں یوسف کو لے کر کسی دن آپ کے ہاں آؤں گا... پھر بات طے کرلیں مے یہ

د '' نہیں ابّا جان!' میں یول اٹھا۔

د '' نہیں ابّا جان!' میں یول اٹھا۔

"" بين اتا جان! كيامطلب-"

"میں اب ساری زندگی شادی نہیں کراؤں گا۔"

" ياكل ند بنوبينا... بيزندگى اس طرح نبيس كشے گى... "اى بوليس-

"میں کا ف اوں گاای ... سیما نے م کے سہارے۔"

و منبیں... نبیں۔' وونوں نے پریشان ہوکر کہا۔

"آپميرے ليے پريشان ندموں۔"ميں جلدى سے بولا۔

"أرمم عاج بو... كهم ريثان شهول وتم مارى بات مان لو..."

" ابھی آپ یہ ذکر نہ چھیٹریں...سیما کاغم بہت تازہ ہے۔" ای جان نے انہیں روک دیااوروہ خاموش ہو گئے۔

میں بجرافکل کے پاس چاا آیا.. بجرجانے ہوئٹن... کیا ہوا... رفتہ رفتہ انگل کی حالت تو شخعلتی ہالی گئی... اب گئی... اور میر کی حالت نو شخعلتی ہالی کی اس کی باتیں یادآ نے لگیں... اب گئی... اب میں راتوں کو گھر نے نکل جا تا اور مراکوں پر گھوستار ہتا... جب تھک کر چور ہوجا تا تو کہیں بیٹھ جا تا... یا مجمع المحالی ہالی ہوڑ دیا تھا... ادھر نے فون آتا تو میں چا جا تا... وہ ججھے سجھانے کے پاس آ جا تا... اپ گھر سم کے راتو میں چا جا تا... اور مجمول کی آتا ہے۔ ایکن دل کی وحشت بجھے پھر سرک پر لے آتی ...

كھلا تااوربسرّ ديتا۔''

" بھے بائی نیس چلا، کب نیندآئی اور کب میں نیند کے باتھوں بجور موکر سوگیا۔" " كين تم بوكون ... اى طرف كيے نكل آئے... بية جنگل ہے اور تم شمر كر ب والے لكتے ہو...ادھر کیے بھول بڑے۔"

"برايوس بحيليس كدنقدر يهني لائى-"من فدر مراكركها_

"بيو خرتم نے نحك كبا... اچھا خر ... أؤتم اعدا جاؤ... كچھائ بارے على بتاؤ... کون... کیا کرتے ہو۔"

وه مجھے اندر لے آیا.. ووایک ٹوٹا پھوٹا پالکل سادہ سا گھرتھا... دو کمروں کا گھرتھا... اور پچھ بھی ساز وسامان وبال نظرنيس آرباتها... دوسرے كمرے كا دروازه بندتها... اور كى يى يى كمآ بسته آواز من باتم كرن كا وازار اي تحى ... اي من من في وجوليا:

"رات بیال ہے کیسی آ واز آ رہی تھی..اپ تونہیں آ رہی۔"

"اجھاوہ... دراصل میں قرآن کریم کی تلاوت کرر ہاتھا... کیاتم نے قرآن نہیں پڑھا..." " بسیر... ماں باب نے بڑھایا بی نہیں... بس سکول اور کالج کی تعلیم برزور تھاان کا... وہ میں نے حاصل كى ب...اورخوب حاصل كى ب... من الك انجينتر من والاقعا.. ليكن ... "مين فا عالما '' ننے والے تھے تو گھریے کیوں نہیں۔''

"بن امير عاته ايك مانحه في آيا...ال مانح في محصد وجم برجم كرديا... محم كل چيز كا موشن نبيس ره كيا تعا.. اور شي ا پنانجيئر نگ كاخواب بھي پوراند كرسكا-''

"اوبو... يى تومى بوچىر بابول... آخر كول... وهسانح كيا تقا-"

"وەسانچەسىما كىموت تھا..."

"مسيما... كون سيما..."

"سیماے میری شادی ہونے والی تھی ... وہ مجھے بے تحاشام بت کرتی تھی اور میں بھی ال ؟ جان دیتا تھا... ہم دونوں کے عشق نے ہمیں دنیا و مانیبا ہے بے خبر کر رکھا تھا... ہم اپنی دنیا ہم ... رومان کی دنیامی ... جہال کف بی کف بوتا ہے ... گم تھ... ہمیں اینے سواکس کا ہو ٹنہیں تھا... ليكن اچا كك سب كچوختم ہوكيا... كار كے حادثے نے ميراس كچھ چھين لبا...اس دن سے ميس مؤكول

المرج المول من محرتار بتا بول ... س جيز من ول بيس لكنا... ميري حالت بالكول ميسى بد.." ر اوربیب س نے کیا... کس کی وجہ ہوا... مجمی سوچا؟ "اس نے عجب بات کی۔ ورس نے کیا... کس کی وجد سے ہوا... کیا مطلب... عمل نے بتایا تو ہے... کار کے مادئے کی وجہے ہوا..."

"اوركاركا حادثه كيول جوا..."

"و و ایک افغاق قل سیما کی کار کی رفتار بہت جیرتھی ... سامنے ہے آنے والی کارمجی بہت تنزآری تی ... بس اس سے بیخ کے سلط میں گاڑی سیما کے کنٹرول سے باہر ہوگئی اور ایک ورخت

"میں نے یو چھاتھا... گاڑی درخت سے کیوں مکرائی؟"

"آپ... آپ بجيبآ دي بين... بن سفيرنگ پرقابوندرېل...اوركارورخت عظرا گئي-" "اورسنيرنگ پرقابوكيون ندر با؟"

"آپکی باتم پوچورے ہیں... بیجی کوئی پوچھنے کی باتم ہیں۔"

"بان ابی تو یو چنے کی باتیں ہیں... اچھا بی بتا کیں... آپ کوسب سے زیادہ محبت کس سے

" بجھ.. فاہر ہ.. سیما ہ مجت تھی .. مجت ہادر ہے گی.. اس سے زیاد و محبت بھلا اورکی سے کیا ہوگی... وی میری محبت کا مرکز تھی... اس کے سواتو مجھے پوری کا نات میں کچھ بھی وكھائىنېيں ديتا۔''

"تب مجردات كول ميرى آوازى طرف متوجه ومح تق... كيا موكم الحاتمهين... مس جيز نے روک لیے تح تبہارے یا وک ... بولو۔ "مخبری ہوئی آواز نے مجھے ہلا دیا۔

" إل ... وه ... ال ير مجه بهي جيرت هو في تقي ... مجهة سيما كي آواز كيمواكسي كي آواز روك ئىنى كى تى ... پھرآپ كى آوازىي وەكيا جادوتھا كەمىر ئەقدم رك مجے ... بىل مىبلى تغمېر كميا... اورز من پرگر کرموگیا.. می اب تک نبیل مجھ مکا... مجھے کیا ہوگیا تھا..."

امي بتانا بول... ليكن نبيل... يبل مجه بتاؤ... كيا تهيين الى مال ع مبت نبين ، الي باب سے مجت نیں ... این بمن بھائیوں سے مجت نیس ... " ابتہارے پاس وقت ہونا جا ہے... سننے کا... جاننے کا... جس کلام نے تمہیں سکون بخشا... کیا تم اس كلام والے كى بات سننا پندكرو مح-" المسنول گا... كونكه جب سے ش ادهر ادهر بحك ربابول... سكون بيلى بارمحسوس "الجي بات ہے... تب پھر آرام سے بیٹے جاؤ... میں شروع کرتا ہول... لیکن مجھے ب ز یادومجت سما ہے تھی ... ہے اور رہے گی... اب میں مرتے وم تک ای کانام جیوں گا... وہی میری زندگی کا تورے ... میں اس تحورے بھی نیس نکل سکوں گا... نہ مجھے نکنے کی خواہش ہے ... میں اس کا نام ليتے ہوئے جان دےدوں گا۔" "ب پر " اور حا کتے کتے رگ گیا... ساتھ ہی اس کے چیرے پرایک عجیب ک تی کے آنار جها گئے...اس تخی نے لیے بجر کے لیے مجھے پریشان کرویا... لیکن دوسرے ہی لیے ووتخی عائب ہو چکی تھی اوراس کی جگہ زی نے لے لی تھی ... "ح پركما؟" "بينام جينا .. اس كى محبت كوكور بنائے ركھنا تهيس سكون كيوں نبيس و سار ا "اس لے کہ وہ مرائی ہے... مجھ سے جدا ہوگئ ہے... جھے چھوڈ کر چلی گئی ہے... سکون تو تب ملتا... جب وو مجصل جاتى-" "میں ایک بار پھر ہی کہوں گا.. تب پھر...؟" بوڑھے نے کہا۔ "نوآ ع بھی کہے!.. کیا کہنا ما ہے ہیں؟" " تب پر قرآن كريم كي آيات من كرتم في سكون كيول محسوس كيا؟" " ال ابد بات ميرے ليے عجيب ہے۔" "اورتم دوباره آیات ن کرتج به کریچی بو... حبیس فهرسکون کا حساس بواتها." "بان! میں اس سے افکار نیس کرسکا۔" · 'لیکن ... تمہاری زندگی کا محدرتو سیما ہے ... اور وہتم سے جدا ہوگئی ہے ... تمہیں تو پھر سکون "كامطلب... آپكياكمنا عاج بين -"من جوك افعا-

"كولنيس ب... مجهان ع مح مجت ب... ليكن..." "بال بال... كبو... رك كيول محق " "جومجت مجھے سیماے ہے... دنیا کی اور کسی ستی ہے ہیں ہے۔" " تب مجريري آواز ئے تبہيں كول دوك ليا .. اس كاجواب دو " وومبت بحر سے ليج مل بولے ـ " آپ کی آواز ... نبیس ... آپ کی آواز نیمیس ... جوآپ پڑھ رہے تھے۔ لیحی قرآن کریم ...اس كالفاظ في مجھے روك ليا تھا...اگر چه مل عربي نيس جانيا... بي بن ميں يا بزے ہونے پر میں نے قرآن مجید پڑھا بھی نہیں... لیکن اس کے باوجود... ان الفاظ میں کیا تھا کہ میں رک گیا... اور سننے لگااور پھر مجھے نیندآ گئی... " "احچا مخبرو... می تهبیں چر کچھ آیات ساتا ہول... غور سے سنواور سننے کے بعد مجھے بنانا...ابتم في كيامحسوس كيام... "احِما…سائے۔" بوڑھا قرآن پڑھنے لگا... بچھ پر پھروہی کیفیت طاری ہونے گی... حدورہے سکون ملنے لگا.. آخر تلاوت رك كني ... يل في جوكك كراس كي طرف و يكهااور بولا: "رك كول كالناسية حقريان "م جانے ہو... بیک کا کلام ہے؟" "بيالله كاكلام ي-" " پرآ بنماز مل بھی تو یمی کلام سنتے رہے ہیں۔" د منبیں _''میں بول اٹھا۔ "کمانبیں۔" "من نے... من نے آن تک نماز نہیں بڑھی... مجھے تو نماز بڑھنا آتا ی نہیں... کی نے سکھائی ہی نہیں... بھین میں شاید عمائی بھی ہوگی تو سمی نے نماز بزھنے کے لیے کہا ہی نہیں۔" "أف مالك... حمهين پا ب... الله تعالى في انسان كوكيون بيدا كياب... " "مم... مجھے... مجھے نہیں معلوم..." "الله تعالى في انسان كوا في عبادت ك لي بداكيا ب... ليكن يول بات نيس ب كى ...

محبت هولنى

"بيكةتمهارى زندگى كانحوركونى اورب-"

"اور...اوروه کون ہے۔"

د جس کا کلام من کرتم نے سکون محسوں کیا...وہ ایک اللہ جس نے ساری کا نئات کو پیدا کیا... وہی ہم سب کی محبت کامحور ہے۔''

"لكن كي ... بيات مرى مجهم شنيس آئى-"

"اچھاتو بجرتم آج رات آرام کرو... میں تہمیں ایک عالم دین کے پاس لے جاؤل گا... انہیں تہماری ساری کہانی سناؤں گا... وواس بات کی وضاحت بخو بی کرسکیں گے... کیونکد ایک عالم میں اور غیر عالم میں زمین آسان کا فرق ہوتا ہے...

"بم ... بم اى وقت كيول نه چليل-"

"ال وقت... جانع ہو... رات کے دون کر ہے ہیں... اور ہوسکتا ہے ، یہ وقت ان کے آرام کا ہو... ہم انہیں ہے آرام نہ کردیں..."

"ا چھی بات ہے... ہم صبح چلیں گے... میں جاننا چاہتا ہوں... قر آن کریم کی آیات س کر میں نے سکون کیوں محسوس کیاہے..."

'' نمیک ہے... تمہیں بجوک تو گئی ہوگی... میرے ہاں روکھا سوکھا کھا نال سکے گا...'' ''میں... کھالوں گا... ویسے تو اب مجھے کھانے پینے کا ہوش ہی نہیں رو گیا... کسی نے کھانا سامنے کردیا تو کھالیتا ہوں... ورنہ بھو کے پیاہے ہی نہ جانے کتنا وقت گزرجا تا ہے... گھر والوں نے بھی تو مجھے میرے حال برچھوڑ دیاہے۔''

"الحچى بات ب... من كمانالاتا مول ـ"

جلدی و واکیت تھال میں سالن اور دورو ٹیاں لے آیا... آلوکا سالن تھا... اور شور باپانی جیسا تھا ... لیکن مجیب بات ہے... مجھے اس کھانے میں حدور ہے مزو آیا... میں جیران ہور ہا تھا اور کھا رہا تھا... اس سالن میں گوشت بھی نہیں تھا... پھر بھی و واچھا لگ رہا تھا... جب کہ میں ہمیشہ سرخن کھانے کھاتا رہا تھا...

دوسرے دن مجسم سویرے دہ مجھے اپنے ساتھ شہر لےآئے... ایک بڑی می مجد میں ہم نے فجر کی نماز ادا کی... پھرای مجد کے فجرے میں دہ مجھے لےآئے... وہاں وہی مولانا گاؤ تکیے ہے لیک

سطب کے اس کے خوب کے اس کے نماز پر حالی تھی ... نماز کے دوران ان کی قرائت میں بھی میں ڈوب کیا ۔ ان کی قرائت میں بھی میں ڈوب کیا ۔ ان نہ جانے ایک دات میں بھے کیا ہوگیا تھا... خواب نہ ایک ہی رات میں بھے کیا ہوگیا تھا...

ریا دیری ان مولانا کا نام عبد الکریم تھا...وہ اس مجد کے خطیب بھی تھے...عالم فاضل تھے... انہوں نے میری کہانی بہت غورے نی... کہانی ختم ہوگئ تو بوڑ ھےصاحب نے کہا:

"اب میں انہیں آپ کے پاس لایا ہوں… بیا پی سما کی محبت ہی کوسب کچھ خیال کرتے ہیں… ای کی محبت بی کوسب کچھ خیال کرتے ہیں… ای کی محبت میں باتی ون گزارنا چاہتے ہیں… اور چاہتے ہیں… اور چاہتے ہیں… کی زبان پر ہو… ای لیے ہیں آپ کے پاس لے آیا ہوں… آپ ہی انہیں بہتر طور پرمجت کا مفہوم سمجھا کتے ہیں… آپ بی اس موضوع ہے افساف کر کتے ہیں… یکام میرے بس کا نہیں تھا…"

''شکریرتو بھے آپ کا اداکرنا چاہیں۔ آپ کی وجہ سے جھے مہمان نوازی کا ثواب ل میا... اب ہم اپ موضوع کی طرف آتے ہیں... پہلے میں ایک مختصر ساجائزہ چیں کرتا ہوں... آپ خور سے سنی ... جہاں کوئی الجھن محسوس کریں... یا سوال پوچھنے کی ضرورت محسوس کریں... بلا تکلف پوچھ سکتے ہیں... اب سنیے!

محبت ہی کے سبب ہے۔"

"بہت خوب! آپ تو میرے دل کو بھانے والی باتیں کررہے ہیں۔"
"ان شاء اللہ! تمیری باتیں آپ کے دل کی آواز بنیں گی۔ بال تو میں کہ رہا تھا... محبت کے آٹار
سارے آفاق میں تھلے ہوئے ہیں اور اگر میں سیکہوں تو مبالغہ نہیں ہوگا کہ محبت ہی وجود کا راز
ہے... انسانوں کا اپنے اردگر دکے ماحول تے حلق محبت ہی کی بنیا و پرہے، ہماری زندگی محبت ہی ہے
روال ووال ہے... محبت ہی انسانوں کو مجبور کرتی ہے کہ ہم اپنے تمام کام پورے خلوص اور خوبی ہے
انجام دیں... لیکن سوال میسے کہ محبت کیا ہے... اس کا میچ مطلب کیا ہے، مجبت کی گئنی قسمیں ہیں۔"

"كيا فرمايا آپ ني... محبت كي قسمين ... بعلامحبت كى بھى قسمين بوكتى بين؟" ين نے جيرت زده ليج مين كها-

" ہاں بالکل! محبت کی کئی قسمیں ہیں... مثلاً اللہ تعالیٰ ہے محبت... رسول الله صلی اللہ علیہ وسلم ہے محبت، اپنے مال باب سے محبت... اپنے بیوی بچول سے محبت... پڑوسیوں سے محبت، رشتے واروں سے محبت... تمام مسلمانوں سے محبت... ویکھیے... کتنی قسمیں سامنے آگئیں محبت کی۔

''لیکن… آپ نے اسمجت کا ذکرنہیں کیا… جو میں نے کی ہے… جو سمانے مجھے کی ہے۔ … میرے نزدیک تو ریمجت نہیں تو اس دنیا میں کچھ بھی نہیں… ''میں نے قدرے تیز لیجے میں کہا۔ میر کی ہات میں کردہ سکرائے… گجر یولے:

"بان!اس میں شک نہیں، محبت کی ایک قتم یہ بھی ہادرای قتم نے تو ہمیں یہاں جمع ہونے پر مجور کیا ہے... لہذا اس قتم پر بھی بات ہوگ... آپ پریشان نہ ہول... ہم آپ کے دوست ہیں... ہمدر ہیں۔"

"اس میں مجھے شک نہیں۔"

" فیر... سب سے بہلے ہمیں جاننا چاہیے کہ مجت کا مطلب کیا ہے، لینی اس کا لغوی معنیٰ کیا ہے... مجت نام ہے اس رتجان کا اور میلان کا جوایک فریفتہ ول میں ہمیشہ قائم رہتا ہے... یا مجرب کی ہرخواہش کو پورا کرنے کا نام محبت ہے اور یہ کم مجوب کو ہرسانس کے ساتھ یاد کیا جائے... انتہا یہ کمجت کرنے والا مجوب میں فنا ہوجائے...

84

''ان سب با تول کوتو میرادل مانتا ہے… آپ نے محبت کامفہوم میرے جذبات واحساسات سے عین مطابق بتایا… اور میں اس وقت بہت خوثی محسوں کرر ہا ہوں۔'' میں نے خوثی سے سرشار کہج میں کما۔

> "آپاے سبق کہ کتے ہیں..."وہ مشرادیے۔ سال میں سیسی کردیا ڈیک کا میں میں ا

"لکن آپ بیسب کھوزبانی کیے بتارہے ہیں..."

"بي ميرا موضوع ب.. اى لي تو آپ كے پہلے ميزبان آپ كومير عباس لائے ہيں... دراصل ميں اس ميدان كا ابر خيال كيا جا تا ہول... اس موضوع پر گھٹوں بات كرسكما ہول... نوجوانوں كو لے كريد پير جانا اوراس موضوع پر سير حاصل بات كرنا ميرا كام ب... البذاآپ تعجب ندكري-" "الجھى بات ب... آگے چليے -" ميں مسكرا ديا... الجھى جودور ہوگئ تھى -

''دومرادرجہ بیہ کیدد کیھنے والا اس خوب صورت چیزیا شخص کے قرب کا خواہش مندہو… اس درجے کو اعجاب کہتے ہیں… اور تیسرا درجہ بیہ ہے کہ اکثر اوقات دل میں اس کا تصور رہے… آپ اے عشق کہدلیں… اس درجے کو گلف کہتے ہیں… ایک چوتھا درجہ ہے، یہ کہ کھانا پیٹا اور موت تک ختم ہوجائے۔ اس کے نتیجے میں بیماری لاحق ہوجائے ، تو نوبت جنون تک پہنچ جائے اور موت تک داقع ہوجائے… بیرمجیت کا انتہا کی درجہ ہے۔''

" بالكل ... مين اى درج تك پېنچا بوا بون ... ميرى حالت پاگلون كى ى ب- "مين جلدى سے بول پرا... مولا ناميرى بات بن كرمسكرا د بـ ... كيمر بولے:

''میں مجھتا ہوں...اب تو آپ بوریت محسوں نہیں کررہے؟''انہوں نے کہا۔ ''بالکل نہیں...اب تو مجھ پر جوش سوار ہو گیاہے۔''

"تو پھر سنے! محبت کے تمام انداز ایک ہی جنس سے تعلق رکھتے ہیں... اس کی نشانی ہے کہ محبوب سے دغبت ہوجاتی ہے... مجب کی خالفت محبوب سے دغبت ہوجاتی ہے... مجب کی خالفت

یری گلتی ہے... ہرمحت کرنے والا اپنی محبوب سے بدلے میں کچھ چاہتا ہے... بس ایک محبت الی ہے... جس کا واحد مقصد الله رب العزت کی رضاا ورخوش نو دی کا حصول ہے۔'' ''جی کیا مطلب... بیکیا کہا آپ نے۔'' میں چو نگا۔

آ گھواں باب

وه میری طرف دیکی کرمسکرادی... پھران کی پرسکون اور تظهری ہوئی آواز میرے دل میں اترنے گگی: "میں نے وہ کہا... جو مجھے کہنا جا ہے... ای طرف تو آپ کو لانا ہے۔" وہ مسکرادی۔ "میں سمجھانہیں۔"

دیکھیے! مجت کی ابتدا نداق اور دل گل ہے ہوتی ہے گراس کی انتہا یا مقصد ہوتی ہے... اور حقیقت اس کی اس قدر وقیق اور پے چیدہ ہوتی ہے کہ بیان نہیں کی جائتی ۔ اصل بات یہ ہے کہ یہ تجرب اور مشاہدے کی بات ہے... دین اور شریعت میں یہ کوئی بڑی چیز نہیں ، کیونکہ دل تو اللہ تعالیٰ کے قبضے میں

ہوتے ہیں... محبت میں سب سے افغنل بات بیہ کدانسان پاک بازرہے، گناہ کے پاس بھی نہ کسی سے سطح ... اپنے خالق و ما لک کی طرف سے مطنے والی جنت سے خود کو محروم نہ کرے... بے بناہ احسان کرنے والے پروردگار کی نافر مانی نہ کرے... یہ یقیناً اللہ تعالی کاعظیم احسان ہے کہ اس نے ہمیں اوامراور نوائی پر مشتمل اپنی ہدایت کے قابل سمجھا۔ ہماری طرف رسول بھیجے اور ہمیں اپنے مقدس کلام سے نوازا۔

ج بیہ کہ جمیں پیدا فرمانے والا رب ذوالجلال سب حینوں سے بڑھ کر حمین ہے…ای جیسا حسین کوئی نہیں ... بیات کے بے شل حسن کی ادفیٰ می کرشمہ سازی ہے کہ اس نے اس کا نئات کی تخلیق کی ... اس کے گوشے گوشن و جمال بخشا ... آپ دیکھتے نہیں ... ہمارے چاروں طرف حسن کے جلوے موجود ہیں ... بہاں چا نہ ستاروں سے جا آسان ہے ۔ کہیں جھوتے ہوئے مرمبر جنگل ہیں ... کہیں کچول ہیں ، کہیں تتایاں ہیں ... کہیں جگنو ہیں ... بخوب صورت کا نئات مرمبر جنگل ہیں ... کہیں کچول ہیں ، کہیں تتایاں ہیں ... کہیں جگنو ہیں ... بخوب کہا آشا منا کر رب العزت نے انسان کے دل کونظر کو ذوق جمال بخشا ... حقیقت ہے کہ انسان کو جمال آشا مظر اور محبت بھرادل ویا بی اس لیے گیا ہے کہ وہ رب جیسل ہی سے محبت کر سے ... اورای کی بارگاہ بیس اپنی پیشانی جھکا ہے ... وین سراسر محبت بی کا نام ہے ... اللہ تعالیٰ سے ٹوٹ کر محبت کر نااور مسالت ما ب صلی اللہ علیہ وسلم سے غایت در جے محبت کرتے ہوئے اپنے دل ودماغ اور بدن کا ایک رسالت ما ب صلی اللہ علیہ میں لگا دینا اور تمام مسلمانوں کے لیے محبت اور خیر خوانی کا جذبہ رکھنا بی ایک حصد آپ کی اطاعت ہیں لگا دینا اور تمام مسلمانوں کے لیے محبت اور خیر خوانی کا جذبہ رکھنا بی

یں دمجت نہایت بیش بہا فطری جذبہ ہے ... بیجذبد دبایا بھی جاسکتا ہے اوراس کارخ بھی موڑا جاسکتا ہے۔ اوراس کارخ بھی موڑا جاسکتا ہے ... آپ نے سنا ... بین نے کیا کہا... "بہاں تک کہنے کے بعد وہ ایک جینے ہے رک محجے اور میری طرف دیکھنے گئے۔

رور سے اس کا مطلب ہے... تم میری بات کو بہت غور سے من اور مجھ رہے "
اس کا مطلب ہے... تم میری بات کو بہت غور سے من اور مجھ رہے

"بہت نوب! ب بیں مطمئن ہوں کہ میری محنت رائیگاں نیس جائے گی... ہاں تو بیس کہدرہا تھا
کہ ہمارے اسلاف ہر طرف ہے کٹ کر محبوب حقیقی ہی ہے ہوگے... لینی اس سے محبت کرنے لگے۔
اور جنب وہ اللہ کے ہوگئے تو اللہ بھی ان کا ہوگیا... یوں ان کی و نیا بدل گئی... ان کی را تیں اللہ کی یادیش
بر ہونے لگیں... دن میں وہ گھوڑوں پر بیٹے کر میدانِ جہاد میں فتو حات کے جمنڈ کے گاڑنے لگے کہ
دراص جہاداللہ تعالیٰ کی محبت ہی میں کیا جاتا ہے... پھر کیا ہوا، اللہ کی محبت نے آئیس وہ قوت عطا کی
درہ صلاحیت ، وہ دلیری اور وانائی عطا کی ساری دنیا ان کے گھوڑوں کے ٹاپوں سے گو نیخے گئی۔وہ
صحراے عرب سے فتے کے پر جم اہراتے نکلے تو یورپ، چین ، ایشیا ، سر قدر کا شغر اور قد بم ہندوستان کے شہر المان تک بی بھی ہے۔

ان کے مقابے میں ذراغور کریں... آج ہماری کیا حالت ہے...افسوں!ہمارے دل اپنے خالق دما لک کی یادے خالی دو جہاں کے بجائے دالک کی یادے خالی ہوگئے...ہمارامجوب،معبود،مجوداو مقصودہ می بدل گیا،ہم رب دو جہاں کے بجائے دولت، حکومت اور عورت کے بجاری بن گئے ... بڑے اعمال کا طوفان اٹھا تو نتائج کا رخ ہی بدل گیا... کل تک ہماری فتو حات کا سیلی رواں کی کے روکے دک تبیں گیا... کل تک ہماری فتو حات کا سیلی رواں کی کے روکے دک تبیں

ر ہاتھا، فتو حات کے آگے بائد ھے جانے والا ہر بندخس وخاشاک کی طرح اثر تا جارہا تھا... آج ہم خوو رو این گھر کی بھی حفاظت نہیں کر سکتے... طاغوتی طاقتیں ہماری بستیوں میں آگھسی ہیں... آتش وآ ہن کی بارشیں ہور ہیں ہیں ظلم وتم کے شعلے بحراک رہے ہیں... ہمارے گھر سلگ رہے ہیں... ہمارے کلم گو . بھائیوں، بہنوں اور بچول کول کیا جارہا ہے... غرض مسلمانوں کے لیے تو کوئی جائے امن نہیں... ہرجگہ مسلمان مار کھارے ہیں... بیسب بچھ کیا ہے ... صرف اور صرف الله تعالی سے بوفائی کا متید ب... جم في الله كي محيت كوچهورل الله في جميس جهور ديا ... جب تك بم الله كرب، الله ماراربا... افسوس! نوجوان اس معاملے میں سب ہے آ کے کل گئے ... کمھی تاری میں خالد بن ولید رضی الله عنه، طارق بن زیاد، مجمد بن قاسم اور عقبه بن نافع جیسے نام گو نجتے تھے...ان حضرات نے اور ان جیسے اور بہت سے مجاہدین نے باطل کی فوجوں کوروند ڈالا تھا۔اب ذرا آج کے نوجوانوں کی حالت پرغوركري... كيابيه باطل طاقتوں كار كتے ہيں... بيتوا ينفس نہيں اڑ كتے ... نفس كمطالبات يورك كرتے نظرآتے بيل اوربس.. آج كے نوجوان تو اپنى تاريخ ع بخر يں...ا پنى تبذيب سے ناواقف ہيں...ا ہے علوم اورائي اعلىٰ اقدار كا أنبير علم بى نہيں...ان كى روهيں بيار بين، چرے بنور بين ... رخسار يحكے ہوئے بين تو أيحين اندركوهنسي بوئين ... ان کے بازوشل ہیں...اور وصلے پت ہیں...ان کی اکثریت نفسانی محبت میں گرفتار ہے... جیسا کہ آپ ميرے عزيز ـ "عبدالكريم كالهجدان الفاظ كے ساتھ بى گېرے دكھ ميں دوب كيا ... چندلحوں کے توقف کے بعدوہ پھر گویا ہوئے:

''سیبات بھی توجطلب ہے کہ قوموں کے متعقبل کی باگ ڈورنو جوانوں کے ہاتھوں میں ہوتی ہے۔۔۔۔ اب اگرنو جوان بی کم ورہ وجا کیں اور نفسانی خواہشات کی تکمیل میں اندھے ہوجا کیں تو دشن کے ۔۔۔۔ با اگرنو جوان بی کم ورہ وجا کیں اور نفسانی خواہشات کی تکمیل میں اندھے ہوجا کیں تو دشن کا ہے ۔۔۔ پچ مسلمانوں کی ترک یہ یہ ونی چا ہے کہ نو جوان نسل قرآن وسنت کی شاہ راہ پرگامزن ہوجائے۔۔۔ ملت مسلمانوں کی ترک وسنت سے راہنمائی لے۔۔۔ قرآن وسنت اس موضوع پر کیا کہتے ہیں۔۔۔

میرے مریز ۔۔۔ میں آپ کوبس سے بتانا چاہتا ہوں۔۔۔ یہ موضوع کچھ طویل ہے۔۔۔ اور ہمیں اس میں کچھ وقت صرف کرنا ہوگا۔۔۔ ای سے خروری ہے کہتم پوری رفبت سے سننے کے لیے تیار ہو۔۔۔ ورش میری بات چیت کا خاطرخواہ قائدہ نہیں ہوگا۔'' عبدالکر میم ایک بار پھر فاموش ہوگا۔۔۔ ہو۔۔۔ ورش میری بات چیت کا فاطرخواہ قائدہ نہیں ہوگا۔'' عبدالکر میم ایک بار پھر فاموش ہوگا۔۔۔

نان مهگو

مصب المسترام المستری پوری توجآپ پرمرکوز ہے۔'' ''ہی مطمئن رہیں ... میری پوری توجآپ پرمرکوز ہے۔'' ''شکر ہے او پھر ننے المجت میں سب سے افضل بات سے کدانسان پاک بازر ہے، گناہ کے ارتکاب سے بچے کہی نے امام ابن جوزی رحمتہ اللہ سے بوچھا:

تصورموجود منهو-" المصاحب في جواب يس ارشادفر مايا:

علامه كاشاني رحمته الله علي فرمات مين:

''اصل محبت ذات باری تعالی سے محبت ہے...اس میں کسی اور چیز کا شائبہ تک نہ ہو۔ یہی محبت تا نہ ہو۔ یہی محبت تام قسموں کی مجبت کی بنیادان میں خیالات کی ہم آئی ہے یا چرذاتی مناسبت کی وجہ سے محبت ہوتی ہے... ایک اور وجہ میہ ہو کتی ہے کدان دونوں میں کو کی صفت، حالت یا عادت مشترک ہو۔

عليم ترندى رحماللدفرمات بين:

"محبت میں ایسی مٹھاس ہے جونفس کی کڑواہٹ کوختم کرویتی ہے۔"

علامة حن بقرى رحمه الله فرمات بن:

"موكن البيخ رب تعالى كانحبوب موتاب ... ووالبيغ رب سے محبت كرتا ہے قواس كارب الل سے محبت كرتا ہے قواس كارب الل سے محبت كرتا ہے ... ووالبيغ مالك كى خاطر غصے بيس آتا ہے تواس كاما لك الل كى خاطر غصے بيس آتا ہے ... الله تعالى اللہ على خال ہے كہ مومنوں كو تكليف ندوو، جوانبيس تكليف ويتا ہے، الله تعالى اللہ تعلى خال و بتا ہے ، الله تعالى اللہ تعلى خال و بتا ہے . "
تكليف بيس ذال و بتا ہے ."

محبتهوكنى

حضرت فتح موصلی رحمہ ملتہ فرماتے ہیں:

"الله كامجت برائي محبت كوترتي ديناس بات كى دليل ہے كہ تخفے الله تعالى سے محبت ہے۔ الله سے مجت كرنے والا دنيا كى لذت تبيس پا تا اورا يك لمح كے ليے بھى الله كى محبت سے عافل نہيں ہوتا !" حضرت عامر بن عبوقيس د ممالله فرمايا كرتے تنے:

"میں نے اللہ تعالیٰ ہے ایسی محبت کی ہے جس نے میری ہرمصیبت آسان کردی اور جھے ہر حال میں راضی کردیا۔ جب جھے اس سے محبت ہے تو جھے کوئی پروائیس، میرے شام وسحر کس حال میں بسر ہوتے ہیں..."

امام تشرى رحمدالله فرماتے ہيں:

"محبت ایک عظیم خوبی ہے... اللہ تعالیٰ اپنے بندے کے لیے اس پر گواہ ہے... اس نے خود اپنے بندے سے محبت کی خبر دی ہے ... اللہ تعالیٰ بھی محبت کرتا ہے اور بندہ بھی ... دونوں ایک دوسرے کےمحبوب ہیں۔"

حفرت ابویزید بسطامی رحمه الله فرماتے ہیں:

"محبت بدے كدتوا بي كير كوليل ادرا بي محبوب كے ليل كوكير سمجھ_"

حفرت مهل بن عبدالله تُسترى رحمدالله فرمات بين:

''محبت بیہ ہے کہ تواپے محبوب کی اطاعت کا طوق اپنے گلے میں ڈال لے اوراس کی مخالفت کو پھوڑ دے۔''

حضرت چنید بغدادی رحمہ اللہ سے محبت کے بارے میں پوچھا گیا توانہوں نے فر مایا: ''محبت سے ہے کہ محبت کرنے والے میں اپنی صفات کے بجائے محبوب کی صفات پیدا ہو جائیں مطلب اس ارشاد کا میہ ہے کہ محبوب کا ذکر اس قدر غالب ہو کہ ہروقت دل میں محبوب کی صفات ہی کا تذکرہ ہواورا بنی صفات کی طرف کوئی دھیان ہی نہوں نہ نان کا کوئی احساس ہو۔''

حضرت ابعلى روزبارى رحمه الله كارشاد ب:

" محبت موافقت اور ہم آ ہنگی کا نام ہے۔"

حضرت ابوعبدالله قرشى رحمه الله فرمايا

"محبت کی حقیقت دراصل میے کہ توائے آپ کو کمل طور پرمجوب کے سپر دکر دے اور تیرے

یاں ہر میں ہونیوں کے صاف اور پیٹھے چشتے ہے چھوٹیا ہے۔'' تعن صفات جب سے مخص میں پیدا ہو جا ئیں تو وہ ایمان کی مٹھاس محسوں کرنے لگتا ہے۔ایک تبن صفات جب سے مخص میں پیدا ہو جا ئیں اور محبوب ہوجا ئیں۔ووسرے بی کہ پر اللہ تعالی اوراس کارسول صلی اللہ علیہ وسلم اسے ہر چیز سے زیادہ محبوب ہوجا ئیں۔ووسرے بی کہ پر اللہ تعالی اوراس کارسول صلی اللہ تعالیٰ کی رضائے لیے کرے اور تیسرے بی کہا ہے آگ میں ورجس سے بھی محبت کرے، خالص اللہ تعالیٰ کی رضائے لیے کرے اور تیسرے بی کہا ہے آگ میں

چھا علی لگادینا کفری طرف رخ کرنے سے زیادہ پشد ہو۔

پہل ایک بات برسبیل مذکرہ بتا تا چلوں... اگر چہ آپ کا اس سے کوئی تعلق نہیں... لیکن یہاں ایک بات برسبیل مذکرہ بتا تا چلوں... اگر چہ آپ کا اس سے کوئی تعلق نہیں... لیکن مستقبل میں ایک بات آپ کے سامنے آسکتی ہے ... اور وہ ہے تصوف نصوف کالفظی معنیٰ اپنے نفس کو ونیا کی خواہشات سے پاک کر لینا ہیں اور اس خدا کی طرف وصیان لگا دینا ہے ... بات تو صرف آتی ہے ، لین تصوف کاوعوئی کرنے والے ابعض حضرات اس کے بارے میں مبالنے کی حدکو جا صرف آتی ہے ، لین تصوف کاوعوئی کرنے والے ابعض حضرات اس کے بارے میں مبالنے کی حدکو جا پہنچا ورثر کیا ہے ۔ ان کے نزد یک مجب طلم اور جادو کی تم کی کوئی چز ہے ... اس محبت کے انہوں نے عجب وغریب ورجات مقرر کرلیے ہیں ... اس طرح وہ کی کوئی چز ہے ... اس محبت کے انہوں نے عجب وغریب ورجات مقرر کرلیے ہیں ... اس طرح وہ میں اس محبت کے انہوں نے عجب وغریب ورجات مقرر کرلیے ہیں ... اس طرح وہ میں میں اس محبت کے انہوں نے عجب وغریب ورجات مقرر کرلیے ہیں ... اس طرح وہ میں میں اس محبت کے انہوں نے عجب وغریب ورجات مقرر کرلیے ہیں ... اس محبت کے انہوں نے عجب وغریب ورجات مقرر کرلیے ہیں ... اس محبت کے انہوں نے عجب وغریب ورجات مقرر کرلیے ہیں ... اس محبت کے انہوں نے عجب وغریب ورجات مقرر کرلیے ہیں ... اس محبت کے انہوں نے عجب وغریب ورجات مقرر کرلیے ہیں ... اس محبت کے انہوں نے عجب وغریب ورجات مقرر کرلیے ہیں ... اس محبت کے انہوں نے عب وغریب ورجات مقرر کر کے جات کے دیا ہے ۔ انہوں نے وہ کے دیا ہے میں انہوں نے عب وغریب ورجات مقرر کر کے جات کے دیا ہے ۔ ان کے دیا ہے میں اس محبت کے انہوں نے وہ کے دیا ہے ۔ ان کے دیا ہے کوئی کے دیا ہے ۔ ان کے دیا ہے

حقیقت کوچیوز کررسوم کے بچاری بن گئے ہیں... اوراس محبت کے جوہر سے خالی ہو گئے ہیں۔ ہونا تو بید چاہیے تھا کہ اللہ کی محبت کے ذریعے وہ اس کی رضا حاصل کرتے اور جنت میں دا ضلے کے متحق تھہرتے مگر بہت سے صوفیا اس کے بجائے صرف محبت کو مقصور سمجھ بیٹھے اور محبت بی ان کی تمام کوششوں اورامیدوں کا مرکز بن گئی... اس طرح وہ اعمال چھوڑ بیٹھے اور محبت کا دموی ان کے لیے

شریعت کی پابندیوں نے فرار کا بہانہ بن گیا۔

ر سے پار ہے کی جی بیاتا چلوں ۔۔۔ کو زیالوی کے ماہرین نے مجت کی عجیب و فریب تشریح کی اب یہاں آپ کو بیڈ جسمانی غدود ہے ہے۔ اس کے زد یک مجت کی قوجید ہے۔ ہے۔ اس کے زد یک مجت کا قوجید ہے۔ ہے۔ اس کے طور پر کرتے ہیں۔ اس نظر یے کے قائل لوگوں کی دیل مید ہے کہ فزیالوی کے اصول انسان کے تمام روحانی مظاہر مثلاً محبت، کراہت، خودی اور جذبہ دیل مید ہے کہ فزیالوی کے اصول انسان کے تمام روحانی مظاہر مثلاً محبت، کراہت، خودی اور جذبہ فیرت کی جو پور تشریح کرتے ہیں۔

معاشرتی ماہرین کے نزو یک محبت ایک معاشرتی عمل ہے... یہ ہرشہری میں پایا جاتا ہے

... كيونكه وه اكيلانېيس روسكتا_

' دهیں نے اس موضوع پر بات کرتے ہوئے بھی تھی محص فہیں گی۔.. '' '' ب پھر بات جاری رکھے۔'' '' چھی بات ہے ... اب میں آتا ہوں ، محبت کی قسموں کی طرف۔'' '' میں خورے من دہا ہوں۔'' اورا یک بار پھر بوسف سلیم کی محبت بھری آواز کمرے میں گو نیخے گئی: یوگ محت کوایک معاشرتی جذبہ بھے ہیں،ان کا کہنا ہے کہای پرانسانی آبادی کا مدارہ۔وہ اے ایک ایسامعاشرتی عمل قرار دیتے ہیں جس میں ایک فرد جماعت کے سامنے سپرانداز ہوتا ہے ان کے نزدیک محبت ایک حیوانی جذبہ ہے۔زیادہ سے زیادہ وہ اے ایک نفسانی جذبہ قرار دیتے ہیں... اور میجذ بیٹلم الاحیایا علم انتفس کے موضوع میں شائل ہے۔

ان کے نزویک محبت کا تعلق نکاح، نب، وراخت، رشت ، خاندان اور اولا و وغیرہ سے

ہ۔۔۔ ای بنا پر انہوں نے محبت کو صرف افزائش نسل اور نوع انسانی کی بقا کا ذرائیہ شار کیا

ہ۔۔۔ لیکن اس نظریے کے مانے والے بیحقیقت فراموش کردیتے ہیں کہ ہرمجت کا انجام نکال اور
شادی نہیں ہوتا۔ اکثر اوقات محبت ایک طرفہ ہوتی ہے اور وہ اس معاشرتی مفہوم سے وکی مطابقت

نہیں رکھتی۔۔۔ "پہل تک کہنے کے بعدوہ خاموش ہوگئے۔۔۔ ہیں اس وقت تک بہت گہری سوچ میں
ڈوب چکا تھا۔۔۔ اور ممبرے دوست ۔۔۔ تم سوچ رہے ہوگے ، وہ تو خیر ایک عالم وین تھے۔۔۔ اس
موضوع پرشاید گھنٹوں بات کر سکتے تھے۔۔۔ لیکن میں تو عالم نہیں ہول۔۔۔ بیساری با تیں ان سے ن
کرش زبانی کیے دہراسکتا ہوں۔۔۔ بین ایل آیا ہے ناتہ ہیں؟' یہ کہتے ہوئے یوسف سلیم سکرادیا۔

''اس میں شک نہیں۔۔۔ بیات میں نے سوچ تھی اور بوچھنا بھی چاہتا تھا۔۔۔ لیکن تم نے خود تی
موال انھاد ما۔۔۔ افغالا۔۔۔ بواب بھی خود تی دو۔ 'حسن اداس انداز میں مسکرایا۔۔۔
موال انھاد ما۔۔۔ افغالا۔۔۔ بواب بھی خود تی دو۔۔ 'حسن اداس انداز میں مسکرایا۔۔۔

"مرور... كون بين...ال مين مئله يه به كه مين اس ايك ملاقات تك بى ان كے ساتھ فسلك نبين رہا... اس كے بعد تو چران كا در مير اساتھ مستقل ہوگيا اور ميں نے اس موضوع پران سے خوب با تين كيين ... نصرف با تين كين بلكه ان باتوں كوساتھ ساتھ نوش بحى كيا... اور پحران نوش كو مين نے بعد ميں كتابي صورت بحى دى ... لبذا ميں اس كام كا اچھا بھلا ما بر خيال كيا جائے لگا ہول... دوسرے يہ كداس وقت بحى مير ساسمے نوث بك موجود بر ميں ساتھ ساتھ اس پرنظر والى ليتا ہول ... بين ساتھ ساتھ اس پرنظر والى ليتا ہول ... البذا مير سے اس بيان بر جرت نبين ہونى جا ہے ۔"

''سلواش اب جران نیس ہوں گا۔''حسن پھراداس انداز بیں مسکرایا۔ ''میراخیال ہے، اب تم تھک گئے ہوگے… آ رام کرتے ہیں… کل چھٹی کا دن ہے… مج کی نماز کے بعد ہم اپناموضوع پھر شروع کرلیں گے۔'' ''میں تو خیر نیس تھکا… ہال تم اپنی کہو۔''حسن نے منہ بنایا۔

-

مهبت هولنی

استادعبدالسلام شاذلي يمي بات اى انداز من بيان كرت ين:

روں اللہ علی ہے کہ اللہ تعالی اور اس کے رسول صلی اللہ علیہ وسلم کی محبت ہر موسی مسلمان مرد در جان لینا چاہیے کہ اللہ تعالی اور اس میں تعوز نہیں کر سکتا جوان ہستیوں کی محبت سے خالی ہوں ، اور جو شخص ان ہستیوں سے محبت ندر کھے ، وہ اللہ کی رضا مندی کے میدان میں قدم بھی نہیں رکھ سکتا ، چنا نچے خرور کی ہے کہ وہ ان کی محبت میں فنا ہو جائے اور کسی دوسری چیز کوان پر ترجی شدد ہے۔'' قاضی بیضا وی رحمہ اللہ فرماتے ہیں:

ہ ن بیمان سید معلوں میں میں اللہ علیہ وسلم کی محبت ہے مراد عقلی محبت ہے، یعنی اس چیز کورتر جیجے دی جائے ''اللہ اور رسول صلی اللہ علیہ وسلم کی محبت ہے مراد عقلی محبت ہے، یعنی اس چیز کورتر جیسے ایک شخص چوعقل کا نقاضا ہو، چاہے وہ ذاتی خواہش کے خلاف ہی کیوں نہ ہو، بالکل ای طرح جیسے ایک شخص طبعاً دوا ہے نفرت کرتا ہے مرعقلی نقاضے کو پیش نظر رکھ کر دوا کھالیتا ہے۔''

میرے عزیز! بیہ بات جان لیں... کہ اللہ تعالیٰ کی محبت ہمارے نفن کو مہذب بناتی ہے ... ہماری روح کو مہذب بناتی ہے ... ہماری روح کو مرشاد کرتی ہے... ہمارے عزم میں پھٹتی لاتی ہے، ہمارے اوصاف کو پاکیزہ بناتی ہے...اور ہے...اور ہے...اور ہے...اور ہے...

نوال باب

" جب کی مشکل وقت میں بندہ اپنے پروردگار کی طرف متوجہ ہوکرا سے پکارتا ہے تو وہ در حقیقت پروردگار کے ماتھ محبت کے اسباب کو مفبوط بنا تا ہے۔ اپنی دعا سے اپنے خالق اور مالک کی رضا کو جوش دلاتا ہے... ایسے میں وہ اللہ تعالی سے معانی کا طلب گار ہوتا ہے۔''

دہ اپنی محبت، اپنی اطاعت، عاجزی، قربت اور اللہ کی طرف متوجہ ہونے کا اعلان کرتا ہے … اور جب بندہ بار بار اللہ تعالیٰ کے انعامات کا شکراوا کرتا ہے، اللہ سجانۂ وتعالیٰ کی حمد وثنا کرتا ہے اور بیقر ادکرتا ہے کہ اس کے خالق نے اس پر انعامات کی بارش کی ہے تو دراصل وہ اس کی محبت کا دم بحرتا ہے… اس کی تعریف کرتا ہے… وہ اسے بمیشہ یا در کھتا ہے… اس کی اطاعت کرتا ہے… اس کا شکر ادا کرتا ہے… اور عبادت کا فریضہ اصن طریقے ہے بجالاتا ہے۔

اور جناب! الله تعالى كى محبت ايمان والول كو آبادر كھتى ہے... وہ الله تعالى سے قرب اور دنيا سے بے رغبتی كى صورت ميں ايمان كى حلاوت محسوں كرتے ہيں... نا فرمانی سے خود كو بچاتے ہيں... گناموں كے ماس بھى نہيں سيختے۔

تین چیزیں جس شخص میں پائی جاتی ہیں، وہ ایمان کی مضائی محسور نے لگتا ہے، ایک بید کہ اللہ اوراس کا رسول (صلی اللہ علیہ و کہا ہے) اسے ہر چیز سے زیادہ محبوب ہوں، دوسرے بید کہ جس سے وہ محبت کرتا ہے، اللہ کے لیے کر ہے... تیسرے مید کھرافتیار کرنے کوآگ میں کو دیڑنے سے بھی زیادہ پر اخیال کرے۔
زیادہ پر اخیال کرے۔

ڈاکٹرعزت علی عطیہ نے لکھاہے:

''اللہ تعالیٰ کی محبت ہر بندے پر واجب ہے،اس کے ٹی اسباب ہیں۔جس قدراللہ کی محبت کسی مختص میں زیادہ ہوگی ،اس کا ایمانی مرتبہا تناہی بلند ہوگا... اور آخر کارا ہے ایمان کی حلاوت محسوں

مصبتهوكنى

"كتاب... آج مار ساتھ ميرى الميكى جاگرى بين... انہوں في يي يمار ب ليتارى بين..."

"انہوں نے زحت کی۔"

"ار نہیں... وہ ایسے کامول ہیں راحت محسوں کرنے کی عادی ہیں... لوآؤ... تم سنتے سنتے ضح مروز تھک گئے ہوگے۔"

"ايبابر كزنبين-"حسن مسكرايا-

"میں محسوس کرر ہاہوں ،تہاری مسکراہٹ سےادای کم ہوتی جارہی ہے۔"

"اوہو...اچھا۔"حسن کے لیج میں چرسے تھی۔

" ہاں!واقعی۔"

بھردونوںٹرے کی طرف متوجہ ہوگئے... اس طرح کچھ دیرے لیے ان کا موضوع رک گیا...
"اگرتم آرام کرنا پیند کرونو بلاتکلف بتادو.. یہ با تی تو ہم دن نگلئے پر بھی کر سکتے ہیں... جیسا کہ بتا چکا ہول... کل چھٹی کا دن ہے۔"

" د تبین ... مین تحکن محسول نبین کرد با... اور ندایجی تک ایک باریجی جھے اوَلَيْهِ آئی ہے... بال تم اپنی کو "

"ال موضوع پر بات کرتے ہوئے مجھے نینز نہیں آتی۔"

"چلو... پھرشروع كرو_"

اور يوسف مليم ايك بار پحر كهني لگا:

"میں کر رہاتھا، جب بندہ اس مدتک پنج جاتا ہے تو اس وقت اس کی اپنی ذات اللہ تعالیٰ کی عظمت کے مقابلے میں بدل جاتی ہے عظمت کے مقابلے میں بدل جاتی ہے عظمت کے مقابلے میں بدل جاتی ہے ... پھر مید ہوتا ہے کہ وہ اللہ کی محبت ہی کی وجہ ہے کی بینر سے محبت کرتا ہے اور اللہ کی محبت ہی کی وجہ ہے کی بینوش رکھتا ہے۔

بھو خص محبت کرے تو اللہ کے لیے، بغض رکھے تو اللہ تعالیٰ کے لیے، و بے تو اللہ کے نام پر ، نہ و بے تو اللہ کے نام پر ، نہ و بے تو اللہ کے نام پر ، نہ و بے تو اللہ کی رضا مندی کے لیے ، اس نے اینا ایمان کمل کرلیا۔

یہاں تک کہد کر بوسف سلیم خاموش ہوگیا۔ میں نے اس کی طرف سوالیہ نظروں سے دیکھا تو

. وہ ہراس کام سے دوررہتا ہے جواللہ رب العزت کی ناراضی کا سبب ہو... اور آخر کاراس طرح وہ اس فانی و نیا ہے بے رغبت ہوجا تا ہے... اس کا ایمان آخرت پر بردھ جاتا ہے۔ اس عارضی و نیا کے لیے

میں ہے۔ باقی رہنے والی دنیا کے ثواب کا طلب گار بن جاتا ہے۔

حضرت سبل بن سعد ساعدی رضی الله عنهما سے روایت ہے کہ نی کر یم صلی الله علیه وسلم کی فدمت میں ایک شخص آیا اور عرض کیا:

"الله كرسول! مجيركوني اليهاكام بتائيجس كرنے سالله تعالى اورلوگ مجھ مع محبت كرنے سے الله تعالى اورلوگ مجھ سے محبت كرنے كيس "(آپ صلى الله عليه وسلم نے قرمایا)

'' دنیا ہے بے رغبت ہو جا، اللہ تعالی تجھ سے مجبت کرنے لگے گا اور لوگوں کے مال سے بے رغبت ہوجا، لوگ تجھ سے محبت کرنے لگیں گے۔''

اب یہ بات آپ کی سمجھ میں اچھی طرح آگئی ہوگی کہ جب بندہ اپنے رب تعالیٰ ہے مجت کرتا ہے اس کی نافر مانی ہے تو اس کے ذکر ہے بھی محبت کرتا ہے ، اس کی عبادت با قاعدگی ہے کرتا ہے ، اس کی نافر مانی ہے تو اس کے ذکر ہے بھی محبت کرتا ہے اس کی فرمان برداری کرتا ہے ... وہ ہراس چیز کا متلائی رہنے لگتا ہے جواس کے دب کو پسند ہو ... اس کا ظاہر اور باطن ایک ہوجاتا ہے اور وہ اللہ تعالیٰ سے خلص ہوجاتا ہے۔ بھر وہ کی سے مجت کرتا ہے تو اللہ کے لیے ، کی سے بغض رکھتا ہے تو اللہ کے لیے ، فرض کس سے کسی بھی تھم کا تعلق رکھتا ہے تو صرف اللہ کے لیے رکھتا ہے ... یہاں تک کداس کی کسی و شمی بھی ہوگی تو وہ بھی بس اللہ کے لیے ہوگی۔

حضرت ابوذ رغفاری رضی اللہ عنہ سے روایت ہے کہ نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلّم نے ارشاد فر مایا: سب سے فضل کام یہ ہے کہ مجت کی جائے تو اللہ تعالیٰ کے لیے اور ناراضی ہوتو اللہ تعالیٰ کے لیے۔ اور جب بندہ اس مدتک بہننی جاتا ہے ...

پوسٹ سلیم کے الفاظ درمیان میں رہ مے ... اندرونی دروازے پر ہلی ہی دستک ہو گئ تھی: ''معاف کرنا پار ... میں امھی آیا۔''

'' کوئی بات نہیں...'' صن مسرادیا...اس کی مسراہٹ میں غمکینی کاعضراب کسی حد تک تم ہو یا تھا۔

بوسف اٹھ کرائدر چلا گیا...واپس آیاتواس کے ہاتھ میں کھانے کی چیزوں کی ٹریتھی:

حن کی آئکھلی تو پوسف سلیم اے پڑی طرح جمنجوڑ رہاتھا:

"كك... كيابات ب... كيابوا؟"

" بھى ہونا كيا ہے ... اللہ تعالى سے جن لوگول كومبت ہوتى ہے... وہ فجر كے وقت سوتے نبیں..اٹھ کرمجدوں کارخ کرتے ہیں۔"

"اوه...احما-"

دونوں نے وضو کیا اور مجد میں نماز اداکی... ناشتے کے بعد انہوں نے مولانا عبد الكريم كارخ كمان وه لوسف كود كيمت بى گرم جوشى سے ان كى طرف ليك

"آبا... مير عدوست ... مير ع بهائي ... بهت دنول بعد آنا هوا-"

"جین کے اس کیا بتاؤں ... خیرآب ان سے ملیے ... یہ ہیں حسن الطاف ... میرے بجین کے دوست... آج میں ان کے لیے آپ کے پاس آیا ہول ، ایک دن تھا... آپ کے ایک عزیز مجھے آپ کے پاس لائے تھے۔"

" بحص الجھى طرح ياد بي بي بات بھى كوئى بھولنےكى ب بھلا ـ" وومسراع ـ ال كى مسراہ میں بہت شفقت تھی۔ پھروہ بولے:

"بال توان كاكبامعامله إ."

"يبجى يارعشق إلى ... كين ان كى كهانى قدر علف بي ... تاجم موضوع وى بنا ہے... میں چا بتا ہوں... پہلے آپ ان کی کہائی من لیں... اور پھر آئیں بھی وہی مجھ بتا دیں... جو جو کھے آپ نے مجھے بتایا تھا۔"

"ألى بات ب ... يبل كبانى سائيس-"

متراكر بولا:

دمیں سوچ رہا ہوں... کیوں تہمیں بھی مولا ناعبدالکر یم صاحب سے ملوادیا جائے...ان کی زبان میں بہت اثر ہے... بھرجب وہ قرآن پڑھتے ہیں تو بس مزہ ہی آ جاتا ہے...اس کے علاوہ اب احادیث کے الفاظ بھی آرہے ہیں...جب دواحادیث پڑھ کرتمہیں سنائیں گے اور ترجمہ کریں گےتوبات ہی اور ہوگی۔''

"جسے تمہاری مرضی... مجھے کوئی اعتراض نہیں۔"

"ت پجر ہم صبح ان کے پاس چلیں گے ... یہ بات نہیں کہ میں تھک گیا ہول... یا مزید بات حاری نہیں رکھسکا ... ہرگزنہیں ... لیکن اس موڑیرآ کر میں محسوں کرر ہاہوں ... میں وہ بات نہیں پیدا كرسكون گل. جومولا ناعيدالكريم ميں ہے۔"

''احجی بات ہے... لیکن کیاو دوقت دے تکیں گے۔''حسن بولا۔

"اس کی تم فکرنه کرو... میرااب ان ہے بہت گہراتعلق ہے...اوروہ تو یول بھی بہت مہر بان اورملساریں... ہم جیسے بھنکے ہوئ ان کے پاس جاتے ہیں تودہ بہت خوش ہوتے ہیں۔"

"محك بيابى كرلية بي-"

"بہت خوب...اس كالك فاكده سياء كاكد بقيدرات بم آرام كرسكيں كي... تاكه مح كى نماز جاعت ہےادا کرسکیں۔''

ان الفاظ كے ساتھ بى يوسف سليم اٹھ كھڑ اہوا۔

مهست هوگنه

... اس لیے کہ اللہ تعالیٰ نے ہمیں ان کی محبت کا حکم دیا ہے۔قر آنِ کریم میں صراحت ہے کہ فرشتوں ... اس لیے کہ اللہ تعالیٰ کے عذاب کا ہے۔جوان سے دشنی رکھے گا،وہ اللہ تعالیٰ کے عذاب کا مزہ چکھے گا۔

رو ب الله کور میں الله تعالیٰ کا قرب حاصل کرنے کی ہونی چاہے۔الله کے قرب میں نفس کا ہماری ساری کوشش الله تعالیٰ کا قرب حاصل کرنے ہیں ہونی جاہے۔ الله کے قرب میں نفس کا سکون ہے۔ول کی راحت ہے... ایساسرور ہے کہ کوئی سروراس کی برابری نہیں کرسکتا... اب سوال یہ ہے کہ ہم الله تعالیٰ کا قرب کس طرح حاصل کرسکتا ہے۔الله تعالیٰ قرماتے ہیں، چوشخص میر کسی دوست ہے دشمی رکھتا ہے،اس ہے میراعلان جنگ ہے... اور میرا بندہ کی اور چیز سے میرااتنا قرب حاصل برسکتا ہے۔ نظی عبادت کے ذریعے بھی الله قرب حاصل نہیں کرسکتا ہے۔نظی عبادت کے ذریعے بھی الله کو اور چیز سے میرااتنا کا قرب حاصل ہوتا ہے۔اللہ کو آلی ہی اس بندے سے محبت شروع کردیتے ہیں... پھراہے کی چیز کی ضرورت نہیں رہ جاتی... کردیتے ہیں... پھراہے کی چیز کی ضرورت نہیں رہ جاتی... کوریت ہیں... پھراہے کی چیز کی ضرورت نہیں رہ جاتی ... کوریت ہیں۔ گیراہے کی چیز کی خرورت نہیں ہوتا ہے... کو بیت کی بیا طاعت کی جائے... الله بھی اللہ حالے ... الله بھی اس محبت کرتا ہے۔ اطاعت گی جائے... بس اس کتاتے کو ذبحن میں رکھنے کی ضرورت ہے... جوشخص الله تعالیٰ ہے مجبت کرتا ہے۔ الله بھی کی نافر مانی نو اللہ تعالیٰ کی محبت کرتا ہے۔ الله بھی کاس محبت کرتا ہے۔ اللہ کوئی تو اللہ تعالیٰ کی محبت کا کرے، لیکن کرتا رہائی کی نافر مانی نو اللہ تعالیٰ کی محبت کرتا ہے۔ اللہ کوئی تو اللہ تعالیٰ کی محبت کا کرے، لیکن کرتا رہائی نو اللہ نوائی نو اللہ تعالیٰ کی محبت کرتا ہے۔ اللہ کوئی نو اللہ تعالیٰ کی محبت کرتا ہے۔ اللہ کوئی تو اللہ نوائی کوئی نوائی نو

اب کوئی دعوی تو الله تعالی کی محبت کا کرے، کیکن کرتارہے اس کی نافر مانی ، تو اس کا دعویٰ بے معنی ہوگا ۔ عبت کی محبت کرنے والا معنی ہوگا ۔ اس لیے کہ محبت کرنے والا این محبت کی اللہ عبد کرنے والا این محبت کی اکرتا ہے ... کی ترجھ پر تو آئے دن الله تعالی کی قتم متم کی فعیش نازل ہوتی ہیں... اورتو اس کا شکر بھی ادائیس کرتا تو میرجبت کیجرکسی ہے۔

موکن اپنے رب سے محبت کرتا ہے تو اس کی نافر مانی سے توبہ کرلیتا ہے اور گناموں سے باز آجا تا ہے... پھراپنے رب کی بہت تعظیم کرتا ہے... اللہ تعالیٰ بھی اپنے بندے کی توبہ سے بہت خوش موتا ہے... زندگی کے آخری لمحات سے پہلے تک اس کی توبہ قبول کرتا ہے...

 بوسف سلیم نے صن کی کہانی سنادی... اس کے خاموش ہونے پر عبدالکر یم ہولے: دان کا مسئلہ آپ کی نبعت عقین ہے... آپ جے چاہتے تھے... وہ بے چاری تو ایک حادثے میں جاں بحق ہوگئی تھی... جب کہ بید درمیان میں لگے ہوئے ہیں، خیر اللہ بہتر کرے گا... بہلے تو انہیں

یں جان کریم کی کچھآیات۔نا تاہوں۔'' قرآنِ کریم کی کچھآیات۔نا تاہوں۔''

اور پھران کی پرسوز آواز میں تلاوت شروع ہوگئ... دونوں تلاوت سنتے رہے... انہیں ایک عجیب قسم کا سکون محسوں ہوتا چلا گیا... یہاں تک که عبد الکریم خاموش ہوگئے... اس کے بعد انہوں نے پیسف سے پوچھا:

"آپ نے انبیں کیا کچھ بتایا...اب تک۔"

یوسف نے مخقرطور پراس کی تفصیل بھی بیان کردی.. اب عبدالکریم نے اپنا بیان شروع کیا ... ان کی آواز کانوں کے داستے ان کے دل ود ماغ میں اتر نے لگی ... یہ بھی قر آنِ کریم کا خاص اعجاز ہے کہ عربی نہ جانے والوں کے دلوں پر بھی اثر کرتا ہے... آخرانہوں نے تلاوت ختم کی پھر اپنے موضوع برآتے ہوئے ہوئے ہوئے د

"بات دراصل میہ کداللہ تعالی کی محبت کی کچھ علامات ہیں... جب کو کی شخص ان کو اپنالیتا ہے تو اللہ تعالی کی محبت کا شرف حاصل کر لیتا ہے... تیجہ مید کہ دنیا اور آخرت کی نیک بختی اس کا مقدر بنتی ہے... اب آپ وہ علامات جاننے کے لیے بے چین ہو گئے ہوں گے... یہی بات ہے نا۔'' میہ کہتے ہوئے وہ مسکراد ہے۔

"جى إل إبالكل-"حسن فوراً كما-

''توسنيه، وه علامات پيريس''

ني كريم صلى الله عليه وسلم سے محبت:

نی گریم ملی اللہ علیہ وسلم کی محبت دراصل اللہ تعالیٰ کی محبت ہے، کیونکہ آپ ملی اللہ علیہ وسلم اللہ تعالیہ وسلم اللہ تعالیٰ کی محبت ہے، کیونکہ آپ ملی کو محبت ہوگئی اللہ تعالیٰ کے محبت ہوگئی، اللہ تعالیٰ سے بھی اللہ تعالیٰ سے بھی اللہ تعالیٰ سے بھی اللہ تعالیٰ سے محبت کی محبت کو اسلام اور ایمان کی بنیا و قرار دیا ہے ۔ اس طرح انسان کو فرماتا ہے۔ اس طرح انسان کو اللہ تعالیٰ سے محبت کی دلیل ہے۔ اللہ تعالیٰ سے محبت

محستهوكنه

تعالیٰ اپنے بندوں میں تکبرکو پسندنمیں فرما تا...اب جواللہ سے مجت کرتا ہے، وہ تو تکبر کے پاس نہیں سے گا، اللہ تعالیٰ فرماتے ہیں کہ لوگوں سے مندنہ پھیرواورز مین میں اکثر کرنہ چلو، بے شک اللہ تعالیٰ سمنے غرور کرنے والے کو پہندئیس کرتا۔

مخضر طور پریکدانسان کو چاہیے کہ نعمتوں سے دھوکا نہ کھائے اور پینہ بھولے کہ اسے جو پچھ ملا ہے، وہ صرف اللہ تعالیٰ کی طرف سے ہے…اگر وہ پیعقیہ ہمبیں رکھے گاتو فخر اور غرور میں مبتلا ہو جائے گا…اپنے رب تعالیٰ کی نعتوں کا افکار کر بیٹھے گا…البندا انسان کو چاہیے کہ اللہ تعالیٰ کی فرماں برداری کرے…اچھی طرح عبادت کرے اور لوگوں سے عاجزی اور زمی سے بیش آئے۔

اللہ تعالیٰ فراتے ہیں، انسان کو جو بھے تھی انتصان پہنچتا ہے، زیمیٰ ہویا جائی وہ ہم نے کا تئات کی تخلیق ہے پہلے بی لئے دو ہم نے کا تئات کی تخلیق ہے پہلے بی لئے دو ہم نے کا تئات کی تخلیق ہے پہلے بی لئے دو ہم نے کا تئات کی تخلیق ہے پہلے بی لئے دو ہم نے کا ہم کا نقصان پڑم زدہ نہ ہوں اور نہ بی کی تعت پرغرور ہیں آئیس ... اللہ تعالیٰ کی متکابر کو پہند نہیں کرتا ... نقصان پڑم زدہ نہ ہوں ... بہاں قو ہدایت ہے کہ کی نقصان پڑم زدہ نہ ہوں ... بہاں تو ہدایت ہے کہ کی نقصان پڑم زدہ نہ ہوں ... بہاں تو ہدایت ہے کہ کی نقصان پڑم زدہ نہ ہوں ... بہاں تو ہدایت ہے کہ کس ساری و نیا ہے منہ موڑ بیٹھے ہیں ... پھے مدت پہلے آپ جیسی بی حالت یوسف سلیم صاحب کی ہمی ہوگئی تھی ... اب ان کی طرف دیکھیں ... ہیک قدر خوش ہیں ... ان کی المیہ ہیں ۔.. ان کی المیہ ہیں ہو جو اور شہیش آیا تھا ... وہ کہ وردنا کئیس تھا ۔.. پھراس باپ کے بارے ہیں ہوچے جس کی ایک بی بی جو حادث پیش ہو ایک بی تھیں ہواں بہت ہوگئی تو اس باپ پر کیا گزری ہوگی ۔ ہم آپ کو اس باپ ہے بھی ماوا کس جیس موج جس کی احادث میں جو ایک بھی ماور کے سام مواد کی تو اس باپ پر کیا گزری ہوگی ۔ ہم آپ کو اس باپ ہے بھی ماوا کی حادث میں جو ایک بی بھی سے بھی حادث میں جو ایک بھی ہیں جو ایک بھی ہیں جو ایک بھی ہیں خواد میں جو ایک بھی ہیں خواد میں جو ایک بھی ہیں خواد ہو ہو کی ۔ ہم آپ کو اس باپ ہیں جو ایک بھی ہیں جو ایک بھی ہیں جو ایک بھی ہو ایک بھی ہیں جو ایک ہوگئی تو اس باپ پر کیا گزری ہوگی ۔ ہم آپ کو اس باپ ہیں بھی ہو ا ہوں ہوگئی تو اس باپ پر کیا گزری ہوگی ۔ ہم آپ کو اس باپ بر کیا گزری ہوگی ۔ ہم آپ کو اس باپ بر کیا گزری ہوگی ۔ ہم آپ کو اس باپ بر کیا گزری ہوگی ۔ ہم آپ کو اس باپ بر کیا گزری ہوگی ۔ ہم آپ کو اس باپ بر کیا گزری ہوگی ۔ ہم آپ کو اس باپ بر کیا گزری ہوگی ۔ ہم آپ کو اس باپ بر کیا گزری ہوگی ۔ ہم آپ کو اس باپ بر کیا گزری ہوگی ۔ ہم آپ کو اس باپ بر کیا گزری ہوگی ۔ ہم آپ کو اس باپ بر کیا گزری ہوگی ۔ ہم آپ کو اس باپ بر کیا گزری ہوگی ۔ ہم آپ کو اس باپ بر کیا گزری ہوگی ۔ ہم آپ کو اس باپ بر کیا گزری ہوگی ۔ ہم آپ کو اس باپ بر کیا گزری ہوگی ۔ ہم آپ کو اس باپ بر کیا گزری ہوگی ۔ ہم آپ کو اس باپ بر کیا گزری ہوگی ۔ ہم آپ کو اس باپ کی کیا گزری ہوگی ہو کیا کو اس باپ کی کو کی کو کی کو کی کو کو کو کی کی کو کی کو کی کو کی ک

الله تعالى بهت زم ہاورزى كو پسند كرتا ہے... اور زى اختيار كرنے پر وہ كچھ عطا فرماتا ہے جۇنتى پر عطانييں فرماتا۔

ای طرح حیا ہمارے ایمان کا حصہ ہے ،حیا افقیا رکرنے کا مطلب بیہ ہے کہ صاحب حیا گناہوں سے دور رہتا ہے، بداخلاتی سے خود کو بچاتا ہے، پاکیزگی کو پہند کرتا ہے، صفائی پہند ہے... اس کی فطرت نیک ہے، بہی حیا ہے گناہ سے بچاتی ہے۔عیب اور گناہ سے محفوظ رکھتی ہے... اب سواری ہے از کرستانے کے لیے جاتا ہے... اس کی آگولگ جاتی ہے... آگوگگ ہاتی ہے... آگوگگ ہوتی ہوتو سواری کا اوخر ... آئو کھلتی ہوتو سواری کا اوخر ... آخر کھی اوخر ... آخر کھی اوخر ... آخر تھی کرنا امید ہوکر بیٹے جاتا ہے... وہ اس کا کدا حال ہوجاتا ہے... وہ ابول پر آجاتا ہے اور خیل کرنا مید ہوکر بیٹی مرجائے گا کدا چا تک وہ دیکھی ہواری خیل کرنے گئی ہے کہ سواری اس کے پاس کھڑی ہے... اب وہ اسے دیکھی کراس قدر خوش ہوتا ہے کہ بے اختیار اس کے مزے نظل جاتا ہے کہ اس کے باس کھڑی ہے...

"اعالله! توميرابنده، من تيرارب-"

لیخی خوشی ہے مغلوب ہوکر جملہ ہی الٹ بول جاتا ہے تو بالکل ای طرح جب کسی کواللہ تعالیٰ کی محبت نصیب ہوجاتی ہے تو محبت نصیب ہوجاتی ہے تو پھراس کی خوش کا کیا ٹھکا نا۔اس سے بڑھ کرانسان کی خوش نصیبی اور ہو بھی کیا عتی ہے...

ایمان والافخض چانی کوا پناشعار بنا تا ہے... امانت میں بھی خیانٹ نہیں کرتا، وہ ہرمعالمے میں انساف کا دائمن تھا ہے رہتا ہے... اس لیے کہ وہ جانتا ہے... الله تعالیٰ ان اوصاف کو پیند فرماتے ہیں... غرض وہ ہر ہرمعالمے میں اللہ کی پنداور نا پیند کا خیال رکھتا ہے... الله تعالیٰ کی محبت اسے مجبور کرتی ہے کہ وہ ان اعلیٰ صفات کو اختیار کرہے جنھیں اللہ تعالیٰ پند کرتا ہے۔

اب دیکھی۔۔۔ اللہ تعالیٰ تو انصاف کو پہند کرتا ہے۔۔۔ کسی برظلم نہیں کرتا۔۔۔ تو ای طرح اس نے اپنے بندوں کوظلم سے بازر بنے کی تلقین فرمائی ہے۔۔۔ یہاں تک کداس نے تو اپنے نبی صلی اللہ علیہ وسلم کوچھی پیٹھردیا ہے:

"آگرآپ فیصلہ کریں توانصاف ہے کریں، بے شک اللہ انصاف کرنے والوں کو پسند فرما تا ہے۔"
اللہ تعالیٰ ظلم کونا پہند کرتے ہیں توا ہے بندوں ہے بھی بھی چا ہے ہیں کہ وہ ظلم نہ کریں۔
عاجزی اورا تکساری اللہ کو پہند ہے ۔.. اللہ پہند کرتے ہیں کہ اس کے بندے اپنے بھائیوں کے
ساتھ نری کا برتاؤ کریں ۔.. ان کے ساتھ عاجزی ہے پیش آئیں ... وراصل اللہ کی محبت اے تلوق
سے محبت کرنے پر مجبور کرتی ہے۔ اوراللہ کے تعظیم اے اللہ کے بندوں کیا احز ام کرنا سکھاتی ہے ... وہ
اللہ کے سامنے عاجزی کوا پنی کونت اوراللہ کے بندوں سے زی کوا پنی بلندی تصور کرتا ہے ... مطلب
سے کہ جو محض اللہ تعالیٰ کے سامنے عاجزی کرتا ہے ، اللہ تعالیٰ اے بلندی عطافر ما تا ہے۔ اس طرح اللہ
سے کہ جو مض اللہ تعالیٰ کے سامنے عاجزی کرتا ہے ، اللہ تعالیٰ اے بلندی عطافر ما تا ہے۔ اس طرح اللہ
سے کو میں اللہ کے سامنے عاجزی کرتا ہے ، اللہ تعالیٰ اے بلندی عطافر ما تا ہے۔ اس طرح اللہ
سے کو میں اللہ کے سامنے عاجزی کرتا ہے ، اللہ تعالیٰ اے بلندی عطافر ما تا ہے۔ اس طرح اللہ

وتاكيا ب... حياكرن والے سے الله تعالى محبت كرنے لكتے بين... موكن كو يكى حاسي... الله

میرے قول وقعل سے تکلیف نہ ہو۔ اب میں آپ کو بتا تا ہوں ، نبی کریم صلی الله علیہ وسلم بهترین سیرت کا کامل نمو نہ تتے سیچے ترين دين كى طرف رېنما كى فرماتے تھے۔آپ كويمى كام مونيا كيا تھا... بہت زيادہ حياكرتے تھاور الله تعالى بے جد محبت كرتے تھے... آپ صلى الله عليه وسلم يرده نشين كنوار كالركى سے بھى زياده حادار تنے...اب حیاجس میں بھی ہوگی اللہ تعالیٰ بھی اس سے محبت کریں گے ، کیکن جس شخص میں

ے دیا نکل جاتی ہے، ووعیب وار ہوجائے گا.. کوئلہ حیاانسان کوفلطی سے بچاتی ہے، گناہ اور نا فرمانی مے مخوظ رکھتی ہ، حیاانان کے لیے عبت اورفشیلت کالباس بدالت سے محفوظ رکھتی ب...انسان کی فطرت کوسرکٹی ہے محفوظ رکھتی ہے... انسان کے قول وفعل کومہذب بنادیت ہے ...الله تعالى بدزباني كويسنونين فرماتا...اب جوش الله تعالى ع مبت كرتا ، وواس علاقات

كابحى آرزومند ب...اى كرب كابحى خوابش مندب...وه بركام انجام دين كاكوشش كرب گا، جواے اللہ سے قریب کردے... آپ دونوں اس بات کو شاید بھے سے بھی زیادہ سجھتے

ہیں...اس دنیا کے محبوب کی خاطرانسان کیا کچھنیس کرگزرتا...اس کی معمولی ہے معمولی خواہش کی ميكيل كے ليے اپناتن اور كن لگاويتا ہے، بلكه جان كى بازى بھى لگادينے كے ليے تيار موجاتا... وجہ

يمي نا كه اس طرح كمي كر قريب بوجائے ، بس وه كى طرح راضى بوجائے... اس مثال كوسا نے

ر کھ کرسوچیں،اللہ تعالی کا قرب حاصل کرنے کے لیے ہمیں ہروہ کام کرنا ہوگا... جواللہ تعالی کو پہند

ہواور ہراس کام سے کنارا کرنا ہوگا جواے ناپند ہے۔

اور بات وراصل بيب كالله تعالى تك پنجناء الله تعالى سے ما قات كرنا بهت آسان ب... بس آپ وضوكرين اور فمازشروع كروين قرآن كريم كروريع الله تعالى سے بات چيت كريں-نمازا کی متعقل گفتگو ہے جو بندے اور اس کے خالق اور مالک کے درمیان ہرونت جاری رہتی ب... بالله تعالى بربار ملاقات كاذر بعدب... اس كى بنياد مبت اورخلوص يرب... فرق بيب جوبند الله تعالى كى محبت مين دوي موت بين اور بنسي الله تعالى سے ما قات كاشوق بروقت واس مرر ہتاہ، دواللہ تعالی و فعتوں اور حتوں کے سائے میں اللہ تعالی ہے ابدی ما تات کے لیے

ر تے ہیں۔ان کی آگھیں ما قات کے شوق میں ترتی دہتی ہیں... دجہ اس کی مجی ہے کہ انہیں اسل ندے اور عظیم سعادت اللہ تعالی کے قرب بن میں محسوں موتی ہے...اس کا متید جائے ہیں، کیا لکا _ ... صرف اورصرف ميك جوفض اللدتعالى علاقات كو يستدكرنا عيد الله تعالى مجى اس ما قات كويندكرتا ب... يكي وجب كمون الله كراسة من جهاواورشهاوت كاطلب كارجتاب... الله كرائ من برقر بانى كے ليے تيار بتاب ... اس كى يكفيت الله كا جيتا جا كتا جوت ب ان کے برعکس جن لوگوں کو مال باب ،اولاد ، کاروبار ، خوب صورت عورتی زیادہ محبوب ہیں..اوران سب کی وجدے وہ جہادے مندموڑتے ہیں توالیوں کے لیے اللہ کا عذاب تیار __الله تعالى في ان لوگول مع عبت كاعلان كيا ب جواس كى راه ميس كافرول سائر تي بين ... موس کااس طرح موت کے لیے تیار دہنا اور شہاوت کے لیے آ عے برحنااس بات کی واضح دلیل بيكا الله تعالى عجب بيا اساس علاقات كاشوق بادراس كالشتعالى كاذات

بيصرف الله تعالى كى عبت بي حس في مونين كوات يقين واعمّا و محبت اوراطميمان سعموت کا ڈٹ کرمقابلہ کرنے کی جرأت عطا کی ... وہ کھلے دل سے تیروں اور نیزوں کا استقبال کرتے ہیں، یورے سکون سے دشمنوں کے تیروں اور نیزوں کے وارسنے پر لینے کے لیے تیار ہے ہیں۔ میرجی جان لیں، یہ بات انسان کی فطرت میں ہے کہوہ ہرفائدہ پہنچانے والی چیز سے محبت کرتا ہے... ہی وجہ ہے کہ مال ہے اس کی محبت بہت شدید ہے... چنانچہ اللہ تعالیٰ بھی اپنے بندے کو مال ك ذريع آزماتا بتاكدا معلوم موجائ كداب اللدرب العزت بي كتني محبت ب...الله تعالیٰ کاارشاد ہے، تم ہرگزنیکی کامرتبہ حاصل نہیں کرسکو عے جب تک کہتم وہ چیز خرج نہ کروجس سے تهمیں محبت ہوا در جو کچھتم خرچ کرو گے،اللہ تعالیٰ اس ہے اچھی طرح باخبر ہے۔

ہم جانتے ہیں، مال ووولت ہے لوگوں کوشد ید مجت ہے، چنانچے انسان کوآ زمانے کے لیے اللہ تعالى اى مال كوالله كراس من خرج كرنے كا تھم ديتا ہے اور فرما تا ہے... كنجوى كرك اپ آپ کو ہلاکت میں نہ ڈالواور نیکی کرویعنی مال کوٹرچ کرو،اللہ نیکی کرنے والوں کو پہند کرتا ہے۔ اب جوموئ الله تعالى سے مح مجت كرتا ہے... ووونيا كى بزى سے بزى دولت كومحى كمچيس سجتااورالله تعالى كى راويس بوريغ خرج كرتاب..ا بنا بداي مال ع محبت موتى ب،ند

. بين آنا بون ، رسول الشعلى الشعليه وسلم عصبت كي طرف - نبي كريم صلى الشعليه وسلم ع عبت عظمت اوراحر ام والى محبت ب-بيالله تعالى بى عبت كى دليل ب... جس مخض كوالله تعالى سے محبت ہے، اسے اللہ كے رسول صلى اللہ عليه وسلم سے بھى محبت ہوگا ۔ اس كالازى تتيحہ يہ ہوگا کہا ہے رسول اللہ علیہ وسلم کی لائی ہوئی شریعت ہے بھی محبت ہوگی۔وہ آپ کی سنت ہے ميت كرتا ب،آپ صلى الله عليه وسلم كي طريق كولا زم پكرتا ب... خود كو كتا بول سيآلوده مون ہے بیاتا ہے... اللہ تعالیٰ کی اطاعت اور عبادت پر ہمیشہ کار بندر ہتا ہے۔

. اور بیات لازی قراردی گئی ہے کہ آپ سلی الشعلیدوسلم کی محبت سے بڑھ کراس کے دل میں سى اورانسان كى محبت منه واب كليه بناكه تمام ترمجت كامركز الله تعالى كى ذات بيساس ك ساتھ ہمیں این نی سلی اللہ علیہ وسلم ہے بھی محبت ہو... بلکہ تمام انسانوں سے بڑھ کرمحبت ہو...اس بارے میں نبی کر می صلی اللہ علیہ وسلم کا بہت ہی واضح ارشاد ہے... ووجعی من لیں:

آب صلى الله عليه وسلّم في ارشا وفر مايا:

"دقتم ہاں ذات کی جس کے قبضے میں میری جان ہے، تم میں کو کی شخص بھی موس نہیں ہوسکا، جب تک کہ میں اے اس کے ماں باپ سے اور اولا دے بھی بڑھ کرمحوب نہ ہوجاؤں۔" اب سوال مدے کہ اس محبت کا اظہار ہم کیے کریں ۔ صرف مد کہدد ہے سے توبات ثابت میں بوجاتی کہ مجھے حفور نبی کر می صلی الله عليه وسلم سے بہت محبت ب... اس محبت كا ظہار نبي كريم صلى الله عليه وسلم كى بيروى بى ميمكن بواوررسول الله صلى الله عليه وسلَّم كى بيروى بهي الله تعالَى كى محبت بی کی وجہ سے ہے۔اللہ کامحبوب وہی ہوسکتا ہے جورسول الله صلی الله عليه وسلم كى سنت ير عمل يرامو ... ال ليے كدنى كريم صلى الله عليه وسلم صرف اى كام كاتكم ديتے ہيں جوالله تعالى كو پسند ہو... آپ البين بالول كى خبردية تقد جس كى تقديق الله تعالى كوپند بوتى تقى ... پس جو خض الله عيمت كرتا ب،اس کے لیے لازم ہے کہ وہ آپ صلی اللہ علیہ وسلم کی چیروی کرے۔اس چیروی کی برکت بی موكن ايمان كي كمال تك ينتيتا ب اور رسول الله صلى الله عليه وسلّم تك رسائي حاصل كرايتا ب ...الله تعالى نے آپ صلى الله عليه وسلم كى زبان مبارك سے بيدالفاظ كہلوائے ہيں:

"الرتم الله تعالى سے مجت ركتے موتو ميري بيروي كرو، الله تعالى تم سے مجت كرنے لكيس كے اورتمهارے گناه معاف كرديں كے اور اللہ تعالى معاف فرمانے والے مهريان بين ... اللہ اوراس كے غیروں کے مال سے۔اس کے ول میں تو اللہ کی محبت رچی رہتی ہے...اس کی محبت کے سواکسی بھی اور چز کی محبت اس ول میں نہیں ساتی ... وہ جہال اور جس حال میں ہوتا ہے ... نیکی کا متلاثی رہتا ہ...الله قرماتے ہیں:

" خیلی نیس کتم این چیرے شرق اور مغرب کی طرف کراد، بلکداصل نیکی توبیہ بے کداللہ تعالی ، قیامت ، فرشتوں ، کمابوں اورانبیا پرایمان لاؤ اور اللہ تعالی کی محبت میں اپنا مال ، رشتے داروں ، تيموں، مسكينوں، مسافروں، ضرورت مندوں اور غلاموں كودو_نماز صحيح ادا كرو، زكوة دو، وعده كرو تواسے پورا کرواور تگی ترخی اوراڑ ائی کے وقت صبر کرو... ایسے لوگ بی اپنے ایمان میں سے بیں اور يى لوگ ير بيز گار بيں۔

مومن بيات بحي المجي طرح جانتا برجوتكليف التي بينجتي ب، وه اس من نبيل سكتي... اور جو چیزا نے نہیں ملی، وویقینا ہے مل نہیں عتی تھی ...اللہ تعالیٰ کی آ زمائش تو مومن کے لیے رحمت ب... معلوم بوجاتا ہے کون اللہ کی آزمائش برصر کرتا ہوار برحال میں اللہ بی سے محبت کرتا ہے۔ الله تعالی فرماتے ہیں:'' ہم تمہیں خوف، بجوک ، مال ، جان اور کاروبار میں نفع ، نقصان کے ذریع آزماتے ہیں ۔ان لوگوں کے لیے خوش خری ہے جو برقتم کے حالات میں مضبوط اور ثابت

مطلب سے ہوا میرے عزیرا جولوگ اللہ کی رضا کے طالب ہوتے ہیں... وہ صبر کرتے میں... نماز قائم رکھتے ہیں،اللہ کے دیے ہوئے مال سے اعلانیا ورخفیہ خرج کرتے ہیں... نیکیال كرك برائيول كومنات بين ... ان كے ليے آخرت كا كھر ب-

"الله كى محبت كى علامت اس كثرت سے ياد كرنا ہے ، كيونكه جس چيز سے انسان كومجت ب..ای کووه کثرت سے یاد کرتا ہے... یہی بات ہے نا۔'' پیر کہتے ہوئے عبدالکریم نے حسن کی طرف دیکھا.. ساتھ میں مسکرائے بھی۔

حن کو مجی اس موقع پرمسرانا پر گیا... انبین یول محسوی جواجیے رفتہ رفتہ اس کی ادای کم جو رى ب ... عبدالكريم في مركبنا شروع كيا:

"به بات بھی طے ہے کہ مجت کرنے والامحبوب کی خاطر ہر تکایف کو گوارا کرتا ہے...اب اگر كونى الله ع شكوه كرية بحراس كامحبت كا دعويٰ سچانبيس -

اس ساری مفتلو کا بید مطلب بھی نہیں کہ آ دمی اللہ اوراس کے رسول کی محبت ہیں ساری دنیا ہے التحلق ہوجائے... نہیں ... رسول کر بیم صلی اللہ علیہ وسلم نے ہمیں پیغیم نہیں دمی ۔ آپ کا ارشاد ہے:

دمیں تم لوگوں سے بڑھ کر اللہ سے ڈرنے والا اور پر ہیزگار ہوں ... لیکن ہیں روز ہے بھی رکھتا ہوں ، نانے بھی کرتا ہوں ، نماز بھی پر ھتا ہوں ، سوتا بھی ہوں اور فور توں سے شادی بھی کرتا ہوں جو مختص میرے طریقے ہے منہ پھیرے ، اس کا مجھ ہے کوئی تعلق نہیں ۔

آپ صلی الله علیه وسلم نے اپنے اس فرمان میں ونیا ترک کردیئے سے منع فرما دیا جیسا کہ عیسا کہ عیسا کہ عیسا کہ عیسا کہ عیسا کیت میں اور یہودیت میں رہبانیت پائی جاتی ہے... یعنی دنیا سے بالکل کث جانا... آپ نے رہانیت کونا پیند فرمایا... ای لیفرمایا کہ میں عورتوں سے شادی بھی کرتا ہوں۔

مطلب یہ کدرسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم صحابہ کرام کومیاندروی کی تعلیم دیتے تھے۔ جب آپ ایسا کام کرتے جو صحابہ کرام کے لیے مشقت کا سبب ہوتا تو آپ آئیس صاف بتا دیتے کہ یہ کام میرے لیے خاص ہے ہے مینہیں کر سکتے ... مثلاً آپ صلی اللہ علیہ وسلم نے بغیر سحری اور افطار، مسلسل دوزے رکھنے سے منع فرمایا، اس پرلوگوں نے عرض کیا:

"اے اللہ کے رسول! آپ بھی تو ایسا کرتے ہیں۔"

اس پرآپ صلى الله عليه وسلم في ارشاد فرمايا:

"تم يس كون مجه جيساب، مجهة الله تعالى كملاتا بلاتار بتاب-"

لین تم ایسانہ کرو... اس سے نابت ہوا کہ ہمیں اس دنیا ہیں سنت نبوی پڑھل کرنا ہے ... جو خص نجی کریم صلی اللہ علیہ وسلّم سے محبت کرے گا، وہ آپ صلی اللہ علیہ وسلّم کی سنتوں اور آپ کی وہوت کو پھیلانے کی کوشش کرے گا... اور تیجی ممکن ہے جب نجی گریم صلی اللہ علیہ وسلّم کی سنت اور دہوت موکن کی زندگی کے تمام گوشوں پر حاوی ہوا ور تمام معاملات ہیں جاری اور ساری ہو... رسول کریم صلی اللہ علیہ وسلّم کی زندگی مبارک کو انچھی طرح سمجھا جائے۔ آپ کی سیرت طیب، آپ کی تبلی اور جد وجہدے اپنی زندگی کے لیے سبق حاصل کیا جائے۔

نی گریم صلی اللہ علیہ وسلم سے مجت کا ایک تقاضا یہ بھی ہے کہ جولوگ آپ سلی اللہ علیہ وسلم کے محبوب ستے یا جوآپ کومجوب رکھتے تھے، ان سے بھی محبت کی جائے ... یہ لوگ آپ سلی اللہ علیہ وسلم کے اہل میت اللہ علیہ وسلم کے اہل میت اللہ علیہ میں ۔لہذا ان سب سے مجت کرنا ضروری ہے ... بے ثار

رسول کی اطاعت کریں... اگرتم روگر دانی کر و محرتو جان لوک اللہ تعالیٰ کا فروں سے محبت نہیں رکھتا۔
اس ساری گفتگو سے ثابت ہوا کہ رسول اللہ علیہ وسلّم کی اطاعت دراصل اللہ تعالیٰ کی
اطاعت ہے... اس بات کواللہ تعالیٰ نے قرآن کر یم جس قریب قریب بائیس مقامات پر بیان کیا ہے...
ایمان کی مشماس و وضح محسوس کرسکتا ہے جو دنیا اور دنیا کی تمام چیزوں سے زیادہ اللہ اور اس
کے رسول صلی اللہ علیہ وسلّم سے محبت کرے دوسرے یہ کہ وہ کی سے محبت کرے تو صرف اللہ کو
راضی کرنے کے لیے کرے۔

اور یہ محی جان کیں کہ دنیا میں رسول اللہ سلی اللہ علیہ وسلم ہے محبت آخرت میں آپ ہے قرب کا ذریعہ ماری ہے۔ درج ک ذریعہ بنآ ہے... محبت دل کوآلائشوں ہے پاک کرتی ہے... روح کو مادی بیاریوں سے شفا بخشق ہے۔ آپ صلی اللہ علیہ سلم کے صحابی حضرت ابوذر عفاری رضی اللہ عنہ نے ایک دن آپ ہے عرض کیا: "اے اللہ کے رسول! مجھے آپ سے محبت ہے۔"

یہ بات انہوں نے کئی بارد ہرائی۔ آپ صلی اللہ علیہ وسلّم نے ہر بار سیہ جواب مرحمت فر مایا: ''ابوز رابقیناً تھے انھی کاساتھ نصیب ہوگاجن سے تھے محبت ہے۔''

اورآ پ صلی الله علیه وسلم سے محبت کا تقاضایہ ہے کہ انسان آپ صلی الله علیہ وسلم کے رائے پر پطے آپ کے طریقے کی پیروی کر سے ... اور کی کی بیشی کے بغیر آپ کی سنت کی تھیک ٹھیک پابندی کر سے محبت ہے۔

ایک فخص نے ایک مرتبہ آپ ملی اللہ علیہ وسلم سے بوجھا:

"ا الله كرسول! قيامت كب آئے گا۔"

آب ملى الله عليه وسلم في ارشاد فرمايا:

"تونے قیامت کے لیے کیا تیاری کرر کھی ہے؟"

پہلے تو وہ صاحب چپ ہو گئے پھر عرض کرنے لگے:

"اے اللہ کے رسول! میں نے زیادہ نمازیں، روزے اور صدقات تو نہیں کیے، البتہ مجھے اللہ اوراس کے رسول سے عبت ہے۔"

آپ ملی الله علیه و کلم نے جواب بی ارشاد فر مایا: " توانمی کے ساتھ ہوگاجن سے تجے عجت ہے۔"

م حست هوگنی

مصب پوچهاکیا:

پوچھا کیا: 'مرووں میں ہے کون سب سے زیادہ پیارا ہے۔''

آپ نے ارشاد فرمایا:

"اس كاباب يعني حضرت ابو بمرصد يق رضي الله عنه."

حضرت ابو بکراور حضرت عمر صنی الله عنهما ہے مجت رکھنا اور انہیں افضل سمجھنا ، اہل سنت کی نشانی ہے۔ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کو حضرت اسمامہ رصنی اللہ عند ہے بھی ای طرح محبت تھی جس طرح آپ ان کے والد حضرت زید بن حارثہ رضی اللہ عند ہے مجبت کرتے تھے۔ حضرت اسمامہ ہے مجبت رکتے تھے۔ حضرت اسمامہ ہے مجبت رکتے تھے۔ حضرت اسمامہ ہے محبب ریکھیے کہ آئیں ایک عظیم الشان کشکر کا سالا رمقر رفر ما یا حالا تکداس وقت اس کشکر میں بڑے ہوسے حابہ ریکھیے کہ آئیں ایک عظیم الشان کشکر کا سالا رمقر رفر ما یا حالا تکداس وقت اس کشکر میں بڑے ہوسے حابہ

موجود تقے۔

اورای طرح نی کریم صلی الله علیه وسلم کی پندیده چیزوں ہے بھی محبت کرنا دراصل آپ صلی الله علیه وسلم آپ ملی الله علیه وسلم بنی اور حمن سلوک کو پیند فرماتے تھے۔ علیه وسلم بنی اور حمن سلوک کو پیند فرماتے تھے۔ جن مقامات ہے جب ہوئی چاہیے۔ آپ کے محبوب مقامات ہے مکم مداور مدینہ منورہ کواولیت حاصل ہے۔ آپ صلی اللہ علیه وسلم نے بیدوعاما گی:

ا الله! مدینه کو بھی ہمارے دلوں میں اس طرح محبوب بنادے جس طرح مکم مرم محبوب تھا بلکاس سے بھی زیادہ۔

ای طرح آپ مدید منورہ میں احد پہاڑے مجت کرتے تھے۔اس کے بارے میں آپ نے ارشاد فر مایا:

سدہ پہاڑے جس ہے ہم محبت کرتے ہیں اور سیمی ہم سے محبت کرتا ہے۔
ادھر محابہ کرام بھی آپ سلی اللہ علیہ وسلم کی محبت میں فنا تھے۔ انہوں نے آپ کے لیے قربانی
اور جان شاری کے بے مثال نمو نے چھوڑ ہے ہیں۔ حضرت ابو برصد این رضی اللہ عند کی محبت کا تو بہ
حال تھا کہ اسلام سے پہلے تو وہ اپنی قوم کی آنکھ کا تارا تھے۔ سب کے محبوب تھے۔ نہایت زم مزان تھے۔ آپ نہایت ظیل تھے۔ آپ بہت اچھے تا جر تھے۔ آپ کی قوم کے لوگ آپ کے پاس آتے سے۔ آپ نہایت ظیل سے بہت اسیمی مقبور تھی۔ ماری ہم مناری بہت مشہور تھی۔ جانے تھے اور یہ سب اس لیے تھا کہ آپ کا علم ، آپ کی تجارت ، آپ کی ملنداری بہت مشہور تھی۔ حاصر بن میں ہے جس پر آپ کو اعتماد ہوتا تھا، آپ اے اللہ تعالیٰ کی تجی بندگی اور اسلام کی دعوت معاصر بن میں ہے۔ جس

ا حادیث ہمیں محابہ کرام اور اہل ہیت ہے مجت کی وقوت ویتی ہیں... جیسا کہ آپ صلی اللہ علیہ وسلم نے حضرت حسن اور حضرت حسین رضی اللہ عظیم اے بارے میں ارشاد فر مایا کہ میں ان ہے مجت کرتا ہوں ،اے اللہ جوان ہے مجت کرے تو بھی ان سے مجت کر۔ ایک مرتبہ فر مایا جسین مجھ سے ہاور میں حسین سے ہول... اللہ اس سے مجت کرے جو حسین سے مجت کرے ۔ آپ نے ان کی مجت کو اللہ اور اس کے رسول کی مجت کرے ایندا ان سے مجت کرے ۔ آپ نے ان کی مجت کو اللہ اور اس کے مسول کی مجت کو ہے۔

ای طرح آپ صلی الله علیه وسلم کواپی بٹی حفرت فاطمه رضی الله عنها سے محبت تھی۔ آپ کو حضرت علی رضی الله عند سے بھی بہت محبت تھی۔ آپ نے انہیں بجین میں پالا تھا… ای محبت کی بنا پر آپ نے اپنی بیاری بٹی حضرت فاطمہ رضی الله عنها کوان کے نکاح میں دے دیا۔

فتخ خير كے موقع پرآپ صلى الله عليه وسلم نے ارشاد فرمايا:

''کل میں جھنڈ ااس شخص کو دوں گا جس ہے اللہ اوراس کے رسول کو مجت ہے اور اے اللہ اور اللہ کے رسول سے محبت ہے۔اللہ تعالیٰ اس کے ہاتھ پر فتح عطافر مائے گا۔''

مجررسول الله صلى الله عليه وسلم نے جھنڈا حضرت على رضى الله عنه كوعطا فرمايا اور الله نے ان كے باتھ پر فتح نصيب فرمائى۔

نی کریم صلی الله علیه وسلم کواپنے صحابہ کرام ہے بے پناہ محبت تھی ،اس لیے ان سب ہے بھی محبت رکھنا، آپ سلی الله علیه وسلم کی محبت کی نشانی ہے۔ آگے چلیے ،سلف صالحین کو صحابہ کرام سے انتہا در ہے کی محبت تھی۔ حضرت فضیل بن عیاض در ہے کی محبت تھے۔ حضرت فضیل بن عیاض رحمة الله علیہ فرماتے ہیں:

"الله تعالی کے نزویک سب سے معتبر عمل اصحاب نبی سے مجت ہے... اگر تو روز محشر وروئے زمین کے برابر بھی گناہ لے کرآیا، تب بھی اللہ تعالی تجھے معاف کردے گا، کیکن اگر تو حشر کے میدان میں صحابہ کرام سے ذرہ برابر بھی بغض لے کرآیا تو تجھے تیری کسی نیکی کافائدہ نہیں ہوگا۔"

اس طرح آپ سلى الله عليه وسلم سے يو جھا كيا:

"ا الله كرسول! آپكوسب سازياد وكون بايراب؟"

آپ نے ارشاد فرمایا:

"عا كشەصد يقدر ضي الله عنحا-"

• •

محبت هوگنی ----

. دیتے تھ ... نبی کر میصلی الله علیه وسلّم کے نزدیک ان کا مرتبہ بہت بلند تھا۔ان کے بارے میں آپ نے ارشاد فرمایا:

"اگر میں اپنی امت میں کے کی توظیل بنا تا تو ابو برکو بنا تا ایکن وہ میرا جھائی اور میراساتنی ہے۔"
حضرت ابو برصد ابق رضی اللہ عنہ کہ زندگی میں بہت ہے ایسے مرحلے آئے جوان کی عظمت اور
ان کی نبی کر میر صلی اللہ علیہ وسلم ہے بے مثل محبت کے گواہ بن گئے ۔ بعض انتہائی نازک اور
خطرناک مقامات پر بھی ان کے سینے میں رسول اللہ ہی کی شدید محبت کا غلبہ رہا اور ریہ جذبہ ان کی
شاخت بن گیا۔وہ مردوں میں سب سے پہلے سلمان ہوئے۔ای سے اندازہ ہوجا تا ہے کہ وہ کس
شاخت بن گیا۔وہ مردول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم سے آئیس کس قدر گہری محبت تھی۔ بیشے کے کھا ظاسے وہ
ایک تاجر تنے ۔ اسلام قبول کر لینے کے بعد ان کی تجارت اور دیگر معاملات کو شدید نقصان پہنچا
ہوگا، کیونکہ قریش اور دیگر عرب اسلام لانے والے ہم مخض کا بائیکاٹ کردیتے تنے… ایسے ہم مخض کو
تکلف اور نقصان پہنچا نے کے در بے دیتے۔
"تکلف اور نقصان پہنچا نے کے در بے دیتے۔

حضرت الوبكر صديق رضى الله عند في رسالت مآب سلى الله عليه وسلم مع عبت، آپ كے ليے قرباني اور جاشاري كى انتہائى روشن شاليس قائم كى بيں ۔ آپ في تق بين في قوجرت كے پر خطر موقع برآپ كاساتھ و يا تھا۔ شرك آپ كے خون كے بياسے تھے… اور گھاٹ ميں تھے… آپ كوشهيد كرنے مرتلے تھے…

یے مرف ایمانی قوت بھی جس نے صدیق اکبررضی اللہ عنہ کے دل کوسید الانبیاصلی اللہ علیہ وسلّم کی محبت کا کا شانہ بنادیا تھا۔

ای طرح حقیق محبت کا ایک اور مقام دنیا کے سامنے آیا۔ تاریخ نے اس واقع کو محفوظ کردیا۔ جب رسالت آب صلی اللہ علیہ وسلم کا انتقال ہوا تو تمام مسلمان گھبرا گئے عظیم خطرات منہ کھول کر سامنے آگئے... ان کھات میں مصرت ابو بکرنے جوکر دارادا کیا۔ ووا پی مثال آپ بن گیا۔ جس

مهبت تعولسی و مهار الشعليدوسلم كانتقال موا،آپاس وقت مديند منوره بها برموضوع كن ،اپ كر ك مرك مح موضوع كن ،اپ كر ك مرك مح موضوع كن ،اپ كر ك مرك منته -

حضرے عمرضی اللہ عنداس وقت نظی تکوار لیے بیاعلان کردہے تھے: ''رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کا انتقال نہیں ہوا… آپ واپس آئیں گے اور منافقین کے ہاتھ

یاؤں کا ٹیس گے۔''

پیسے اسے میں حضرت ابو بکر صدیق وہاں پہنچ گئے۔ آپ نے رسول الشصلی اللہ علیہ وسلم کے چیرہ ا انورے کیڑا ہٹایا اور آپ کو بوسد دیا اور فرمایا:

"میرے بال باپ آپ پر فدا ہوجائیں... آپ ذندگی اور موت دونوں حالتوں میں کس قدر پاکیزہ ہیں قِسْم ہے، اس ذات کی جس کے قبضے میں میر کی جان ہے... اللہ تعالیٰ آپ کو دو مرتبہ موت نہیں چھائے گا۔ پھرآپ مجد میں آخریف لائے اور حفزت عمر ضی اللہ عنہ سے تخاطب ہو کر فرمانے گے: "الے تسمیں کھانے والے... بیٹھ حاؤ۔"

حصرت ابو بکر رضی اللہ عنہ نے تقریر شروع کی تو حصرت عمر رضی اللہ عنہ بیٹھ گئے ۔حصرت ابو بکر صدیق رضی اللہ عنہ نے اللہ تعالیٰ کی حمد و ثنابیان کی ، بھر فر مایا:

"جو خض محرصلی الله علیه وسلم کی پوجا کرتا تھا، وہ من کے کہ آپ وفات پا گئے ہیں اور جو خص الله تعالیٰ کی عبادت کرتا ہے، وہ یقین رکھے کہ الله تعالیٰ زندہ ہے اور بھی فوت نہیں ہوگا۔ چربیہ آیت پڑھی: اور محرصلی الله علیه وسلم ایک رسول ہی تو ہیں.. الن سے پہلے بھی رسول گزر چکے ہیں.. اگروہ فوت ہوجا نیس یا آئل کردیے جا تیس تو کیا تم مرتد ہوجاؤ گا اور الله تعالیٰ مرکز روں کو ضرور صله عطا تعالیٰ کا کوئی نقصان نہیں کرے گا۔ اپنا ہی نقصان کرے گا اور الله تعالیٰ شکر گزاروں کو ضرور صله عطا فرائے گا۔ فرائے گا۔

حضرت ابو بحرصدیق رضی اللہ عنہ کی بی تقریرین کرلوگ ہوگیاں لے لے کررونے لگے۔آپ کے ان الفاظ نے انہیں ہدایت برقائم رکھا۔

دراصل بدرسول الشعلى الله عليه وسلم سان كى انتهائى ممرى محبت بى تحى جس في حمل الله عليه وساله و محارت الو كرصد يق رضى الله عليه وسلم كى وفات كرصد يق رضى الله عنه كا حوصله بلندر كها.. اوريه محت دلائى كهوه آپ صلى الله عليه وسلم كى وفات كے صد مات اور تكاليف كى شدت كے باوجوداكي اعلى مقصد اور عظيم الشان مثن برقائم رب ... بيد محت معد المسلم الله على مقد المسلم الله الله على ا

مثن رسول الله صلى الله عليد وسلم كي دعوت كي حفاظت اورآپ كفظيم بيغام كودشمنول سي محفوظ ركهنا تھا... كونكه دواتوا ہے ختم كرنے كے ليے موقعے كى تاك ميں تھے... بيآپ صلى الله عليه وملم كى مجت ی تو تقی جس نے انہیں میہ مت عطا کی کہ ایک حقیقت کووہ خود بھی تسلیم کرلیں اور مسلمانوں کو بھی اس سے دوشتاس کرائمیں۔ بھراس عظیم صدمے برقابو پاکردین کی دعوت اور پیغام رسالت کواس کے

غروه احد کے موقع پر جب آپ ملی اللہ علیہ وسلم کفار کے نرعے میں آگئے تو صحابہ کرام نے ب مثل جال بنارى ابت كى موت كى برواندكرت بوع آب كادفاع كيا-اسليط من حفرت طلح بن عبداللد صى الله عند كانام بهت تمايال إ-وه كافرول كى برضرب كوانية بالتحول برروكة رباورآب صلى الله عليه وسقم رِآن في ندآن دى .. آپ سلى الله عليه وسقم ف ان كى اس جال شارى رفر مايا:

" طحے نے اپنے لیے اللہ اوراس کے رسول کی رضامندی اور جنت کو واجب کرلیا۔" یہ کس قد مظیم محبت ہے۔ تاریخ الی مخلصانہ مجت کی مثال پیش کرنے سے قاصر ہے جس میں

كى د نياوى لا كچ كاشائبة تك نه بو-

ا کے صحابی میں خبیب بن عدی رضی للہ عند غزوہ احد کے بعد کی بات ہے ۔ قبیلہ عضل اور قارہ ك بحوادك آب صلى الله عليه وسلم كى خدمت بيل حاضر بوئ - انهول في عرض كيا:

"ا الله كرسول!.. جار قبلول كاسلام ليآن كى بهت اميد ب آب جارك ساتھ صحاب کی ایک جماعت کو بھیج دیں... دوہمیں دین سکھائیں ،قر آن پڑھائیں ادرہمیں اسلام کے احكامات كي تعليم دي-"

نی کریم سلی الله علیه وسلم نے اسنے دل صحابہ کوان کے ساتھ بھیج دیا۔ان میں حضرت ضبیب بن عدى بھى تھے۔ آ ب سلى الله عليه وسلم نے حصرت عاصم بن ثابت انصارى رضى الله عندكوا ميرمقر رفر مايا-برصابان کے لوگوں کے ساتھ چل دیے۔جب بیسب رجیج کے مقام پر پہنچے تو انہوں نے غداری کی اوران میں سے چند صحاب کوشہید کردیا۔ حضرت ضبیب بن عدی کومشر کین مکہ کے ہاتھ فروخت کردیا۔ انہیں حارث بن عامر کے مال جائے بھائی تجربن الی اباب نے خرید لیا۔ وہ انہیں اینے باپ کے بدلے میں آل کرنا چاہتا تھا۔اس کا باب مسلمانوں کے باتھوں غزوہ احد میں مارا کیا تھا۔ جب سید لوك أنيس قُلَ كرنے كے ليے وم بي إبر لے كئو كھ فرنى سرداران كاس باس بن موسك -

ان عمل ابوسفیان بن حرب (رمنی الله عنه) مجی تھے۔بداس وقت تک مسلمان نہیں ہوئے تھے۔ انہوں نے حضرت ضیب رضی اللہ عندسے کہا:

"اے ضیب! کیا تھے یہ بات پندے کہ تیری جگہ تھ (صلی الشعلیدوسم) ہوتے اور ہم أميل قل كرت اورتوائي كحر بينها موتا-"

حضرت ضبيب رضى الله عندنے جواب مل فرمايا:

" فالمواالله كاتم إش توريحي بسنرتين كرتا كدرسول الله صلى الله عليدوسلم كواية كحرين بين ا كما ننا بهي چيرجائ _اور ش ايخ كروالول من بيشار بول-"

اس يرحفرت الوسفيان رضى الله عند كمن لكك:

" میں نے کی کوئی کی دوسرے سے اسی محبت کرتے نہیں ویکھا جیسی محبت محمد (صلی اللہ علیہ وسلم) كے ساتھى اور شاگردكرتے ہيں۔"

اس کے بعد حضرت خبیب کونسطاس نے شہید کردیا۔ نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم سے محبت کی سید چند مثالیں ہیں ، ورند تاریخ کے اوراق تواہے واقعات سے مجرے بڑے ہیں۔ بیواقعات اس بے مثال محبت اوراس مقدس جماعت کےصدق اورا بیان کی روثن دلیل ہیں ۔رسول الله صلی الله علیہ وسلم نے ان مقدل استیوں کو خوب نکھار دیا ہے اور ان کے ایمان نے ان کی عظمت اور رفقت کو چار جا تدلگادیے ہیں۔

اب تک میں نے جو گفتگو کی ہے،اس سے بدبات روز روٹن کی طرح واضح ہوگئ ہے کددین اسلام نے مونین کے دلوں میں محبت کی جڑی بروی مضبوط کردی ہیں۔ان کے دلول سے خودغرضی اورذاتی لا کی کومنادیا ہے۔ جاہلیت کی ساری رسموں کا خاتمہ کردیا ہے اوران میں اعلیٰ اخلاق پروان لاً هائ بیں ۔اب مسلمانوں کا تمام نخ اور شرف صرف الله رب العزت کے دین سے وابسة ہے۔ اسلام کے ابتدائی دور میں اسلامی حکومت کی ترقی کاراز یمی تھا۔ بعد میں سیاسی اختلافات، کملی کروہ بندی اورتوی عصیتیں جاگ اٹھیں۔ایک دین کے پیروکاراختلافات کا شکار ہو کرگروہ درگروہ ہوگئے۔ جب تک مسلمان ایک دین کے پیروکار رہے، انہیں عزت نعیب ہوتی ربی ، بھائی چارے اور مجت کے پرخلوص جذبات نے ان کے دلوں میں محبت کوموجزن رکھا۔

الله تعالى في خوداي كلام من فرمايا ي:

محبت هوكنى

متعارف ہوتے ہیں.. ان ہیں یہال بھی محبت ہوجاتی ہاور جودہاں ایک دوسرے سے متعارف نہ ہوں۔ ان ہیں یہاں بھی اختلاف ہو جاتا ہے جب محبت کی اساس اللہ تعالی کی ذات عالی ہوتو مؤس کے دل اور دماغ میں ایک بے مثال روثنی پیدا ہوتی ہے۔ بیدوثنی اسے مادہ اور محسوسات ہے بہت بلند کر وی ہے۔ پھروہ کس سے اپٹی غرض وغایت یا مفاد کی بنا پر محبت نہیں کرتا ۔ اس کی محبت اللہ کے لیے ہوتی ہے، غرض جب کوئی بندہ دوسرے سے اللہ تعالی کی رضا کے لیے مجبت کرتا ہے تو در حقیقت وہ اپنی بروردگار کی تحریم کرتا ہے۔ اور جول جول اس کا تعلق اللہ تعالی ہی بروردگار کی تحریم کرتا ہے۔ اور جول جول اس کا تعلق اللہ تعالی ہے بروستا جاتا ہے، اس محبت ہی محب کہ بروردگار کی تعریم ہوتی جلی جاتی ہے۔ اور جب وہ محض صرف اللہ سے ایک دوسرے سے محبت کرتا ہے، وہ اللہ تعالی ہے بھی زیادہ محبت کرتا ہے، وہ اللہ تعالی ہے بھی زیادہ محبت کرتا ہے، وہ اللہ تعالی کے لیے محبت کرنے والا ہوتا ہے۔ ای لیے نبی کریم صلی اللہ علیہ وہ برام کو خالص اللہ تعالی کے لیے محبت کرنے والا ہوتا ہے۔ ای لیے نبی کریم صلی اللہ علیہ وہ برام کو خالص اللہ تعالی کے لیے محبت کرنے کرتا ہوتا ہے۔ ای لیے نبی کریم صلی اللہ علیہ وہ برام کو خالص اللہ تعالی کے لیے محبت کرنے کرتا ہوتا ہوتا ہے۔ ای لیے نبی کریم صلی اللہ علیہ وہ برام کو خالص اللہ تعالی کے لیے محبت کرنے کرتا ہوتا ہے۔ ای لیے نبی کریم صلی اللہ علیہ وہ تبیت بخت ہوتی، وہ گوگار اللہ یہ کرام کو خالص اللہ تو تعاور سمجھاتے تھے کہ جس قدر راہی محبت بخت ہوتی، وہ گوگار کیا کے تعرافہ کرائی کو کرائی کو کرائی کے کرنے کی کرنے کرنے کی کرنے کرنے کی ترغیب دیے تھے اور سمجھاتے تھے کہ جس قدر راہی محبت بخت بوت بوت بوت بحت ہوت کا تعد ہوگاں کو کا کو کا

اس پوری بات کوخفر ترین الفاظ میں یوں کہا جاسکتا ہے کہ اللہ کے لیے دوی رکھنا اور اللہ کے لیے دوی رکھنا اور اللہ کے لیے مجت کرنا ایمان کا مضبوط ترین درجہ ہے۔ اور اس درجے تک اللہ تعالیٰ کے مخلص بندے ہی بھتے ہیں۔ ای لیے اللہ تعالیٰ انہیں قیامت کے دن اپنے قرب اور اپنی مجت اور رحمت سے مرفر از فرائے گا۔

 '' الله کی ری کومل کرمضوطی ہے تھا ہے رکھواور گروہ بندی اختیار نہ کر داور اللہ تعالیٰ کے اس احسان کو یادر کھوکہتم ایک دوسرے کے دشمن تھے، لیکن اس نے تمہارے دلوں میں الفت ڈال دی اور تم اللہ کے فضل ہے بھائی بھائی بن مجے ہتم آگ کے گڑھے کے کنارے تک پہنچ بچے تھے، لیکن اللہ تعالیٰ نے تمہیں آگ میں گرنے ہے بچالیا۔''

مطلب بیر که مسلمان آلیس میں ایک جان ہوتے ہیں۔ چاہان کے وطن اور رنگ میں کتنا ہی اختلاف ہو، وہ ایک دل کی طرح ہوتے ہیں... انہیں ایک دین اور ایک محبت نے اکٹھا کر رکھا ہے اور وہ دین ہے انٹد کا اور محبت ہے الند۔

ای طرح الله تعالی فرماتے ہیں:

"بلاشبه موشین آپس میں بھائی بھائی ہیں۔اپنے بھائیوں میں سلح قائم رکھواور اللہ تعالیٰ سے ڈرتے رہوتا کہتم براللہ کی رحمت ہو۔''

اس سلسلے میں یہ خیال آسکتا ہے کہ منافقین اور کفار بھی تو محبت کے رہتے میں بندھے ہیں ۔ حقیقت میں ایسانہیں ہے، وہ اندرونی طور پرایک دوسرے کے دشن ہیں ۔ تفریق نے ان کی صفیل پھاڑ دی ہیں۔ بغض نے آئیس منتشر کرر کھا ہے، اس لیے کہ وہ اس روحانی حقیقت سے عافل اور بے خبر ہیں جودلوں میں وحدت اور الفت پیدا کرتی ہے ۔ اخوت اور محبت کے بچہ ہوتی ہے … ان کے برعکس جولوگ اللہ اور آخرت پرائیمان رکھتے ہیں، وہ اللہ تعالی اور اس کے رسول کے مخالفین سے محبت نہیں کرتے ، چاہے ، وہ ان کے باپ ، بیٹے اور بھائی یاان کے کئے کے افراد ہی کیوں نہ ہوں ۔ اللہ تعالی انہیں نے ان کے دلوں میں ایمان خبت کردیا ہے … آئیس روحانی تا کید عطافر مائی ہے اور اللہ تعالی آئیس نے بیاعات میں وافل کرے گا جن میں نہیں بہتی ہیں، وہ ان میں ہمیشہ رہیں گے۔ اللہ تعالی ان سے بیاعات میں وافل کرے گا جن میں نہیں بہتی ہیں، وہ ان میں ہمیشہ رہیں گے۔ اللہ تعالی کی جماعت ہیں … اللہ تعالی کی جماعت ہیں …

بیلوگ ایک دومرے سے مجت کرتے ہیں، ایک جم کی مانند ہیں۔ اگر بدن کے ایک حصو تکلیف ہوتی ہے قساراجم اس تکلیف کومسوں کرتا ہے۔ دلول میں محبت اس وقت پیدا ہوتی ہے جب ایک شخص دومرے میں تبولیت اور مناسبت پاتا ہے۔ اس طرح روحوں میں مناسبت پیدا ہوتی ہے۔ طبیعت اور مزاج موافق ہو جاتے ہیں۔ اس طرح روحوں کے مجی الگ الگ گروہ ہیں... ایک دومرے ہے

معبستهوكنى

بیشنا یا رہتا پڑتا ہے... دوسری تئم ہے اختیاری طور پر کسی سے تعلقات رکھنا، بیدوسری قئم ہی ہمارا مقصد ہے، کیونکہ دینی تعلق اور محبت ای قئم میں وافل ہے۔ ثواب اختیاری کا مول ہی سے ملت ہے۔ محبت سے مرادا شحنا، بیشعنا، ملنا جلنا اور ساتھ رہنا ہے۔ بید چیزیں ای وقت ہوتی ہیں جب انسان کسی سے محبت کرے، کیونکہ جس سے محبت نہ ہو، اس سے تو انسان دور رہتا ہے... اور اس سے کوئی میل جول بی نہیں رکھتا۔

اب جو خض کی ہے محبت کرتا ہے، اس کا مقصد یا تو اس محبت کے ذریعے اپنے کی مقصود تک پنچنا ہوتا ہے یادہ خالص اللہ تعالیٰ کے لیے محبت کرتا ہے۔ پہلی صورت میں اس کا مقصد دنیا وی بھی ہوسکتا ہے اور اخروی بھی۔ اللہ تعالیٰ نے فرمایا ہے:

''اے ایمان والو! میرے اوراپنے دشمن کو دوست نه بناؤ ، تم ان سے دو تی رکھتے ہو، حالانکہ وہ تمہارے پاس آنے والے حق سے انکاری ہیں۔''

لعنی سید هے رائے ہے بیکے ہوئے ہیں اور ایمان نہیں لاتے ، البذا ایسوں کی دوی مسلمانوں کو بھی سید هے رائے ہے۔ بیکھ ہوئے ہیں اور ایمان نہیں لاتے ، البذا ایسوں کی دوی مسلمانوں کو بھی گراہ کرسکتی ہے۔ اب جو خض اللہ کے لیے بحبت کرتا ہے، وہ بخض بھی اللہ تعالیٰ ہی کی وجہ ہے کرتا ہے۔ اگر وہ اللہ تعالیٰ کا فرمان ہے تو لازی بات ہے، تم اس سے نا راض ہوجا د گے ... اس لیے کہ وہ اللہ کا نافر مان ہے تو لازی بات ہے، تم اس سے ناراض ہوجا د گے ... اس لیے کہ وہ اللہ کا نافر مان ہے اور جو خض کی سب کی بنا پر مجبت کرتا ہے تو لازم اُس کی خرور سے کے لیے لازم و ملز دم ہیں، الگنہیں ہو ضعد کی وجہ ہے نغض بھی رکھے گا اور بید وہ نوں ایک دوسرے کے لیے لازم و ملز دم ہیں، الگنہیں ہو سے بیت ... مزید ہیکہ مجب اور بخض ول میں پوشیدہ بیاریاں ہیں۔ ان کا اظہار غلبے کے وقت ہوتا ہے۔ دوست و شن کا پاقر باور دوری ہے چا ہے، یا موافقت اور نخالفت ہے چا ہے ... اور جب محبت اور بخض اعمال میں آ جا کیں تو اے دوئی اور دشنی کہا جا تا ہے۔

ای لیے کفارے دوئی ہے روکا گیا ہے۔ان محبت کرانے سے ڈرایا گیا ہے جن پراللہ تعالی کا خضب ہوا ہے۔ جب ہم ان مے نفرت کریں گے توبیاللہ تعالی سے مجبت کا اظہار ہوگا۔اللہ تعالی فرماتے ہیں:

''اے ایمان والو!ان لوگوں ہے دوتی نہر کھوجن پر اللہ نے غضب کیا اور وہ آخرت ہال طرح مایوں ہو مچکے ہیں جس طرح کفار قبر والوں کے جی اٹھنے ہے مایوں ہو گئے ہیں۔''

مصبت تصویسی مومن جب اللہ تعالی ہے محبت کرتا ہے تو وہ اپنی وہی محبت بھائیوں کے لیے خاص کرتا ہے، کیونکہ وہ اس کے مستحق میں ،اس محبت میں اسے اللہ تعالی ہے تو اب ملے گا۔ ہورہم اللہ تعالیٰ ہے محبت کی وجہ ہے اپنے پیارے نبی حضرت مجمصلی اللہ علیہ وسلم سے تمام اور ہم اللہ تعالیٰ ہے محبت کی وجہ ہے اپنے پیارے نبی حضرت مجمصلی اللہ علیہ وسلم سے تمام

اورہم اللہ تعالی ہے مجبت کی وجہ ہے ہیارے کی خطرت جمد می اللہ علیہ و سم ہے مہم علوقات ہے زیادہ مجبت کرتے ہیں اورہم ان سب لوگوں ہے بھی مجبت کرتے ہیں جن کی تعریف علوقات ہے زیادہ مجبت کی ہے مثلًا انبیا علیم السلام ، اولیا رحم اللہ اور نیک لوگ وغیرہ - اس میں بین اور آئمہ نے کی ہے مثلًا انبیا علیم السلام ، اولیا رحم اللہ اللہ اللہ کے رسول صلی طرح ہم اللہ تعالی کی وجہ سے ان تمام لوگوں سے بغض رکھتے ہیں جن کی اللہ تعالیٰ ، اللہ کے رسول صلی

الله عليه وسلّم اورا تمه كرام نے فدمت كى ہے۔ مثلاً كافر ، فاسق ، بدئتی اور گمراہ لوگ۔ انسان ہے بيك وقت اس كى نيكيوں كى بنا پر محبت كى جاتی ہے اور برائيوں كى بنا پر ناراضى ركھى جاتی ہے... مثلاً كوئی شخص مسلمان تو ہے ، ليكن وہ فاسق بھى ہے تو ہم اس كے ايمان كى وجہ سے اس ہے جہت كريں گے اوراس كے فتق كى وجہ ہے ہم اس سے بغض ركھيں گے۔مطلب يد كہ انسان سے

اں کی نیکیوں کی دجہ سے محبت اور اس کے فتق کی دجہ سے بغض رکھیں گے۔

اللہ کے رسول ملی اللہ علیہ وسلم سے محبت کرنا دراصل اللہ تعالیٰ ہی سے محبت ہے۔اللہ کے رسول ملی اللہ علیہ وسلم ہے محبت کرنا جہ رسول ملی اللہ علیہ وسلم بھی مونین سے ای بنا پر محبت فرماتے تھے کہ اللہ تعالیٰ ان سے محبت کرنا ہے۔ اللہ تعالیٰ سے رسول اللہ علیہ وسلم اللہ علیہ وسلم اللہ تعالیٰ کی علیہ نہ بیند بدہ چیزوں سے اللہ تعالیٰ کی محبب چیزوں سے سب سے بڑھ کر محبت کو دینی اورا خلاقی جہت عطا کرتا ہے۔ ای بنا پر سب سے بڑھ کر محبت کو دینی اورا خلاقی جہت عطا کرتا ہے۔ ای بنا پر السح ماصل ہوجاتا ہے اوروہ زندگی کے تغیرات اورانسانی خواہشات سے ماورا ہوجاتی ہے۔ اسے دوام حاصل ہوجاتا ہے اوروہ زندگی کے تغیرات اورانسانی خواہشات سے ماورا ہوجاتی ہے۔ محبت نبیا دین کی بنیاد پر بھی اس کا سبب ہوسکتا ہے محبت نبیاد پر بھی محبت ہوتی ہے۔ محاملات اور لین وین کی بنیاد پر بھی محبت ہوتی ہے۔ محاملات اور لین وین کی بنیاد پر بھی محبت ہوتی ہے۔ محاملات اور لین وین کی بنیاد پر بھی محبت ہوتی ہے۔ محاملات اور لین وین کی فرد سے بھی محبت ہوتی ہے۔ محاملات اور خان ہے۔ بیکن ان سب میں مضبوط قابل اعتماد اور در پاو دین محبت ہے جو بھی فرط نبیں کی تغیر مادر زمانے کے فرط نبیں کی محبت کی قوم اور زمانے کے فرط نبیں کئی محبت کی قوم اور زمانے کے فرط نبیں کئی معالت اور حادثات اس میں کوئی فرق پیدائیں کر سکتے۔ محبت کی قوم اور زمانے کے فرط نبیں کئی معالت اور حادثات اس میں کوئی فرق پیدائیں کر سکتے۔ محبت کی قوم اور زمانے کے فور سے محبت کی قوم اور زمانے کے فور سے بھی محبت کی قوم اور زمانے کے فور سے بھی محبت کی قوم اور زمانے کے فور سے بھی محبت کی قوم اور زمانے کے فور سے بھی محبت کی قوم اور زمانے کے فور سے بھی محبت کی قوم اور زمانے کے فور سے بھی محبت کی قوم اور زمانے کی خور سے بھی محبت کی قوم اور زمانے کی خور سے بھی محبت کی قوم اور زمانے کی خور سے بھی محبت کی قوم اور زمانے کی خور سے بھی محبت کی قوم اور زمانے کی خور سے بھی محبت کی قوم اور زمانے کی کی خور سے بھی محبت کی قوم اور زمانے کی خور سے بھی محبت کی قوم اور زمانے کی محبت کی خور سے بھی محبت کی خور سے

انسان کی کی متم سے محبت اسے ای میں سے بنا دیتی ہے اور اسے ای میں شامل کر دیتی ب-ایک مخص نی کریم صلی اللہ علیہ وسلم کی خدمت میں حاضر ہوا ،اس نے پوچھا:

محبت ندائسی محب المرائی محب المرائد کے ہول تو ش اپنابیان جاری دکھوں گا... ورندا رام کر لیتے ماحب ... "عبدالکریم صاحب یہال تک کھر کر قاموش ہوگئے۔ ہیں... "عبدالکریم صاحب یہال تک کھر کر قاموش ہوگئے۔ ہیں... آپ بات جاری رکھے۔"

سر با اور انسیا ہے ہے ہا، ان کی خوتی نصبی کا خواہش مندر ہنا اور انہیں ہرتم کے شراور بدختی چنا نچد و مروں کا بھلا چاہنا، ان کی خوتی نصبی کا خواہش مندر ہنا اور انہیں ہرتم کے شراور بدختی کے اسباب ہے بچانا تچی محبت کی دلیلیں ہیں ... اسلام ہمیں ہے ہدایت ویتا ہے کہ جس محض ہم خالص اللہ تعالیٰ کے لیے مجبت کریں، اعلانے کریں اور محبت کے اس جذبے کو اپنے قول اور فعل سے فاہر کریں۔ مناسب ہے کہ موئن اپنے بھائی سے صاف الفاظ میں محبت کا اظہار کرے ۔ اس فاہر کریں۔ مناسب ہے کہ موئن اپنے بھائی کرے گا اور اس طرح آپ کی محبت اور اخوت کے تعلقات پروان پڑھیں گے، جب ایک مسلمان کے دل میں یہ خیال پیدا ہوگا کہ یہاں پچھوگ الیے ہیں جو بچھ سے فالص اللہ کے لیے ہیں ہو کہ ہیں اور ان کی بیجبت دنیا وی اغراض اور مقاصد سے پاک ہے تو وہ معاشرے میں تنہائی اور گھر اہدے محسون نہیں کرے گا۔ اس طرح ہا ہمی تعاون کی فعلی ہوا ہو کہ ہی اور ان کی سے ہیں ہو تو اسے جا ہے کہ می محسون نہیں کرے گا۔ اس طرح ہا ہمی تعاون کی فعلی ہوا ہو کے دیک کی محض کو اپنے ویک ایک ارشاو مبارک میہ ہے کہ کی محض کو اپنے ویک ہو گائی۔ میں ہواؤا سے جا ہے کہ ہوا ہے کہ ہمانی اللہ علیہ وسلم کا ایک ارشاو مبارک میہ ہے کہ کی محض کو اپنے دیک اور کیا ہے۔ ہوا ہے دیک کی محض کو اپنے دیک اس محبال ہوا ہے کہ ہونے دیک کی محض کو اپنے دیک اور کیا ہوں کے میں ہونے دیک ہونے کو دیک ہونے دیک کی محبال ہوں کے میں ہونے کی کو محبال ہوں کی میں ہونے کی میں ہونے کی میں ہونے کی معان اللہ علیہ ورک ہوں ہونے ہے۔

مجت کے بڑھانے میں سلام کرنے کی بھی بہت اہمیت ہے۔سلام کہنا باہمی مجت کا پہلا ذینہ ہے، مجت اور دوتی کی چابی ہے۔سلام جس قد رزیا دو فروغ پائے گا، مسلمانوں کی باہمی محبت آتی ہی بڑھے گا۔ دوسرے خدا ہب سے احماز ظاہر ہوگا۔ نبی کریم صلی اللہ علید وسلم فرماتے ہیں، ہم ہے، اس 123 "ا الله كرسول! آب الشخص كي بارك ش كيا فرمات بين جوكى قوم سي مجت كرتا ب، مران عل نبيل سكا-" نی ریم سلی الله علیه وسلم نے اس محض کے جواب میں فرمایا: "آدى اى كے ماتھ ہوگاجس سے دو محبت كرتا ہے۔" صحابہ کرام رضی اللہ مختم یہ جواب من کر بہت زیادہ خوش ہوئے۔ انہوں نے اس فرمان مرارک كوجنت بن كريم صلى الله عليه وسلم كرساته ملاقات كووعده سمجها-ایک مخص نے آپ سلی اللہ علیہ وسلم سے یو جھا: "ا الله كرمول! الك شخص كى كى نكى كى دوياس سے محبت كرتا ہے مگراس جيے عمل نبیں کرتا... تواہے تحف کے بارے میں کیا تھم ہے۔" آب ملى الله عليد وسلم في جواب من ارشاد فرمايا: "آدى اى كى ماتھ بوگاجى سے دومجت كرتا ہے۔" ایک فض نی حریم صلی الله علیه وسلم کے پاس بیٹا تھا کہ ایک فخص باس سے گزرا۔ پاس بیٹے فخف نے عرض کیا: "ا الله كرسول! من اس معبت كرتا مول-" نى حريم صلى الله عليه وسلم في ارشاد فرمايا: "كياتون اعتادياكتمال عجت كرت بو-" اس يرآب لمي الله عليه وسلم في ارشا وفرمايا: "جا،اے بیات تادے۔" و فخص اس کے باس میااوراس سے بولا: "من تھے ہے اللہ کے لیے محبت کرتا ہوں۔" " تھے ہے بھی وو ذات محبت کرے جس کی فاطر تو نے مجھ ہے محبت کی ... اور بھئی پوسف

ذات کی جس کے قیفے میں میری جان ہے، تم جنت میں نہیں جاسکتے جب تک کہ موئن ندین جاؤاور تم ما حب ایمان نہیں ہو کتے جب تک کہ تم ایک دوسرے سے مجت ند کرنے لگو۔ میں تہمیں وہ چیز ندیتا دول جس کے کرنے ہتے ہیں اہمی مجت پیدا ہوجائے گی ، آپس میں کثرت سے سلام کیا کرو۔ ماسل ملام کی کثرت مجت اور افقت کی دلیل ہے ۔ اس سے اللہ تعالیٰ کی رحمت اور مغفرت حاصل ہوتی ہے۔ جب دوسلمان آپس میں طبح ہیں اور مصافح کرتے ہیں تو ان کے جدا ہونے سے ہیں اور مصافح کرتے ہیں تو ان کے جدا ہونے سے ہیں میں کہت ہیں اور مصافح کرتے ہیں تو ان کے جدا ہونے سے ہیں ہیں کہت ہیں اور مصافح کرتے ہیں تو ان کے جدا ہونے سے ہیں اور مصافح کرتے ہیں تو ان کے جدا ہونے سے ہیں ہیں کہت ہ

ہوتی ہے۔ جب دوسلمان آپس میں طبع ہیں اور مصافح کرتے ہیں آوان کے جدا ہونے سے پہلے
ان کے گناہ معاف کردیے جاتے ہیں۔ ای طرح آپس کی ملاقا تمیں بھی محبت کو قائم و دائم رکھتی
ہیں۔ دل اور دماغ میں محبت کے جذبات کو بیدار کرتی ہیں۔ مسلمان جب اپنے دینی بھائی کی
ملاقات کے لیے جاتا ہے تو وہ اپنے رب کی اطاعت کرتا ہے اور ثواب کا مستحق تھی ترتا ہے۔ اس لیے
ضروری ہے کہ میل ملاقات خالص اللہ تعالیٰ کے لیے ہواور دنیا وی اغراض و مقاصد سے پاک ہو۔

اباس کی مثال بھی من لیں:

''ایک آدی دوسری بستی میں اپند بنی بھائی سے ملنے گیا۔اللہ تعالی نے اس کے راستے پرایک فرشتہ مقر فر بایا۔ جب وہ فرشتے کے پاس سے گزرا تو فرشتے نے پوچھا: کہاں جارہ ہو؟ اس نے کہا: میں اس بستی میں اپنے ایک و بنی بھائی سے ملنے جارہا ہوں۔فرشتے نے کہا: کیا تو اس پر کوئی احسان تو نہیں کرتا چاہتا؟ اس نے کہا: نہیں، میں تو اس سے خالص اللہ تعالیٰ کے لیے بحب کرتا ہوں۔ فرشتے نے کہا: تو بھرین لے کہ مجھ اللہ تعالیٰ نے تیری طرف یہ بینا م دے کر بھیجا ہے کہ اللہ تعالیٰ کو

ں سے میں میں جب میں اور اس کے لیے دعائی کے سلمان بھائی سے ملنے جاتا ہے تواسے سر بزار فرشتے رخصت کرتے ہیں اور اس کے لیے دعائیں کرتے ہیں... وہ کہتے ہیں، اے اللہ جس طرح اس نے تیری خاطر صلد حی کی ہے تو بھی اے اپنی رحمت سے بہر ور فرما۔

رہ س سے یون مور موری مہدی میں میں کہا ہے ۔ اوراللہ تعالی فرماتے ہیں، میری مجت ان لوگوں کے لیے واجب ہو پیکی ہے جو میری خاطرا یک دوسرے سے مجت کرتے ہیں یا ایک دوسرے کے پاس بیٹھتے ہیں یا ایک دوسرے سے ملنے کے لیے جاتے ہیں یادومیری خاطرا یک دوسرے رفزی کرتے ہیں۔

مریض کی تیار پری می ای سلطی ایک کری ہے۔ بیار کا حال پو چینے سے اس کے دل میں امید اور نیک بختی بیدا ہوتی ہے اور بیا یک نفسیاتی چیز ہے، جلد صحت یا بی میں بہت موثر ہے۔ اس بنا پر اسلام 124

مصب کے بیادوں کا عیادت کی رغبت دلائی ہے۔ نہ صرف رغبت دلائی ہے بلکہ تاکید کی ہے کہ مریض کے نے پیادوں کی عیادت کا ذکر نہ کیا جائے۔ جب پاس بیٹھ کر تہلی اور حوصلہ دلانے والی با تمیں کی جا کیں۔ اس کے پاس موت کا ذکر نہ کیا جائے۔ جب پاس بیٹھ کے اس کا اگر اور فائدہ بہت بڑھ عادت صرف اللہ کی مجب، خالص دوتی اور خلوص نیت سے کی جائے گی تو اس کا اگر اور فائدہ بہت بڑھ عادت صرف اللہ کی مجب، خالص دوتی اور خلوص نیت سے کی جائے گی تو اس کا اگر اور فائدہ بہت بڑھ

جاتا ہے۔ دوسروں سے خندہ پیشانی سے پیش آنے سے بھی محبت بڑھتی ہے۔ نی رحمت صلی اللہ علیہ وسلم اپنے ساتھیوں سے بہت کرنفسی سے بیش آتے تھے۔ اپنی چاور مبارک اتار کر دوسروں کے لیے بچادیے تھے۔ اگر صحابہ کرام آپ کے احرّام میں کھڑے ہوتے تو آپ اس سے انہیں منع فرما رہے تھے اور فرماتے تھے، ایسائل تو مجمی لوگ اپنے باوشا ہوں کے ساتھ کرتے ہیں۔ دیے تھے اور فرماتے تھے، ایسائل تو مجمی لوگ اپنے باوشا ہوں کے ساتھ کرتے ہیں۔

ریے۔ در اور میں جبت میں اضافے کا سبب بنتی ہیں... ان سے محبت خالص ہوجاتی ہے۔ جب تم اپنے تمن چیزیں محبت خالص ہوجاتی ہے۔ جب تم اپنے بھائی سے مادوا سے سالم کہو، اسے اپنی جگہ بٹھاؤ، اسے اس نام سے پکارو جواسے اپنے لیے پسند ہو۔
خندہ پیشانی سے ملنا بھی بہت ہوئی نیکی ہے۔ مسلمان بھائی سے محبت کی ایک علامت سیسے کہ ان کی انجھی طرح مہمان نوازی کرے۔ مہمان نوازی کا فرض ادا کرنا ایمان اور عقید سے کی در تنظی اور اللہ تعالی کی اطلاعت کی دلیل ہے۔

اسلام نے اچھی مہمان نوازی پر بہت زور دیا ہے۔ اس سے محبت برحتی ہے۔ آپس کے تعلقات مضبوط ہوتے ہیں۔ دلوں ہیں محبت کی جڑیں گہری ہوتی ہیں، کینے کا خاتمہ ہوتا ہے۔ مہمان نوازی کے آداب میں بنیادی بات بیہ ہے کہ خلوص برحتاجائے۔ محبت کچی ہو، احسان نہ جہایا جائے۔ ریاکاری سے پر ہیز کیا جائے، کیونکہ مسلمان جو کچھ خرج کرتا ہے، اللہ تعالیٰ بی کے لیے اس کی رضا کے لیے کرتا ہے۔ جیسا کہ اللہ تعالیٰ فرماتے ہیں:

''جولوگ اپنی مال خالص اللہ کے لیے ترج کرتے ہیں، پھر ترج کرنے کے بعدان کا احسان 'نیں جلاتے اور ندو کھو یہ ہیں تو ان کا اجر اُن کے رب تعالیٰ کے ہاں محفوظ ہے۔ اُنہیں خوف ہوگا نفر اچھی بات اور بخشش کی طلب اس صدقے ہے بہتر ہے جس کے بعد تکلیف دی جائے۔ اور اللہ تعالیٰ بے پروااور برد بارے اے ایمان والو! اپنے صدقات احسان جلاکریا تکلیف دے کرضا لکع ندکروجی طرح و وقف اکارت کردیتا ہے جولوگوں کو دکھلانے کے لیے اپنا مال خرج کرتا ہے۔ اور وہ اللہ تعالیٰ اور بیم آخرت پر ایمان نہیں رکھتا۔ اس کی مثال الی ہے جیسے ایک پھر پرمٹی پڑی ہوئی ہو

مهستهوگئی

،او پر ہے موسلا دھار بارش برہے اوراہے بالکل صاف کردے۔ای طرح بیلوگ بھی اپنے کا موں کا پچھڑ اب حاصل نہیں کر علیں گے۔اوراللہ تعالیٰ کا فروں کو ہدایت نہیں ویتا۔''

ووسری طرف اسلام ہمیں بد کلامی اور بداخلاقی سے بیخنے کی تعلیم ویتا ہے ، کیونکہ اللہ تعالیٰ کی بد کلام اور بداخلاق شخص کو پہند نہیں کرتا... اور یہ بھی تعلیم ویتا ہے گلم سے بچو ، کیونکہ قیامت کے دن ظلم بے شارائد هیروں کا سبب بن جائے گا۔ حرص سے بیخنے کی بھی تعلیم ویتا ہے ، کیونکہ حرص نے پہلے لوگوں کوآپس میں خون ریزی کرنے اور دشتے نا طے تو ڑنے پر مجبور کرویا تھا۔

پھر ترص کا اثر ایک شخص تک محد دونییں رہتا بلکہ دوسر بے لوگوں تک بھی پنچتا ہے۔ ترص کا جذبہ معاشر سے بیں اختیا فات اور لڑائیاں پیدا کرتا ہے۔ اس کا نتیجہ بیہ بوتا ہے کہ ترمتوں کا احترام باتی منیں رہتا، رشتے تا طے لوٹ جاتے ہیں اور لوگوں بیں بغض اور عداوت کی آگ بھڑک اٹھتی ہے۔ محبت کو بڑھانے بیں وعوت کا بھی اہم کر دار ہے۔ دوسروں کی دعوت کرنی چاہیے اور دعوت تبول کرنی چاہیے۔ ای طرح اخوت اور محبت کے جذبے فروغ پاتے ہیں اور دشتے تا مطے کے ہوتے ہیں۔ دعوت تبری اور دشتے تا مطے کے ہوتے ہیں۔ دعوت آبول کرنی مسلمان پر فرض ہے، اس میں تواضع اور فرم دلی کا دفر ما ہوتی ہے۔ محبت مضبوط

ہوتی ہاوردوی خالص اور بے غرض ہوجاتی ہے۔

ایک دوسرے کی مدوکرنے ہے بھی محبت بڑھتی ہے۔ مسلمان ، مسلمان کا بھائی ہے۔ نہ وہ آس پر طلم کرتا ہے، اللہ تعالی اس کی طلم کرتا ہے، اللہ تعالی اس کی طاقتیں ہوئی ہے۔ جوش اپنے بھائی کی مدوکرتا ہے، اللہ تعالی اس کی طاقتیں ہوئی ہوئیا کہ دوکر کے اللہ تعالی قیامت کے دن کی ہوئیا کہ پر بیٹانیوں میں سے ایک بڑی پر بیٹانی اس سے دور فر مادے گا۔ اور جوش کی مسلمان کی پر دہ پوش کر ہے گا، اللہ تعالی قیامت کے دن اس کی پر دہ پوش فرائے گا۔ بیٹی اپنے بھائی کی مدد ہے کہ اس پر طاقتی ہوتو اس کی مجلس کی جوادا کر ہے۔ اس کا حق جھینا جائے تو اسے تق دلوائے۔ اس پر قرض ہوتو اس کی جگہ خودادا کر ہے۔ اسے غم وگر ہوتو اس کے ازالے کی کوشش کر ہے۔ اسے نگی اور پر بیٹانی ہوتو اسے دور کرنے کی بحر پورکوشش کر ہے۔ آ دی خودتو آکیا ہوتا ہے گرد بی بھائیوں کی مدد سے بڑا بھاری بحر کم کرنے کی بھر پورکوشش کر ہے۔ آدی خودتو آکیا ہوتا ہے گرد بی بھائیوں کی مدد سے بڑا بھاری بحر کم کرنے میں مصائب میں اسے جہائیوں بھی جوڑتے۔ ان حالات میں محبت دل کی مجمر اخوت کی منزل تک بھنے جاتی ہے۔ ہیں مصائب میں اسے جہائیوں تک بھنے جاتی ہے۔ ہیں مصائب میں اسے جہائیوں جھوڑتے۔ ان حالات میں محبت دل کی مجمر انہوں تک بھنے جاتی ہے۔ آپر کی کو دوت کی سے بر کمکن تعاون کر ہے۔ آپر کی کو دوت کی انہوں تک بھنے جاتی ہوئی ہے۔

ا جن بھائی ہے جب کی ایک نشانی ہے بھی ہے کہ اے اچھا مشورہ و یا جائے۔ یہ اس سے کچی اس بے بھی ہے۔ اس اچ بھائی ہے جب کی ایک فرد یا ایک گھر انے پر نہیں۔ پورے بہت اور بے لوث دوتی کا جبوت ہے۔ خبر خوابی کا اثر ایک فرد یا ایک گھر انے پر نہیں۔ پورے معاشرے پر پڑتا ہے۔ خبر خوابی ہی ہے معاشرہ درست ہوتا ہے۔ نیکی تمام ہوتی ہے۔ برائی حجب جائی ہے نے انسان کچیل جاتا ہے ظام تم ہوجاتا ہے۔ نیکی ک شان فا ہر ہوتی ہے اور برائی ختم ہونے گئی ہے۔ نیک طبیعت انسان کوقوت اور غلبہ حاصل ہوتا ہے اور باطل پرست لوگ رسوا ہوتے ہیں۔ بی ریم صلی اللہ علیہ وسلم کا ارشاد مبارک ہے کہ جبتم میں ہے کوئی شخص اپنے بھائی سے خبر خوابی کا خبر خوابی کا مربوتو وہ اس کی خبر خوابی کر سے مسلمان بھائیوں سے خبر خوابی یہ بھی ہے کہ آئیس نیک کا تھم دیا جائے تا کہ وہ اللہ سے دوکا جائے۔ آئیس اللہ تعالی کی حرام کردہ چیز وں سے بچنے کا تھم دیا جائے تا کہ وہ اللہ سے خواب کے۔ آئیس اللہ تعالی کی حرام کردہ چیز وں سے بچنے کا تھم دیا جائے تا کہ وہ اللہ سے خواب کے۔ آئیس اللہ تعالی کی حرام کردہ چیز وں سے نیخے کا تھم دیا جائے تا کہ وہ اللہ کے خفیس کے محتی نہ نظیم ہیں۔ مطلب سے کہ امر بالمعروف اور نہی عن الممتل کی بہتری اور خبر حاصل ہوتی ہے، برائی رک جائی ہے اور ظلم وزیادتی ختم ہوجاتی ہے در سے عزید اس کی بہتری اور خبر حاصل ہوتی ہے، برائی رک جائی ہے اور ظلم وزیادتی ختم ہوجاتی ہے۔ مربرے عزید ۔ بیتری تنام ہول سے بیات شروع کرتا ہول … یہ گہتے ہوئے عبد الکر کے میں کو نہ جوانوں کا جو مجت مسئلہ ہے، اس پر بات شروع کرتا ہول … یہ گہتے ہوئے عبد الکر کے صاحب ذراویر کے لیے در کے وصن بول اٹھا:

ن میں بھی سوچ رہاتھا... اب تک اس محبت کا ذکرتو آیا ہی نہیں ... جومیرامسئلہ بی ہے۔'' میہ کتے وقت وہ اداس انداز میں مسکرایا۔

"مجت کے موضوع پر سرحاصل بات کرنے کے بعد بی میں اس پہلو کی طرف آسکا تھا... فیر..سنی - "انہوں نے کہا۔

اوردونوں ہمہتن گوش ہو گئے...

126

محبت نوگئو

نی کریم صلی الله علیه وسلم نے جذباتی محبت کوایک حقیقت واقعدی کے طور پرلیا ہے۔اس کا جبوت بدواقعدہ ،

ایک بائدی کا غلام شوہرا نی بوی کا شیدائی تھا۔ جب کرلوغری اس سے نفرت کرتی تھی۔ غلام اس کے چیچے چیچے روتا جا رہا تھا۔ رسول الله صلی الله علیہ وسلم نے اسے دیکھا تو بہت متاثر ہوئے۔ آگے بڑھ کرلوغری سے بات کی اور غلام کی اس سے سفارش کی۔

حضرت عبدالله ابن عباس رضی الله عنداس واقع کی تفصیل یول بیان کرتے ہیں که حضرت بریر وضی الله عند تھا۔ یول محسوں ہوتا ہے بریر وضی الله عند تھا۔ یول محسوں ہوتا ہے بھیے میں اب بھی وہ منظر دکھ رہا ہوں ، وہ حضرت بریرہ رضی الله عنھا کے پیچھے میچھے مدید منورہ کی گھیوں میں گھوٹ مجرب تھے، یہاں تک که رسول الله صلی الله علیہ ویکھے فرمایا:

"اے عباس! کیا تہیں تعجب نہیں کہ مغیث کو بریرہ سے کس قدر محبت ہاور بریرہ کو مغیث سے تنابغض ہے؟"

پچرآ پ صلی الله علیه وسلم نے حصرت بریرہ ف فرمایا: ''اگرتوای کے گھر میں ہی آ باور ہے تو کتنی اچھی بات ہے۔'' اس برحضرت بریرورضی اللہ عنصانے کہا:

"اے اللہ کے رسول! آپ مجھے تھم وے دہے ہیں یا سفارش فرمادہے ہیں؟" "سے صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا:

"ميسفارش كرربابول-"

ال پرحمفرت بريره رضى الله عنهانے كها:

" چر جھےان (كے ساتھ د ہے) كى ضرورت نيس ـ "

بعض علانے اس حدیث سے استدلال کیا ہے کہ نبی کریم سلی اللہ علیہ وسقم نے جذبہ محبت کویرُ ا نہیں سمجھا بلکہ اس کی تصویب فرمائی ، البتہ آپ سلی اللہ علیہ وسقم نے پاک دامنی کے پیش تظر محبت کو شرقی رخ دینے کی کوشش کی ، اس لیے تو آنھیں ہیوی بن کر دہنے کا مشورہ دیا تھا۔

رفای سروراس کے بارے یس کہتے ہیں:

گیارهوان باب

"اسلام پاکیزودین ہے۔ مٹالی معاشر وتھکیل دینے کا خواہش مندہے،ایسامعاشر وجس میں طبارت اور نظافت کی فضا ہو۔ایسا معاشر وتھکیل دے کر اسلام اخلاق اور عادات کو جذبات اور شہوات ہے محفوظ رکھتا ہے۔اس کے لیے اسلام ضروری ضا بطوضع کرتا ہے۔ یہ ضا بطے معاشرے کے لیے نیک بختی اورامن واطمینان کے ضامن ہیں۔ تجرباس بات کا شاہد ہے کہ جذبات کو کھلا چھوڑ دینے سے جنمی آزادی کی فضا ہموار ہوتی ہے۔ جنمی آزادی کا لازی نتیجا خلاق کی تباہی کی صورت دینے سے جنمی آزادی کی فضا ہموار ہوتی ہے۔ جنمی آزادی کا لازی نتیجا خلاق کی تباہی کی صورت میں فکل ہے۔اس سے استیں ہلاک ہوتی ہیں۔اس لیے اسلام معاشرے میں صالح قوت اور بقا کے عناصر کوقائم رکھنا چاہتا ہے۔اس مقصد کے لیے ایسے تو انہیں وضع کرتا ہے جوانسانی فطرت کے تین مطابق ہیں تا کہ مسلمان الی از واتی زندگی میں نہین جا کیں جوجم اور روح کے نقاضوں میں تا

اسلام نے انسانی طبیعت کے مطابق اخلاقی ضابطے متعین کیے ہیں۔اس نے انسان کے جس اس نے انسان کے جسمانی اور دوحانی تقاضول کا پورا پورا لحاظ رکھا ہے ،ای لیے اسلام کا طریقہ کار دیگر غداہب اور ادیان سے منظر دہے،اسلام سے انسانی زندگی مہترین انداز میں منظم ہوتی ہے۔اس کے ساتھ ساتھ انسانیت محرابی اورجد یدیت کی بتاہ کاریوں ہے بھی محفوظ رہتی ہے۔

مجت انسان کی تمام فطری عادات میں سے انتہائی قوی اور اثر انگیز عادات ہے۔ اس کے اثرات انسانی زندگی میں بہت دور رس ہیں۔ ہم یہاں جس محبت پر بحث کرنا چاہتے ہیں ، اسے جذائی یا چرب کا محق کہا جاتا ہے۔

اسلام اس تم کی محبت کا بیمسرا نکارنبیس کرتا، کیونکه پیر بهرحال ایک واقعاتی حقیقت بر بیکن وہ اس کے لیے ایک اخلاتی بندهن تجویز کرتا ہے۔ اس بندهن کوہم نکاح کہتے ہیں۔

مصت

کردیتا ہے۔ یہاں تک کدوہ اپنجوب ہی کے مدارش گردش کرتارہتا ہے۔ اس کے علاوہ کی چیز کو

دیکتا ہے، نیشتا ہے بلکہ اصل مقصد زندگی بعبادت ہے بھی عافل ہوجا تا ہے۔ اللہ تعالی نے فرمایا:

اور میں نے جن وانس کو صرف اپنی عبادت کے لیے پیدا کیا کدوہ میری بندگی کریں۔

پی فاسد عشق آ دی کی و نیا بھی خراب کرتا ہے اور آخرت کے لیے بھی شدید نقصان دہ ہے،

کیونکہ وہ انسان کوا ہے پروردگار کی عبادت سے عافل اور اس کو بی فرائش سے دور کرتا ہے۔

آ دی اس فاسد محبت سے اپنے دل و دماغ کو ایک اور عظیم تر محبت کی مدد سے بچا سکتا ہے جو

آ دی اس فاسد محبت سے اپنے دل و دماغ کو ایک اور وہ ہے، اللہ کی محب انسان کی محبوب

چیز کونہیں چیور سکتا مگر اس سے زیادہ محبوب چیز کے ذریعے سے یاکس شدیدا ذیت کے ڈرسے۔ پس

دل کو فاسد محبت سے محفوظ رکھنے کے لیے محب یاکس شدیدا فیت کے ڈرسے۔ پس

فاسد عشق کے خاتمے کا ایک طریقہ سے بھی ہے کہ انسان اپنے آپ کو اللہ کی اطاعت کا عاد کی

بنائے اور اپنادل فاسد محبوب کی تمناسے خالی کردے۔

عشق دراصل دو چیز دل سے مرکب ہے۔ ایک بدکمعثوق کوخوب صورت بجھنا، دوسر سے اس کے حصول کی خواہش کرنا۔ اگر ان دونوں میں سے ایک چیز بھی ختم ہوجائے تو عشق بھی ختم ہوجا تا ہے۔

اگر بحب کے دل ہے محبوب کے وصال کی خواہش نکال دی جائے تو اس طرح و غلطی اور گناہ سے بھی نئی جائے گا اور تکلیف اور نقصان سے بھی محفوظ رہے گا۔ بدیجی حقیقت ہے کہ محبوب چیزیں تکالیف برداشت کے بغیر حاصل نہیں کی جائے تیں، چاہے محبت محبح ہویا فاسد، البذا مال ، سرداری اور خوب صورتی سے مجبت کرنے دوالے اپنا نقصان پورا کے بغیر اپنا مطلوب حاصل نہیں کر سکتے ... نما اس خوب صورتی سے محبت کرنے والے اپنا نقصان پورا کے بغیر اپنا مطلوب حاصل نہیں کر سکتے ... نما اس دنیا میں، نما تو ت میں۔

قی ہاں! جذباتی محبت یعنی عشق کا سب سے بردانتیجہ بید کلتا ہے کہ اس سے انسان کی توجہ اللہ تعلق ہو جات ہے کہ اس سے انسان کی توجہ اللہ تعالیٰ کی ذات سے ہے جاتی ہے... آپ خود پرخور کریں... کیا آپ اس کیفیت کا شکاررہ ہیں یا نہیں کہ خور اور مرکزین کررہ جاتی ہے۔ علانے جذباتی عشق اور محبت کے جاہ کن نمان کے کا بخوبی تجزید کیا ہے اور اس پر تنمید فرمائی ہے۔

شکل اورصورت کاعش انمی دلوں میں جڑ پکڑتا ہے جو اللہ تعالیٰ کی محبت سے خالی ہوتے ایس... آپ اپنے دل کوشو لیے ... ایسے لوگ اللہ تعالیٰ سے دور ہٹ کر ادھر ادھر مند مارتے پھرتے سط بیسے سو سی ملک کے مسلی اللہ علیہ وسلم کی طرف ہے اس واقعہ محبت کی تصویب فرمائی دار سے اس واقعہ محبت کی تصویب فرمائی معنی ، کیونکہ آپ سلی اللہ علیہ وسلم نے اس غلام صحابی کی حالت پر تنجب تو کیا ۔ انکار نہیں فرمایا ، بلکہ آپ نے ان صحابیہ سے سفارش بھی کی کہ وہ نکاح پر قرار رکھیں ، البتہ اس لونڈی نے آپ کی سفارش تیوں نہیں کی ۔ آپ صلی اللہ علیہ وسلم نے بھی اس کے جذبات کا احساس فرماتے ہوئے اسے مجبور نہیں کیا۔

انسان بروح نہیں، بے بدن بھی نہیں،اس کے ساتھ ساتھ وہ عقل کی وجہ سے تمام مخلوقات مے متاز ہے،ای لیے دیگر تمام مخلوقات سے زیادہ احترام کا مستحق ہے۔

انسان کے بدن میں بہت سے فطری جذبات اور احساسات ہیں۔ ان کی بنیاد پر انسانی شخصیت بتی ہے۔ اس کے بہت سے وائل اور شخصیت بتی ہے۔ اس کے بہت سے وائل اور اساب ہیں۔ اس بیں۔ اس کے بہت سے وائل اور اساب ہیں۔

الله تعالى نے اپی مخلوقات میں میر خصوصیت رکھی ہے کہ ملتی جلتی چیز وں میں مناسبت اور الفت پیدا ہوجاتی ہے، ہر چیز اپنے موافق کی طرف مائل ہوجاتی ہے اور مخالفت سے گریز کرتی ہے، لہذا احتراج اور انصال کا سبب باہمی تناسب اور کیسانیت ہے۔ فرق اور فاصلے کا سبب تناسب اور کیسانیت ہے۔ فرق اور فاصلے کا سبب تناسب اور کیسانیت ہے۔ فرق اور فاصلے کا سبب تناسب اور کیسانیت ہے۔ فرق اور کیسانیت کا فقدان ہے۔ الله تعالی کے امراور کارتخلیق میں بھی اصول کار فرما ہے کہ ہر چیزا پنی جیسی چیز کی طرف رتجان اور میلان رکھتی ہے اور اپنے مخالف سے دور بھا گتی ہے۔

کدیم جنس باہم جنس پرواز کیرتر با کیرتر باز با باز

الله تعالی خیم بین ایک جنس سے پیدافر مایا۔ پھراللہ تعالی نے اس کا جوڑ ابنایا تا کہ اے سکون و اطمعنان حاصل ہو۔

اللہ تعالی نے جوڑے کے سکون کا سبب یہ بتادیا ہے کہ وہ ہم جنس ہوتے ہیں، البذا سکون کا سبب دراصل ان کا ہم جنس ہونا ہے اور بیسکون محبت کے علاوہ اور کچونیس معلوم ہوا، محبت کا سبب خوب صورتی نہیں، نداراد سے کا اتفاق ہے بلکہ محبت صرف ہم جنس کی طرف میلان اور رجان کا نام ہے۔

زیدگی ہیں محبت کی زیردست اہمیت ہے۔ اس کا اثر نہایت عظیم الشان ہے محبت کے زیرا تربیہ نوبت بھی آجاتی ہے کہ انسان اس جذبے کا قیدی بن کررہ جاتا ہے اور اپنے بلندمقا صد کو بھی فراموش موبت ہے۔ اس کا استحاد کے بیاد مقاصد کو بھی فراموش موبت ہے۔ اس کا استحاد کا تعدی بن کررہ جاتا ہے اور اپنے بلندمقا صد کو بھی فراموش میں ہوتے ہے۔

میں _دوسری طرف جب کوئی دل اللہ تعالی کی محبت اوراس کی طاقات کے شوق سے مجر جاتا ہے تواے کی صورت کے عشق کی بیاری نہیں لگتی۔عشق دراصل اس دل کی بیاری ہے جومجت اصلی محت بعنی اللہ تعالی کے جمال بے مثال سے خالی ہو۔

معلوم بوا،نفسانی عشق در حقیقت دل کی بیاری ہے۔اس بیاری کواللہ تعالیٰ کی خالص محبت ہے دور کیا حاسکتا ہے۔ای طرح اللہ تعالی کی عبادت،اس کے احکامات کی پابندی، ہروقت اس کی یاد اس بیاری کے خاتمے کا بہترین وربعہ ہے.. اوربیسب بھی اس وقت ہے جب اس کا ول کی جائز صورت كاعاش بو الركى كاول حرام صورت برعاش بو، چاب وه كونى عورت بويا يجر، تويدا يك ايدا عذاب بجس بروعذاب كاتصور نيس كيا جاسكا-

شکل اورصورت کا عاشق دراصل اینے وہم کا شکار ہوتا ہے اور اینے حواس کے دھو کے میں رہتا ہے...ووایے عشق کے جنون میں اطاعت اور ایمان سے دور بھا گتا ہے۔ چیرے کا عاشق جب کی صورت کا غلام بن جاتا ہے تو ہرتم کا شراور وفسادا ہے گھیر لیتا ہے۔اس کی حقیقت کو اللہ تعالیٰ کے علاوه كوئى نبيس جان سكتا۔

اپیا شخص اگر بدکاری ہے نے بھی جائے تب بھی اس کے دل کا ہروقت شکل وصورت کے تصور میں مکن رہنا کیا بچھ کم نقصان وہ ہے۔ گناہ کرنے والا تو ممکن ہے کہ توبہ کرلے اور گناہ کے اثر ات ے نے جائے مریشکل وصورت کا سودائی تو ہرآن ، ہر گھڑی گناہ میں مبتلا رہتا ہے ... اور بی عذاب صرف اس بنایر ہے کہ اس کا ول اللہ تعالیٰ ہے غافل ہے اور و وخود عبادت ہے لا پر واہے۔

اس بیاری کاسب سے برواسب ول کا اللہ تعالی سے غافل ہونا ہے، کیونکہ ول جب اللہ تعالیٰ کی عبادت کا مزہ چکھ لے تواے کوئی چیزای ہے بڑھ کرلذت بخشق محسوں نہیں ہوتی۔

مرنفساتی محبت صرف ایک فحض ای کے لیے بدیختی اورمصیبت کا باعث نہیں، بلکداس کا اثر بورے معاشرے میں مجیل جاتا ہے، کیونکدان قتم کی محبت بورے معاشرے میں ایک رگاڑ کی کیفیت پیدا کردیتی ہے، بنظی اور فضولیات کوجنم دیتی ہے، پورے معاشرے سے اے الگ کردیتی ہے ...اس طرح محبت المحفى كواس كے باطنی خول ميں بندكرد يق ب__

ایا آ دی فراعت پند ہوتا ہادرنفیاتی محبت کے احساسات کے ذریعے وہ اپنے محبوب کے قريب ہوتار ہتا ہے،اس كاكوئى اور مقعدتو ہوتانيس،اس ليے دواى محبت كواپنى زندگى كامقصد بجھ

لیتا ہے۔ جب جہالت کا مارا محض الی محبت کا شکار ہوجا تا ہے تو عبودیت کی مدیک محبت کرتا ہے اور جب اس محبت میں ناکام ہوجاتا ہے تو پاگل ہوجاتا ہے یا خورکشی کر لیتا ہے، کیونکہ وواین زندگی کو مرف این محبت تک بی محدود مجمتا ہے ، البذا جب کوئی انسان الی فائن محبت کا شکار ہو جاتا ہے تو ب برانظره بى بيهوتا بكراب وه كى كام كانبين روجائة كا، كبال بيكروه كعظيم پيغام كامل

پس جذبہ محبت کے لیے ضروری ہے کہ وہ اس بلند پایہ پیغام سے ہم آ ہگ ہوجس کی خاطر انسان کو پیدا کیا گیا ہے۔ اگر جذب محبت صرف طبیعت اور شہوت کے ذور پر پروان پڑ مع گا تو انسان انسانیت ہے کر جائے گا اور حیوانیت پراتر آئے گا ، حالانکداللہ تعالیٰ نے انسان کوانسان بنا کرمزت بخشی ہے اورا پی مقدس امانت اس کے سرد کی ہے، پس مجت کرنے والا ،مجت کو مفت اور یا کیزگ ہے آ راستدر کھے اورشر بعت کے مطابق عمل کرے۔

حقیقت ،اصل اعتباراس طریق کار کا ب جوایک محبت کرنے والا اعتبار کرتا ہے۔ بہت ممکن ب، كوئى مجت كرنے والا ، اپنى كم عقلى كى بنياد برمجت ميں ايساراستدا متياركر لے جس مطلوب حاصل ند بو، پس قابل تعریف محبت و بی بهوگی جونیک بو، ند که وه جوفاسد بهواوراس کارات بھی بندگل ک طرح ند ہوجیدا کہ آج کل مال ودولت ، سرداری اورخوب صورتی کے دیوانے عاشق کرتے ہیں۔ اس انبیس نقصان بھی ہوتا ہاورمطلوب بھی حاصل نہیں ہوتا۔

عشق كا جذبددول كا غلام بناليتا ب، روح كوقيد كرليتا باورا ا والت اوررسوائي كي ممرى خدت میں گرادیتا ہے۔ جب کسی آدی کا دل کسی مورت کی محبت میں اٹک جاتا ہے تو اس کا دل اس عورت کا قیدی بن جاتا ہے۔ پھروه عورت اس کی شخصیت میں اپن مرضی اور نیت کے مطابق تعریف كركى - ديميني بين تووه اس عورت كاسردار ، خاونديا ما لك معلوم بو كامكر در حقيقت وه اس كا قيدى اورغلام ہوگا۔خاص طور براس وقت جب اس عورت كومم بھى ہوكدوواس كامحاج اور عاشق ہاور ال کے بغیراس کا گز ارائبیں۔اس وفت وہ تورت اس پرایسے تھم چلائے گی جیسے ایک فالم سردار است مجبور غلام رحم جلاتا ہے بلکہ عورت کاظلم اس ہے بھی کچھ بڑھ کر ہوگا ،اس کیے کدول کی اسری جسمانی قیدے بدتر ہوتی ہے اور دل کی غلامی بدن کی غلامی ہے کہیں زیادہ ہوتی ہے۔جس کابدن غلام ب، محرول مطمئن بو و اے كى كى كوئى پروائيس بوكى بلد مكن ب ، وه آزادى كاكوئى صله

مصبت المولئسي كرے، ليكن جب جسم كا بادشاه دل بى غلام بن جائے اور غير اللّٰد كا قيدى ہوجائے تو پيقي ذات اور

قد قا الرن دوجب المراد وجب المراد كل مين الى قدرون الرات ركمتى بالوضرورى بكدال محبت كا المحبت كا المرد كل مين المرد كل المرد كل

سے والے ہے۔ ... محوب ہونا جس کی دجہ سے محبوب کوانسانی کمال کا مجمسہ مجتنا ہے۔ محبوب کی شخصیت سے مرتوب ہونا جس کی دجہ سے محبوب کوانسانی کمال کا مجمسہ مجتنا ہے۔ دوتی برقرار دینے کی امید-

می اور محبوب کے باہمی راز ، کیونکدانمی کی بنیاد پران میں تعلقات پیدا ہوتے ہیں۔ محت پر مجمتا ہے کداس کی ساری خوش نصیبی محبوب سے تعلق قائم ہونے پر موتوف ہے۔

جبید بھا ہے دون من معرف ملک ملک میں است است کو جب کے دائے کہ مجب کرنے والے کے سامنے اس کے مجبوب کے عیب اور فقائص اس طرح بیان کیے جا ئیں کہ اس کے ذہمن نشین ہوجا ئیں ... دوسرے عضر کا مقابلہ اس طرح کیا جا سکتا ہے کہ اے ناامید کردیا جائے ، کیونکہ شرق کیا ظ سے ایسے تعلقات قائم نہیں رکھے جائے ... تیسرے عضر کے مقابلے کا طریقہ سے کہ ان کے باہمی راز دوسرے لوگوں کے سامنے جائے ... تیسرے عضر کے مقابلے کا طریقہ سے کہ ان کے باہمی راز دوسرے لوگوں کے سامنے جائے ... تیسرے عضر کے مقابلے کا طریقہ سے کہ ان کے باہمی راز دوسرے لوگوں کے سامنے جائے کہ دوائم سے است کے دوسرے لوگوں کے سامنے جائے کہ دوسرے لوگوں کے سامنے جائے کہ دوائم سے دوائم سے دوائم سے دوسرے لوگوں کے سامنے دوسرے کہ اس کے دوسرے لوگوں کے سامنے کہ دوسرے لوگوں کے سامنے کے دوسرے کہ دوسرے لوگوں کے سامنے کے دوسرے کہ دوسرے لوگوں کے سامنے کہ دوسرے لوگوں کے سامنے کے دوسرے کہ دوسرے کو کو دوسرے لوگوں کے دوسرے کہ دوسرے کی دوسرے کے دوسرے کو کو دوسرے لوگوں کے دوسرے کو کو دوسرے لوگوں کے دوسرے کہ دوسرے کو کو دوسرے لوگوں کے دوسرے کو کو دوسرے کو کو دوسرے لوگوں کے دوسرے کہ دوسرے کہ دوسرے کو کو دوسرے کو کو دوسرے کو کو دوسرے کو کو دوسرے کی دوسرے کی دوسرے کے دوسرے کو کو دوسرے کو کو کو دوسرے کو کو کو دوسرے کو کو کو دوسرے کو کو دوسرے کو کو دوسرے کو کو کو دوسرے کو دوسرے کو دوسرے کو کو دوسرے کو کو دوسرے کو کو دوسرے کو دوسرے

آخری عضرے بچاؤ کی تدبیر میہ کدان نقصانات کواجا گرکیا جائے جواس دوی کے نتیج میں ا لا کالہ پیدا ہوں گے ، مثلاً بے چینی ، عقل کی ویرانی زبنی خلجان ، دل کی تکلیف اور ہر آ رام اور راحت ہے وی ۔ ہے وی ۔

باقی رہاعات کا سیجھنا کہ اس کی ساری خوٹ نصیبی محبوب سے تعلقات استوار ہونے میں ہے، تواس کامؤٹر حل بیہ کے فوری طور پر کسی نیک مسلمان عورت سے اس کی شادی کر دی جائے تا کہ وہ عورت اس کی نظروں میں ماند پڑ جائے۔

دانش وروں نے عشق کو قابلی علاج مرض قرار دیا ہے۔ان کے نزدیک اس کی گئی ایک صورتیں ہو کتی ہیں۔

ایک بیکه اگر شرمی طور پرعاش کو وصال محبوب مبیا کیا جاسکتا ہے تو اس کا مبیا ہو جانا ہی اس کا علان ہے جیسا کہ نی کریم صلی اللہ علیہ وسلم نے بھی فرمایا:

مصب الم جوانواتم میں سے جو تکاح کرسکتا ہے، وہ ضرور کر لے اور جو تکاح تیمیں کرسکتا، وہ روز سے اللہ جو اللہ اللہ میں کے جو تکاح کرسکتا ، وہ روز سے کہا کہ سے کہا کہا کہ سے کہا کہا کہ سے کہا کہا کہ سے کہا کہا کہ سے کہا کہا کہ سے کہ سے کہا کہ سے کہا کہ سے کہا کہ سے کہا کہ سے کہا

رما ۔۔۔۔ اس کا مطاب ہے، نبی کریم صلی اللہ عابیہ وسلم نے محبت کے مریض کے لیے دو عالی تجویز اس کا مطاب ہے، نبی کریم صلی اللہ عابیہ وسلم نے محبت کے مریض کے لیے دو عالی تجویز فرمائے ہیں۔ ایک اسلی اس کی شغا میں اس کا متبادل ۔ بیا محاشر تی کھا تھے ، جنانچہ جہاں میمکن ہے، اس عالی جم سستی نہ کی جائے ۔ اور اگر شرحی طور پر یا محاشرتی کھا تھ ہے ، جنانچہ جہاں کو جو ممکن نہیں تو بھراس کا عالی تھ ہے کہ اسے یکسر مایوس کرد یا جائے، سے عاشق کے لیے وصال محبوب ممکن نہیں تو بھراس کا عالی تھ ہے کہ اسے یکسر مایوس وجائے تو بھراسے مجبور دیتا ہے، اس کی طرف متوجہ نہیں دہتا۔

پوند جبوں ن بیرے سے کہ اگر تاامیدی کے باوجود عشق کی بیاری جان نہ چوڑ ہے تو سجھ لیجے کہ اس میں میرے میرے میر کا امیدی کے باوجود عشق کی بیاری جان نہ چوڑ ہے تو سجھ لیجے کہ اس میں کرائی سراہ سے کہ اس کی علاج سے ایسے خواب ہے۔ ایسے خوش کی مثال اس آ دی جیسی ہے جو سورج سے عشق رکھتا ہے ... اور اس کی روح سورج کے ساتھ الی کر آسانوں میں گروش کرنے کی خواب میں گروش کرنے کی خواب کے بائل خمیرےگا۔

چوتھ یہ کہ محبوب کا وصال شرعاً ناممکن ہے ، لیکن محبت کرنے والا اے حاصل کرنے کی صلاحیت رکھتا ہوتو اے بتایا جائے کہ جس چیز کی اللہ تعالیٰ کی طرف ہے اجازت نہ ہو، اس کا خیال محبوز بی دیتا جا ہے۔ انسان کی کا میا بی اور اس کی بیاری کا علاج آس چیز ہے دور رہنے بی میں ہے جس سے اللہ تعالیٰ نے روک دیا ہے۔ محبت کا مریش اپنے دل کو سمجھائے ، خود کو یقین ولائے کہ اللہ بس سے اللہ تعالیٰ نے روک دیا ہے۔ محبت کا مریش اپنے دل کو سمجھائے ، خود کو یقین ولائے کہ اللہ رب العزت کے منع کردوامور کی حیثیت بھی ناممکنات میں ہے ہے۔ اس پر بھی اس کا نفس امارہ نہ مائے تو اسے احساس دلانا جا ہے کہ فائی محبوب کے لیجاتی وصل کے مقابلے میں ووانتہائی اعلیٰ وار فع بہیشہ قائم محبوب کے جمال ہے محروم ہوجائے گا۔

عقل مندآ دی جب دیمیے گا کہ ایک فانی محبوب کے داصل کی دجہ سے ایک لامنا ہی حن وجمال اور بے پایاں عظمتوں والے محبوب حقیق کو کھودے گاتو وہ یقیناً سنجھلے گا۔ عارضی لذت کے لیے نہا ہے۔ بلندوائی لذت کی مضائع نہیں کرے گا، کیونکہ اس میں طرح طرح کی تکالیف ہیں لیحاتی لذت کی حقیقت خواب وخیال سے زیاد ونہیں۔

لی محبت میں مبتلا شخف کا مرض میہ ہے کہ وہ پاک بازی اور صبر کا دامن نہ چھوڑے۔ یہاں تک

مهست هوگنی

معلی و تاہ مرر ہے ہیں۔ و کسی نیک گھر انے میں فوراً شادی کریں اور بدبات یا در کھیں کا ہی زندگی سے پختہ تو ہر کیں، کی نیک گھر انے میں فوراً شادی کریں اور بدبات یا در کھیں کہ ہماری مجت کا مرکز صرف رب قعالی کی ذات ہے۔ بھلا اللہ تعالیٰ کے جمال بے مثال سے بڑھ کر اور کسی خوب صورتی ہو گئی ہے جس پر انسان لٹو ہو ۔ بے وفا چیز وں کی چک دمک پر شیدا ہو جا تا خود داری کی تو ہیں ہے ۔ آ وارہ حسن سے ہمیشہ دور بھا گیں ۔ جس محبت میں آپ جتلا ہیں، اس سے آئ اور ای دقت ہر تم کا تعلق ختم کر ویں… اس کی طرف مت دیکھیں… اس کے گھر کے قریب بھی نہ اور ای دقت ہر تم کا تعلق ختم کر دیں… اس کی طرف مت دیکھیں… اس کے گھر کے قریب بھی نہ پہلیں ہیں۔ اس کا خیال تک دل میں نہ لا کیں… اپنے باطن میں تبدیل لائیں… اس طرح بدل جا کیں جیسے موسم بدل جا تا ہے۔

یں میں اور تو ساری تدبیریں کی جائتی ہیں، کیکن سی کو گرممکن ہے کہ دل میں اس خام طور پر کہا جاتا ہے... اور تو ساری تدبیریں کی جائتی ہیں، کیکن سی کو گرممکن ہے کہ دل میں اس کا خال بھی نہ آئے۔

یہ کیک ہے، خیال آے گا، کین گھرانے کی ضرورت نہیں۔ خیال آتا ہو آنے دیں... البتہ خود تعدا اس فوراً ذہن سے جھنک دی آئی خیال آجائے تو اسے فوراً ذہن سے جھنک دی، کی ایجھاور مفید کام میں شغول ہوجا کیں... اس تدبیر پرخوب جم کر پابندی کرتے رہیں، اللہ رب العزت سے نیکی کی زندگی کی توفیق ما نگتے رہیں۔ اور بیہ بات یا در تھیں ، آنکھ اوجل پہاڑ اوجل ... چند ہفتے نہیں گزریں گے کہ اس کا خیال تک آتا بند ہوجائے گا... در حقیقت اس بیاری کا اور میں اس کا خیال تک آتا بند ہوجائے گا... در حقیقت اس بیاری کا اصلی علاج پوری استقامت سے فاسد محبوب سے کھل طور پر دور رہنا ہے... جتنی زیادہ دوری ہوگ ... دفعالی قدر جلد نصیب ہوگی... اور میرے عزیز میری اس ساری گفتگو کا نتیجہ بیہ ہے کہ اللہ تعالیٰ نے بندا کیا ہے، لہذا ہمیں محبت بھی ای نے بندا کیا ہے، لہذا ہمیں محبت بھی ای سے ہوئی چا ہے ... اللہ تعالیٰ کے بعد محبت کرنے کا حق ہے تو رسول کریم صلی اللہ علیہ وسلم سے ہوئی چا ہے ... اللہ تعالیٰ کے بعد محبت کرنے کا حق ہے تو رسول کریم صلی اللہ علیہ وسلم سے ہوئی چا ہے ... اللہ تعالیٰ کے بعد محبت کرنے کا حق ہے تو رسول کریم صلی اللہ علیہ وسلم سے

کراللہ تعالی اس کی پریشانی کا خاتمہ فرماد ہے۔۔ یا وہ اپنا گوہر مقصود ہی حاصل کر لے۔

اس سلیے میں عاش معزات ایک حدیث بیان کرتے نظر آتے ہیں۔ اس حدیث کالفاظ بیہ ہیں:

د' جے عشق ہوگیا، کیکن اس نے اسے چھیائے رکھا اور پاک باز رہا اور مرگیا تو وہ شہید شار ہوگا۔''
حقیقت بیہ ہے کہ بید حدیث رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم سے ثابت نہیں ۔ عقل بھی ممکن نہیں کہ

آپ صلی اللہ علیہ وسلم نے ایسے الفاظ ارشا و فرمائے ہوں ۔ شہادت تو بہت بلندا ورگر اس مارید چزہے،

جب کو عشق تو اللہ تعالیٰ کی محبت میں شرک ہے ۔ عشق اللہ تعالیٰ سے دوری کا سبب ہے ۔ عشق کے

دوری میں انسان کے دل اور دماغ غیر اللہ کے غلام بن جاتے ہیں... بھلاعشق شہادت کا درجہ پانے کا سبب سی طرح ہوسکتا ہے ۔ عشق تو دل کو حد درج فاسد کر دیتا ہے ۔ یہ بہت بڑا نشہ ہے ۔ یہ دوری کا حد بہوش کر دیتا ہے ۔ یہ بہت بڑا نشہ ہے ۔ یہ دوری کی دیتا ہے ۔ اللہ تعالیٰ سے داز و نیاز کی دوریا تا ہے ۔ اللہ تعالیٰ سے داز و نیاز کی ادت نے کہ عاش کا کی لذت فتی کر دیتا ہے ۔ دل کو غیر اللہ کا غلام بنا دیتا ہے ۔ یہ میں قدر ذات کی بات ہے کہ عاش کا کی لذت فتی کر دیتا ہے ۔ دل کو غیر اللہ کا غلام بنا دیتا ہے ۔ یہ میں قدر ذات کی بات ہے کہ عاش کا کی لذت فتی کر دیتا ہے ۔ دل کو غیر اللہ کا غلام بنا دیتا ہے ۔ یہ میں قدر ذات کی بات ہے کہ عاش کا کی لذت فتی کر دیتا ہے ۔ دل کو غیر اللہ کا غلام بنا دیتا ہے۔ یہ میش کر دیتا ہے۔ اللہ تعالیٰ کی بات ہے کہ عاش کا کی لذت فتی کر دیتا ہے۔ دل کو غیر اللہ کا غلام بنا دیتا ہے۔ یہ میں قدر ذات کی بات ہے کہ عاش کا

غیرالله کی غلامی میں دے کرانسان شہید کا درجہ حاصل کرلے۔ بینا ممکن بات ہے کہ اللہ کے رسول صلی اللہ علیہ وسلم ہرائ شخص کے بارے میں جو اپنا عشق چھپا تا ہے اور پاک باز رہتا ہے ، شہادت کا حکم لگا دیں... یعنی ایک شخص کی کی بیوی پر عاشق ہو جائے یا خوب صورت بچوں اور بدکا رعورتوں پر فریفت رہے اور اپنے عشق کی بدولت شہید کا درجہ حاصل کرلے۔

دل ايد معثوق كى يوجاكرتا ب اورمحوب هيقى كى ذات كوجول جاتا ب، البذاب كيدمكن ب كددل كو

رسالت آب ملی الله علیه وسلم کے لائے ہوئے دین کی روے ایک تعجب خیز بات ممکن نہیں، عشق تو خودایک یاری ہے۔ مثل تو خودایک یاری ہے۔

جن بیاریوں کے بارے میں رسول الله صلی الله علیہ وسلم نے شہادت کا تھم لگایا ہے، وہ طاعون، اسہال، جنون، آگ میں جل جانا، غرق ہوجانا اور دروزہ کی بنا پرزیجگی میں وفات ہیں۔ یہ الکی آفات ہیں جن میں انسان کا کوئی وظن میں نے اسان کا کوئی وظن میں نے اسان کا کوئی وزانی، دل کی خرابی یا غیر اللہ کی غلامی کا خدشہ ہے ... جو کہ عشق کی بیاری کے لائی تائج ہیں۔ لازی تائج ہیں۔

حقیقت یکی ہے کہ کی جمی امام صدیث نے اس صدیث کوسی یا حسن نہیں کہا۔آپ بید حقیقت اس مدیث کوسی کے اس مدیث کا معاد

كرنے كا ہے... يعنى اس دنيا كے لحاظ ہے ہميں سب سے زيادہ محبت نى كريم صلى اللہ عليه وسلّم سے وہ اٹھ کھڑے ہوئے... پندرہ دن بعدای کرے میں ان کی میرمیٹنگ ہوئی...اس وقت ہونی چاہیے... پھرآپ صلی اللہ علیہ وسلم کے صحابہ کرام سے مجت ہونی چاہیے... ای طرح درجہ بر بسف ليم خصن سے يو چما: " ناؤسنا به پندره دن کیے گزرے...ابتمہارے محسوسات کیا ہیں۔" داللہ کاشر بے ... یدون میری زندگی کے انو کھ دن تھ... یس نے ایک نی دنیا یس ی نہیں کرسکا... زندگی میں پہلی بارتو اللہ تعالیٰ کی محبت کا احساس بیدار ہوا ہے... ابھی تو پتا چلا ې... مجت کيا ہے... " ب پراب جوہم کہتے ہیں.. آپ کودہ کرنا ہوگا... "عبدالكريم يك دم بول يز __ "جى ... كيامطلب؟" حن كےمنہ سے مارے جرت كے فكار

درجد محبت موگی ... يمال تک كداي مال باب، الني اولا داورات دوسر سارشته دارول سى محبت موگی ، لیکن جس محبت میں آپ گھرے ہوئے ہیں ... اسلام میں اس کی سرے سے کوئی مخبائش مبیں... بال مورت سے محبت بیوی کی صورت میں ہوگی... جب تک مورت تبہاری بیوی نہیں،اس وقت تک اس سے محبت کا کوئی جواز نہیں ... بیتی میری گذار شات ... آپ دراصل اللہ تعالیٰ سے بالكل كث كر زندگى گزار رہے ہيں ... اس ليے آپ كوسوائے عبر ك اور بچھ بھائى نبيں ديتا ... لیکن... جب آپ اللہ کے ہوکر دہیں گے ... سب کچھ اللہ کے لیے کریں گے... تب دیکھیے گا...اس جينے كامره بى اور بوگا...اس وقت آپ كومعلوم بوگا... بيزندگى دراصل كى اچى خاتون كا موكرده جانے كانام تيس ... زندگى كوت بشارتقاض بيس ... مارى بهت كامعاشرتى ذے دارياں ہیں... لنڈوروں کی طرح مجرتے رہنا زندگی نہیں ہے... آپ چندون ہارے ساتھ گزاریں... مجديل ره كرالله علواكا تمي ... الله كاكام نيل ... آپ كومعلوم بوكا... آپ صحرايس بينك رب ين ... منزل تو آپ كواب لى ب... چنددن بعد جم بحراس موضوع بربات كري ك... يهال تك كهدكرمولا ناعبدالكريم خاموش بوكئے_

"جى كيامطلب... مجراس موضوع يربات كري كي... "حن جوك الحا-

"بال!اسلط من جارااصل كام تواب شروع جوكا... الجي توجم في آب كي كهاني سي آپ نے پوسف ملیم کی کہانی سی ہے... آپ کی کہانی ختم نہیں ہوئی...اس کہانی کو کس کنارے برتو كنيانا موكا-"عبدالكريم مكرائ ... يسف سليم بحى جر بورانداز من مكراديا-

"میں اب بھی نہیں سمجا۔" حسن کے اپنج میں الجھن تھی۔

"خودکوالجمانے کی ضرورت نہیں... ہمآپ کے دوست ہیں... ہمیں آپ سے مجت ہے... ال محبت كاحق اداكري عي ... كون مير عوزيز يوسف عليم!"

" في بالكل - "اس فوراً كما ـ

اي وقت اذ ان كي آواز كونخ لكي ...

"ووديكي ...الشقالي كاطرف باواآ كيا... آئي چلس... پهلي نمازادا كري مي-"

محبستهوكنى

" ڈاکٹر صاحب... ہم آپ کے صاحب زادے کو لے آئے ہیں... دیکھ لیں... ہو ہالکل میج سلامت ہیں... کہیں سے ٹوٹے چھوٹے نہیں ہیں۔"عبدالکریم نے مسکرا کرکہا۔"اللہ کا شکر ہے۔" "کیا ہم آئیں اپنا پروگرام بتادیں۔"عبدالکریم نے پوچھا۔

" ہوناتو کہی جاہے۔"

''اچھی بات ہے... ہمی صن ... ہم سب نے ال کرآپ کارشتہ طے کردیا ہے۔'' ''کیا کہا... رشتہ طے کردیا ہے۔'' مارے جیرت کے صن کے منہ سے لکلا۔ الیے میں دروازے کی کھنٹی بجی:

"شايدتكاح كي بلائ محيم مهان آميد"

"مہمان!" ارے جرت کے اس کے منہ سے لکا۔

'' ہاں! مہمان ... بی انہیں اندر لے آتا ہوں ... '' بید کہ کر بیسف سلیم افھااور باہرنگل گیا... وہ واپس بلٹا تو بیدد کی کو حسن کی جیرت کی انتہا ندر ہی کہ اس کے ساتھ میجر محمد صادق، عہاس میاں اور سردار خالد صاحب چلے آر ہے تھے۔ اسے میجر محمد صادق کو دیکھ کر جیرت کا ایک جمد کا لگا جب کہ وہ مسکرار ہے تھے... ان کے چیرے پر بھی ڈاکٹر عدنان منیر کی طرح جیرت بالکل نظر نہیں آئی تھی۔ مسکرار ہے تھے... ان کے چیرے پر بھی ڈاکٹر عدنان منیر کی طرح جیرت بالکل نظر نہیں آئی تھی۔ ''السلام علیکم انگل۔'' اس کے منہ ہے لگا۔

"ویکم السلام... کیے ہوسن... بہت مت بعد ایک بار پھر تہیں و کھر ہا ہول... تاہم بے بناہ خوش محسوں کرر ہا ہول."

''لیکن بیسب کیا ہے… لگتا ہے، آپ سب نے ل کرمیر سے خلاف کوئی سازش کی ہے۔'' ''حسن تم اسے سازش کہد کتلتے ہو… لیکن پیار بھری سازش۔''عبدالکریم ہولے۔ ''مهربانی فرما کروضا حت کرویں۔''اس نے الجھن کے عالم میں کہا۔

''وضاحت کیمی... بس! تبهارے نکاح کا پروگرام ہے... ہم نے تمبارے لیے ڈاکٹر صاحب سے ان کی بڑی بٹی کارشتہ ما نگا تھا... انہوں نے فوراً ہاں کہددی... تمہیں کوئی اعتراض تونہیں۔'' ''اعتراض میں میں جہ اور میں اس تھے ایک نے بعد مہا کہ دنبیں تا ایک''

''اعتراض ... میں حیران ہوں ... آپ لوگوں نے جھے پہلے کیوں ٹیس بتایا؟'' ''بس ہم سب نے ل کر یہ پروگرام ای طرح طے کیا ہے۔'' بوسٹ سکرایا۔

"آپسب نے...سب عتباری کیامراد ہے ایسف "حن کی جرت جول کا و ل تی

بارهوال باب

یوسف سلیم نے عبدالکریم کی طرف اور انہوں نے یوسف سلیم کی طرف ویکھا... پھر دونوں بحر پورانداز بین مسراوی:

" مهم تمهيں ايك جگه كے جانا چاہتے ہيں .. تم بس كچھنيں پوچھو گے ... اور تمارے ساتھ چلو گے ... " " ميں ... بيس سمجھانبيں _ " حن نے گھرا كركہا _

"مى نے كہانا... تم كوئى سوال نبيل كرد كے... بس مارے ساتھ چلو كے_"

"جي...جي احيها-"

اور پھروہ پیسف سلیم کی کاریش بیٹھ کروہاں سے روانہ ہوئے... آ دھ تھنٹے بعدان کی کارایک کڑھی کے سامنے رکی...اس وقت حسن نے حیران ہوکر کہا:

"ارے! یہ تو آپ مجھے انگل ڈاکٹر عدنان منیر کے گھرلے آئے۔"

"بال! ہمیں آپ کو مبیل لا ناتھا۔"عبدالكر يم بولے۔

تجريسف سليم نے نيچاتر كردرواز على تعنى بجائى .. درواز دؤوراً بن كھلا اور ڈاكٹر عدمان منير ہا ہر نكلے: در الد عالم ابن نام اللہ عالم اللہ عالم

''السلام علیم ۔' انہوں نے پرسکون آواز میں کہا… ان کے لیجے میں کو کی حیرت نہیں تھی۔ درعار اس میں میں ت

''وغلیم السلام۔''ان تینوں نے جواب دیا۔ در بھ

''انگل عدنان منیز بمیں دکھ کرجیران نہیں ہوئے… گویا نہیں معلوم تھا… ہم آ رہے ہیں۔'' ''دو جسر درجہ میا جسر کا ایک کا معلق ہوئے۔۔۔

" ہاں حن! بیطاقات پہلے ہی طے کر لی کئی تھی۔'' ...

''اوه…اوه…احچما۔'' وه بولا۔

"آئے۔" ڈاکٹرعدنان منیر بولے۔

عروه البيل ورائك روم من ليآئ

محبت هوگنی -

نے جلدی سے کہا۔

''اچھا خیر... یونمی کی ... کیکن تم بھی اس گھر کے برابر کے حق دار ہو... بیتم بی او ہو... سیما کی وفات کے بعد جس نے مجھے سہارادیا۔''

"ملك ب... آپ فكرندكرين-"

"تب پھر... کیااب نکاح پڑھاجائے۔"

''اگر حسن کوکی خاص تقریب کے لیے ہر پاکرنے کی خواہش ہوتو ہم نکا آ ایک دودن کے لیے مؤ خرکر سکتے ہیں اور جس میم کا فنکھن حسن چاہے...اس کا انتظام کر سکتے ہیں۔' سردار خالد کی آواز ہے جب بی مجت فیک رہی تھی۔

"میرے دلی دنیا بدل چی ہے... شریعت کے دائرے میں رہ کرجو کچھ کیا جاسکتا ہے، یس وہ می کری گھی اسکتا ہے، یس وہ می کری گے... مولانا عبدالکر یم یہاں موجود ہیں... بیتادیں کہ بمیں کیا کرنا ہے... ہم کیا کر سکتے ہیں... ہاں "اس میں کہا بات تو بیہ کہ لڑکی والوں کے ذیح قوبارا تبوں کو کھانا کھلانا کھلانا کھا نا ہے ہی ٹیمیں... ہاں ولیمہ کرنا سنت ہے... وہ سردار خالد کے ہاں ہوگا... گویا یہاں تو بس نکاح پڑھادیتا ہوں۔'' کے لیے کی اہتمام کی ضرورت نہیں... آپ اجازت دیں تو میں نکاح پڑھادیتا ہوں۔'' دیں چربے اللہ کریں...''

" ایک من اس وقت یہاں بوسف سلیم کے والدین نظر نہیں آ رہے ... ندان کے گھر کے دوسرے افراد ہیں... کیا میرمناسب نہیں ہوگا کہ انہیں بھی بلالیا جاتا۔"

"مرے گرے افراد پہلے ہی اندر بہنچ کے ہیں...البتہ آج میرے والد بہال نہیں آسکے... ان کی طبیعت خراب ہے۔"

''اوہ... مطلب یہ کہ آپ ہرطرح سے تیاری ممل کر بھے ہیں اوراس کے بعد بی مجھے یہاں لایا گیا ہے۔'' حن کے لیج میں ایک بار پھر حیرت در آئی۔

" تمہارا انداز ہ بالکل درست حسن ... اندازے لگانے میں تو تم بہت ماہر ہو... عبدالكريم صاحب... نكاح شروع كريں ـ''

اورعبدالكريم صاحب خطبه نكاح يرصف لكي:

ب معنی بیمان جینے لوگ موجود ہیں...ان سب کی بات کرر ہاہوں۔'' ''بعنی بیمان جینے لوگ موجود ہیں ...ان سب کی بات کرر ہاہوں۔''

ن یہاں ب و اسلام اسلام ہے۔۔ اس پردگرام کے طے کرنے میں انگل میجر بھی شریک ہیں۔" "اب ابالکل!"

ہاں ہوں ۔ ایک اس کا بی جا ہا۔۔ وہ ان سے پوچھ لے ۔۔۔ عبر کا کیا بنا۔۔۔ کیا اس کا کہیں ایک لیے کے لیے حسن کا بی چاہ۔۔ وہ ان سے پوچھ لے ۔۔۔ عبر کا کیا بنا۔۔۔ کیا ہے، وہ جان رشتہ کردیا گیا ہے.۔۔ لین پھر میں اس کی حقیقت کیا ہے.۔۔ اور جس عبت میں وہ المجھا تھا۔۔۔ اس کی حقیقت کیا ہے۔۔۔ بل پھر میں اس گیا ہے۔۔۔ عبد عبد الکریم صاحب نے کی کے سامنے وہ ساری با تنہ گر در گئیں۔۔۔ جو پوسف سلیم نے اور اس کے بعد عبد الکریم صاحب نے کی تحقیق اس نے دل بی دل میں دل میں دل میں کہا۔۔

د عبت کرنے کو لائق ذات تو بس اللہ رب العزت کی ہے... ہماری محبت کا مرکز تو بس اللہ علیہ وسلم کی ذات ہے... اللہ تعالیٰ کے بعداگر کس سے محبت کی جاستی ہے تو اللہ کے رسول صلی اللہ علیہ وسلم السہ مجبت کے جاسکتی ہے... آپ سلی اللہ علیہ وسلم کے صحابہ کرام رضی اللہ عظیم ہے... پھر مال باپ کا نمبر ہے... اور ہال... بیوی اور پچول ہے بھی محبت ہوتی ہے... کین جس محبت ہیں وہ گھر اسے بسال محبت کا تو گویا کوئی وجود ہی نہیں... یہ سبب محبت ہیں وہ گھر اسے بسال محبت کا تو گویا کوئی وجود ہی نہیں... یہ سبب اس کے مون ہے.

"م... <u>مجمح</u> كوئى اعتراض نبيس-"

اس کا جواب سنتے ہی سب چہروں پر پرسکون مسکرا ہیں تیر گئیں... انہیں یول لگا جیسے مرول سے ایک بھاری ہو جواب نے خودکو بہت بلکا سے ایک بھاری ہو جوابر گیا ہو... دومری طرف حن نے جونی سے جملہ کہا... اس نے خودکو بہت بلکا میں کیا گھوں کیا... وہ بھی مسکرانے لگا۔

اس موقع پريش بحي کچوکهنا چامول گا-"سردار خالد كي آواز سنائي دى -دوسبان كي طرف متوجه و گئے:

''سیما کی وفات کے بعداب میرااس دنیا عمی کوئی نہیں ہے... ادھر حسن کے والدین اب اس دنیا عمر نہیں ہیں... لہذااب میرا گھر حسن کا گھر ہوگا... بیا پنی دلہن کے ساتھ وہاں رہے گا...اس کے ساتھ ساتھ میرا گھریسٹ سلیم کا بھی ہوگا...''

"مير عقو دالدين الجمي دنيا مي موجود جين البندا آپ كوحسن مبارك ... جو-" يوسف سليم 142

"بول ... محک ب ... "وهمسرادیا-چندون بعددروازے کی منٹی بچی ... حسن نے باہر فکل کردیکھا تو بوسف ملیم کو سکراتے مالا... اس خرم جوثی سے ہاتھ ملایااور پھراسے ڈرائنگ روم میں لے آیا: "ناؤدوست... نى زندگى كىلى لگرى بى ب-"

اس سے پہلے کے حسن کوئی جواب دینا،اذان کی آواز بلند ہوئی:

"ببلينماز-"حسن مسكرايا-

*، بنة غوب إخوشي موئي _اور عج لوچيوتو... " يوسف سليم كتم كتي رك كيا _

دریج بوچیوتو کیا؟"حن نے چونک کراس کی طرف دیکھا۔

در سے بوچھوتو میں جان بوجھ کراذان سے صرف دومنٹ بہلے یہال پہنچا ہول... میں نے سوچا... د کھناچا ہے... نن زندگی نے کہیں نماز کامعمول توورہم برہم نہیں کردیا۔"

" توبيرودوست توبيه" حسن منسا-

"نوب ... توبد" يوسف عليم فرراً كها-

چردونوں دوست نماز کے لیے مجد کی طرف چل دیے.. واپسی پر بوسف ملیم چراہے سوال پرآگیا: " نئ زندگى .. اس ميس شك نبيس بهت برسكون به ول كش ب.. اظمينان بحرى ب.. بلك ميس تو کہتا ہوں... میراصل زندگی ہی اب شروع ہوئی ہے ...اس سے سیلے تو میں ادهر ادهر بھلکا رہا مول...وقت بى ضائع كرتار بامول... بلكديد كهزاز ياده مناسب موكا كديس في زندگي كوبهت برى طرح ضائع كياب...اورمير حدوست اگراس روزتم مجھے نبل جاتے تو ميں تونه جانے كب تك بحكم اربتا... ایک ٹی نینگ کی طرح تباہی کے سی گڑھے میں جا گرتا...اللہ کا شکر ہے جس نے مجھے تم سے طایا..." "اس مين شكنيس ... بيسب الله ككام بين ... "يوسف عليم في محراكركها-"تم سناؤ... کیسی گزررہی ہے... تم نے بھی اپنی از دواجی زندگی کے بارے میں کچھنیس بتایا۔" "اس سے زیادہ کیا بتاؤں کراس زندگی میں اگر ہر لحاظ سے ایک اچھی بیوی ال جاتی ہے... توب وناایک جنت کانموند بن جاتی ہے اور اگر بیوی ڈھنگ کی ند ملے تو بی ایک انسان کوجہم محسول مونے لگتی ہے، اس لحاظ سے میں بہت خوش قسمت ہول۔" 145

تيرهوال باب

نکاح کے مجھ در بعد ہی دہن کوسروار خالد کی کار میں بٹھا دیا گیا...دہن کے ساتھ ایک اور ۔۔ رو خاتون کو بٹھایا گیا... حسن اور سردار خالد اگلی سیٹوں پر بیٹھے... کار شارٹ ہوئی۔ انہوں نے الوداعی اعداز میں ہاتھ بلائے اور کارچل پڑی۔

حن اس وقت ایک عجیب می خوشی محسوں کر رہاتھا۔ ساتھ ہی وہ سوچ رہاتھا...اس کی دہمن کے ساتھ کون خاتون جارہی ہیں... بیتو خیرا ہے معلوم تھا... دلہن کے ساتھ دلہن کے گھر والے کسی خاتون کوساتھ بھیجا کرتے ہیں تاکنی جگدائن محبرابث كاشكار ندہو.. اور بیفاتون ضروراى مقصد كے ليے ساتھ بھیجى گئ ہے... کیکن سے کون...وہ جملا کیے پوچھ سکتا تھا... پھراس نے سرکو جھٹکادیا اورخود سے کہا: " بھلا مجھے یو جھنے کی ضرورت بھی کیا ہے ... ارم خود ہی بتادے گ۔"

اس کی زندگی کی وہ رات حد درج پرسکون ،خوب صورت اور دل کشی سے بھر پور ثابت ہوئی ... و وقوسوج بھی نہیں سکتا تھا...اس کی محبت کا بیانجام بھی ہوسکتا ہے...اس نے تو بھی سوجا تک نہیں تھا ... وه توادهر ادهر بعنك ربا تعا... سركول كاكشت لكاتے اس كى تو عمر گزرر بى تھى .. اس زندگى كا تو كوئى بھی مقصد نہیں تھا.. زندگی کے مقصد کی طرف تو اس کا سفرآج شروع ہوا تھا.. بیاصل مقصد کی ابتدا تھی... باللہ تعالی ہے مجت کی بی ایک شکل تھی.. پہلے جس رائے پروہ چل نکلا تھا... وہ راستہ اللہ تعالى بيدور لي جان والاتحا ... جب كديداسة السالسات اورقريب كرف والاتحار

دوسرے دن وہ خاتون رخصت ہوگئیں...ایک اور خاتون آ کراہے لے گئی تھیں...ادھرارم نے بھی اے اس کے بارے میں کچھنہیں بتایا تھا،اس کے رخصت ہو جانے کے بعد وہ ارم سے يو جهے بغير ندره سكا: "ارم! ميكون تھيں؟"

" ہماری ایک پڑوئن... انہیں میرے ساتھ اس لیے بھیجا عمیا تھا کہ میں کسی قتم کی گھبراہٹ میں

مصبت لنوکنی ---«شکررد!"حسن نے کھا۔

پھرارم تو اندر چلی کی اور دونوں دوست ڈرائنگ روم میں آ پیٹے... انجی انہوں نے چتر جملوں کا ہی جادلہ کیا ہوگا کہ اذان کی آ واز کو نجنے گلی... دونوں دوست اٹھ کھڑے ہوئے... نماز کے بعد ڈرائنگ روم میں داخل ہوئے تو وہاں کھانا سجایا دیا گیا تھا۔

"جيئ واه ... سيهوتا ب ... سكوه يوى كاكام "

''اس وقت اندرایک نبیل دوخانون موجود بین... البذااس کام می تمباری المیدیمتر مدکاسگوه بنا بھی شامل ہے۔'' پوسف سلیم نے بنس کرکہا۔

"اجهااجها.. بيبات بهي ب-"حسن بس برا-

دونوں نے کھانا شروع کیا تو ایک نامعلوم می المجھن نے حسن کو آگھیرا... وہ سوچنے لگا... ہملا ہیں المجھن می کیوں محسوس کرر ہا ہمول... اے خود اپنے آپ ہے کو کی جواب شدا... اس نے خود ہے پھرسوال کیا... لیکن اب بھی جواب شدال.. ادھرالمجھن تھی کداس میں اضافہ ہی ہوتا جارہا تھا... اب وہ پوسف سلیم کی باتوں کا جواب بھی درست طور پڑئیس دے رہا تھا... اس کا ذہن اجھن کی طرف تھا.. پوسف سلیم کی باتوں کوتو وہ من ہی نہیں رہا تھا... درست جواب کیے دیتا... بس ہوں... ہال... کیا، کیوں ہے کام چلارہا تھا... آخر پوسف سلیم نے بھی اس کی بے تو جی کوموس کرلیا...

"شايدتمهارادهيان كى اورطرف،؟"

"يهي بات ہے..."

"تب پُورہم اپنی باتیں پُرکی وقت پراشار کھتے ہیں... پہلے تم وہ بات سوچ لو... جس نے حمہیں الجھالیا ہے۔"

"اليي كوئى باتنبين ... كوئى ضرورت نبين -"حسن جلدى سے بولا-

"بات تو ہے… میری ہربات کا جواب تو سوال گندم جواب چنا کے انداز میں وے دہے ہو… جب کے تعوزی در پہلے تک تو ایک کوئی بات نہیں تھی…"

تب رسور کا در پہنے تک واری وی بات بین کا... "اس الجھن کو میں سمجونییں یار با ہول... مجھے معلوم بی نییں کہ میں الجھن کیول محسوں کر رہا

ہوں اور بیا بھن ہے کیا؟''

" يه... ميتو عجيب بات ہوگئ۔''

مصبت هوگننی مصبت هوگنای "اور مین بھی "حن نے فوراً کہا۔

'' چلوا چھا ہوا .. خوب گزرے گی جول بیٹیس کے خوش قسمت دو۔'' یوسف سلیم نے شوخ کہج میں کہا .. پھر بولا:

. د میری اورمیری اہلیدی خواہش ہے... کل دو پہراورشام کا کھاناتم ہمارے ہاں کھاؤ... بیگویا شادی کی خوشی میں دعوت ہوگی۔''

"ميل ارم سے يو چولول-"

"واه .. بهت فرمال بردار شومر بو-" يوسف سليم بنے-

" بیفرمان برداری کی بات نہیں ... گھریلومعاملات مشورے سے طے کر لیے جا کیں تو کوئی ناموار صورت پیٹر نہیں آتی۔"

''واو... واو... بہت جلدگھر بلوزندگی گزارنے کا طریقد آگیا... کمال ہے۔'' پوسف سلیم کے لیج میں جربے بھی حسن بھی مسکرانے لگا... پھروہ اندر چلا گیا... جلد ہی لوٹا تو اس کے ہاتھ میں بیائے کڑے تھی ۔۔ واران اس نے کہا:

'' میری اہلیے نے وعوت منظور کر لی ہے… لہٰذا ہم دونوں کل دو پبرے پہلے بھنج جا کیں… یوں مجمی کل اتوار کا دن ہے… دفتر سے تو چھٹی ہے تی۔''

''بالکل ٹھیک…ای لیے تو ہم نے اتوار کا دن رکھا ہے۔'' پوسف سلیم نے کہا۔ چائے سے فارغ ہوکروہ اٹھ کھڑا ہوا…حن اے رخصت کرنے کے لیے دروازے تک آیا… ''مجول نہ جانا دوست ۔'' این گاڑی کی طرف بڑھتے ہوئے اس نے کہا۔

" فكرنه كرو_" حسن محرايا_

پھر پوسف سلیم ہاتھ ہلاتے ہوئے کاریس بیٹے گیا اور وہ اے جاتے ہوئے دیکھارہا... "کس فقدر بیارادوست ہے میرا... مجھے صراط متنقم پرلگانے والا..." وہز برالیا اوراندر کی طرف مزگیا۔

دوسر عدن نُعيك 1 بج حسن إني كائرى ساتر ااوراس نے أنكی محنى كے بئن پر كددى ... ارم كار اى من بيٹنى روي تقى ... دوبر قتے ميں خوب لپنى اپنى بوئى تقى ... درواز وكھلاتو يوسف سليم كاسكرا تا چرونظر آيا: "" بهم تم كوگوں ہى كا از نظار كرد ہے تنے ... خوش آ مديد "

محبت هوگنی —

" بب پھرآ خر... میں کس سے پوچھوں ارم؟"

دوم ... ميں ... بعلااس بات كاكياجواب و يمكن بول "

"بال واقتى ... بيبات بھی ٹھيک ہے .. ال البحن کاتم سے دوروکا بھی تعلق نيس ... کين پوئھی البتا ميری رندگی کی ساتھی ہو ... وزندگی کی ساتھی ہو ... وزندگی میں بہلی بار ... بیخی آج سے شادی سے پہلے جب میں بیسف کوئرک پر ملا تھا اور وہ بھی اپنے گھر لے گئے تھے اس وقت بھی میں نے بالکل بنکی البحین محمول کاتھی، کیمن اس وقت و میں عزر کی میں نے الکل بنکی البحین محمول کاتھی، کیمن اس وقت و میں میں نہ دو سے کا اس البحین کی طرف وہ بیان نہ دو سے کا اس بھی کی کھوئی ہیں ... میں خوب موج الو بھی کی اس میں اب جب کہ میری وزندگی پر سکون ہے ... اس میں کوئی الل چل نہیں ... میں کوئی الب الب کی کیا کہ وال اس میں کیا کہ واللہ تھی کہ الب کے لیے دعا کرتی ہوں ... کیا کہ وہ کا کہ کے الب کی سے البحین دور فر ما دے ... بلکہ یوں نہیں ... آ ہے ... دونوں وضوکر تے ہیں ... نماز پڑھ کر دعا کرتے ہیں ، نمی کریم صلی الشاعلیہ وسلم کے صحابہ کرام رضی الشاعظیم کا تو بہی عمل تھا... بم کوں ایسانہ کریں ؟ "
بیں ، نمی کریم صلی الشاعلیہ وسلم کے صحابہ کرام رضی الشاعظیم کا تو بہی عمل تھا... بم کوں ایسانہ کریں ؟ "

اور پھر دونوں نے وضو کیا... نفل اوا کیے پھر دعا کے لیے ہاتھ اٹھادیے۔وہ دیر تک دعا ما تگتے رے... دعا کے بعدارم نے حسن کی طرف و یکھا... سوالیدا نداز میں دیکھا:

" مى ... بىل محسول كرد با بول ادم ... الجهن كافى حدتك دور بوگى باور ميرى كيفيت اب يمل والنبيل ربى _

الله كاشكر ك ... اب مين ايك بات صاف صاف پوچهنا چا بها بهون ... مج بات بيه بهادم ... مين الله كاشكر ك ... اب مين ايك بات صاف صاف پوچه ليتا مين في بيد بات اپند دوست سے پوچهند كى كوشش كى ... ليكن پوچهند كا... چلو... تم سے بوچه ليتا بهون ... تم مير سے سوال كا جواب دوگى ناارم ... ليكن خيال رہے، مين صرف اپني الجھن دوركر في كے ليے پوچه رہا بون ... تم محمول ندكرنا - "

'' کیامطلب... آخراً پالی کیابات پوچھناچاہے ہیں؟'' ''عنرکا کیا بناتھاارم...اس کی شادی کس ہے ہوئی تھی؟'' حن کا سوال من کرارم نے پرسکون انداز میں اس کی طرف دیکھا تواہے بہت جمرت ہوئی۔ مصحب من المنتائج من المنتائج من المنتائج المنتا

" بھتی واہ... کمال ہے۔" حسن کے منہ سے نگلا...

" بعنى ين ني كهانا ... ال مِن آب كى بيكم كا بھى حصد ب- "

حن مسکرایا... پھر دونوں نے جائے شروع کی... جونمی حسن نے جائے کا پہلا گھونٹ لیا، وہ الجھن پھر آ موجود ہوئی... بلکہ پہلے کی نسبت اس میں شدت آگئی...اس کی پیشانی پرٹل پڑگے۔ پیسف نے یہ بات فوراً محسوس کرلی... وہ یک دم تجیدہ ہوگیا۔

"كيا موادوست خرتوب؟"

"المجسن بجرآ نیک ... نماز پڑھے گیا تھا تو البحن عائب ہوگئ تھی ... اب پھرآ موجود ہوئی ہے، بیل اس البحسن کو بچھنیں سکا.. برکیا ہے... کیوں ہے... لیکن میں ایک بات ضرور کہ سکتا ہوں۔" "اوروہ کیا؟" بوسف سلیم نے خود مجی البحض کے عالم میں کہا۔

"اس الجھن كاتعلق ميرے ماضى سے ہے"

"الله تعالى ا بنارهم فرما كمين ... حسن بين توتمهين ... الله كى مهريا في سے ان اندهيروں سے تكال لا يا بول ... ابتم ماضى كى بات نه كرو... خدا كے ليے ."

"ميل ماضى كنيس إس الجهن كى بات كرد بابول-"حس مسرايا-

بحروه کافی دیر تک اس الجھن کے بارے میں بات کرتے رہے... لیکن حسن کسی متبعے پرنے پی کے سات کرتے رہے... لیکن دونوں کر بھی کیا سکتے تھے...

''ارم۔''حسن کی نیند میں ڈولی آ واز انجری۔ ''جی!''ارم نے قدرے جیران ہوکر کہا۔ '' مجھے نینڈئیس آ رہی ارم... میں شدید الجھن میں ہوں... جب سے میں یوسف کے گھر گیا ہوں... میری الجھن میں اضافہ ہی ہور ہا ہے... ایسا کیوں ہے ارم ۔'' '' تی... ہیں... ہیآ پ جھے سے او چورہے ہیں۔''ارم جیرت زدوروگئی۔

محبت هولنى

وسلّم ہے بحبت ہے... اور بیسب محبتیں دراصل اللہ تعالیٰ ہے محبت کا پرتو ہیں... لہذا ہو بات نہیں کہ میں ہے دل ود ماغ کے کسی کو نے بیس اب تک عمبر کی محبت چھپی ہے... نہیں ... بالکل نہیں... لین بین کے خیرے غیر سے نفرت بھی نہیں... اس سار سے معالمے بیس اس کا کوئی تصور بھی نہیں... بس اس لیے ذہن میں بیسوال ابھرا... وہ نہ جانے کہاں ہے... کس حال میں ہے... اور بس یہ دور بس یہ دور بس یہ دور بس کے ساتھ خوش وخرم ہے... کارم نے فوراً کہا۔

''وہاپنے شو ہر کے ساتھ خوش وقرم ہے...''ارم نے فوراً کہا۔ ''میرے لیے اس سے بڑھ کرخوشی کی بات اور کیا ہوگی..''

''اورمیرے لیے بھی۔''ارم مسکرادی... جواب میں حسن بھی مسکرادیا... پھردونوں کی مسکراہ ب عہری ہوتی چلی گئی... ایسے میں ارم نے ہنس کر کہا۔

''اچھااب بتائیں... آپ کی وہ الجھن موجود ہے یانہیں۔'' ''بالکل بھی نہیں۔''

"يهوئى نابات ـ "ارم چېكى اوردونول پرمسرانے لگے_

ایک بوڑھ اُخض یوسف ملیم کے دروازے پر پہنچا...اس نے تھنی کا بٹن دبانے کے لیے نظریں اور پر اٹھا کمیں تو دروازہ کھلا نظر آیا...اور سامنے ہی ایک بوڑھی عورت گلاب کے پودے پر جھی نظر آئی... پھرای لمحے بوڑھی عورت سیدھی ہوگئی...اس کارخ بھی چونکہ دروازے کی طرف ہی تھا،اس لیے دونوں نے ایک دوسرے کی طرف ویکھا...

چند کمچ تک دونوں ایک دوسرے کی طرف دیکھتے رہ گئے... پھر بوڑھے کمنہ نظا: ''مم... معاف سیجیے گا... مجھے اپنے دوست یوسف سے ملنا ہے...'' ''تی... اچھا'' ہیر کہتے ہوئے بوڑھی خاتون اندر کی طرف مڑاگیں۔

''معاف كيحيىگا... آپ كى شكل وصورت جانى پچانى ى ب...ايالگان، بى نة آپ كو كېيى د يكھا ب... يه بات اگر معيوب ند موتى تو يمن آپ سے يو چھتا... آپ كون ين ... يمن ف آپ كوكهان و يكھا ہے۔''

"آپ ڈرائنگ روم بیل آخریف رکھے... بیسف صاحب آپ کومبر بارے بیل بتاوی کے..." بد کہتے ہوئے بوڑھی عورت آہت قدم اٹھا تی اندر کی طرف بڑھ کئیں-

چود هواں باب

" خیرتو ہے… آپ جیرت زدہ نظر آ رہے ہیں؟ "ارم کی آ داز انجری۔ " میراخیال تھا… میراسوال من کرتم انچیل پڑد گی… پریشان ہوجاؤگی۔" " مجلا وہ کیوں ، میرے خیال میں تو آپ نے کوئی ایسی بات نہیں پوچیں… انگل میجر صادق صاحب نے عمر کی شادی اپنے ایک دوست کے بیٹے سے کردی تھی… اور انگل میجرنے کیا کردی تھی … بیکام توان کے دالدا پنی زندگی میں کرگئے تھے… "

"اوه اچھا...عبراپے گھر میں خوش توہے نا۔"

" ہاں بالکل ... بہت خوش ... وہ تو اس رشتے سے شروع سے ہی خوش تھی .. شادی سے پہلے جب ایمی علقیٰ ہی ہوئی تھی ... تو بھی اس کا ہونے والا شوہران کے ہاں آیا کرتا تھا..."

"بون!"اس نے پرسکون انداز میں کہا۔

"آپ کويين کرکيمالگا؟"ارم بولي-

"بهت احجا... بلكه بهت بى احجاء"

"اوراب آپ كى الجحن كاكيا حال ب_"

"بہت حد تک کم ہوگئی ہے... بس بی خیال آجا تا ہے کہ آخر میں نے الجھن محسوں کیوں کی۔"
"کوئی بات نہیں... بیا حساس بھی جلد تم ہوجائے گا۔"ارم سرادی۔

'' تیج بات بیہ ہارم ... جب سے میں دین کی طرف متوجہ ہوا ہوں ... جب سے میں نے اپنے اللہ سے اللہ کے بات بید ہوا ہوں ... جب سے میں نے اپنے اللہ سے محبت شروع کی ہے ... اس وقت سے بیر سب با تیں مجھے ہے معنی لکتے گئی ہیں ... بیوی سے مجت کا تو ایک جواز ہے ... مال باپ ، بہن مجائیوں سے بھی ایک حقیقت ہے ... پھر ان سب سے بڑھ کر مجھے اللہ کے رسول صلی اللہ علیہ بہن مجائیوں سے بھی ایک حقیقت ہے ... پھر ان سب سے بڑھ کر مجھے اللہ کے رسول صلی اللہ علیہ

ن كاچره كرموانا كريانا سالكات يوسف-"

"عِيالِ إِي

اس آواز نے حسن کی پیشانی پرتل ڈال دیے... ادھر پیسف اٹھ کردروازے کی طرف مر کیا...وہ واپس مڑا تو اس کے ہاتھوں بیس ٹرئے تھی... ٹرے بیس چائے ساتھ دوسرے لواز مات بھی تھے۔ یسف واپس مڑا تو اس کے ہاتھوں میں ٹرئے تھی... پھر جو نجی حسن نے چائے کا گھونٹ بھرا... اس کی پیشانی کی کیسریں گہری مرتباہے جائے بیا بھروہی البحن اس کے رگ و پیش مرایت کرتی چائی گئ... جو پہلے بھی ایک مرتباہے واس کی ہوگئ تھی...

''مرے دوست ... جھے بھائی کا چرہ جانا پیچانا سالگا تھا..ان کی آ وازس کر جھے بجیب سالگا تھا...یہ چائے بھی پینے ہی ہیں ایک بار پھرا بجھن محسوس کر دہا ہوں ... بالکل یکی البھن ہیں نے پہلے بھی محسوس ک تھی..اس روز بھی ہیں نے بھائی صاحب کے ہاتھ کی چائے کی تھی... کیا میری بھائی کا نام عبر ہے؟'' چند ٹانیوں تک یوسف سلیم اس کی طرف و یکھا دہا... پھراس کے چہرے پر ایک مسکرا ہے آگر تھہر گئی... مسکرا ہے گہری ہوتی چلی گئی... پھراس نے کہا:

"تہاراخیال ٹھیک ہے حسن-"

وہ ڈرائنگ روم ہیں آگیا... ڈرائنگ روم کی ہر چیز جوں کی توں تھی... ذرا بھی تو تبدیلی نہیں وہ ڈرائنگ روم کی ہر چیز جوں کی توں تھی... ذرا بھی تو تبدیلی نہیں آگیا ہونا پڑا آئی تھی... دراصل آج ہے چی سال بالے ہوئی رہی تھی ... اس مرتبہ پچھوزیا دہ ہی تھا... اس عرتبہ پچھوزیا دہ ہی در ہوگئے تھے... اب بھی ایک انفاق تھا کہ ذندگی ہیں پہلی مرتبہ بیدوروازہ کھا نظر آیا تھا...

ق و سال کی آبٹ سائی دی تو اس نے سراو پراٹھا دیا...اس کا بوڑھا دوست یوسف سلیم اکٹمی ایسارے اندرداخل بور ہاتھا:

" آلى.. ميرے دوست حن! بيتم ہو... الى مرتبہ تو تم نے بہت دير بعد اس طرف كارخ كيا...الى بھى كيا بے دنى؟"

"اب عمر کہاں رہی ،کہیں آنے جانے کی ... جب انسان دادا اور نانا بن جاتا ہے تو پھر وہ گھر ، گھر ہے مجد اور مجد ہے گھرتک کا ہوکر رہ جاتا ہے ... بیتمہاری یا د ہے جو بھی بھی مجھے یہاں گھنچ لاتی ہے ... پرانی یادیں اکسانے لگتی ہیں تو آجاتا ہول...''

یوسف سلیم نے اٹھی صوفے سے لگا کر کھڑی کی اور دونوں ہاتھ پھیلا دیے... حس نے بھی لاٹھی رکھ دی... اور ہاتھ پھیلا کراس کی طرف برسھا... دونوں دوست ایک دوسرے سے چٹ گئے ... کتنی بی دیر چٹے رہے۔ آخرالگ ہوکرایک بی صوفے پر ساتھ ساتھ بیٹھ گئے:

"كيي بوسن...ارم بعاني كاكيا حال ع:"

"الله كاشر ب... برطرح فيريت ب... ارم بهي بالكل تعيك ب... بس ذرابودهي بوگئ ب ... يه كمتي هو ياحس نها-

"اپنے بچوں کی سناؤ۔"

" بچل كى كياساؤل ... وه تواب خود بول والے بن مح بيں " حسن مسرايا -

"ميرى طرح ... مير بي بي بحى اب بجول والع بن جي إي -"

''گھر میں بچوں کی آوازیں سنائی نہیں وے رہیں۔''حسن بولا۔

"سب كسب مح بوع ين ... بن ... تبارى بعاني كريس ب..."

''اوہ اچھا! تو وہ ہماری بھائی تھیں… ٹیس ابھی آیا تھا نا… تو درواز ہ کھلا تھا… اور وہ درواز بے کے سامنے ہی کھڑی تھیں… اس لیے میری ان پر نظر پڑگئی… انہوں نے بھی مجھے و کھے لیا تھا… مجھے

محب المولئني محب المحرور كيون تبيل -"

" إن إخرود كيون تبيل -"

" مردونوں نے ہاتھ ہلائے اور حن الر پورٹ لاؤنخ كى طرف چل ديا... دونوں ال وقت مزمز

الرد كيستے رہے ... جب تك كه وہ الك دوسر كونظر آتے رہے ۔

" حق و • ● •

"اورتم بھی۔" یوسف سلیم نے بحر پورانداز میں کہا۔

پھر دونوں اٹھ کرایک دومرے کے مگلے ہے لگ گے… ادھر دروازے ہے گی عزر کے جمریوں کھرے چہرے پر سکماہٹ تیرگئی… اس کی آنھوں میں دوآ نسوآ گئے… دومری طرف یوسف اورصن کی آنھوں میں دوآ نسوآ گئے… دومری طرف یوسف اورصن کی مثال تو آنھوں میں بھی آنسوآ کی حق تھے… ان آنسووں کی مثال تو ایس تھے… ان آنسووں کی مثال تو ایس تھے کوئی شخص اللہ کے راستے میں جان دے دی تواس کے لواحقین کی آنکھوں میں آنسوآ ہی جاتے ہیں… ان آنسووں کورنج اورغم کے آنسونہیں کہا جاتا… خوثی کے آنسونہ کھا جاتا ہے… سویدآنسو بھی کھا کہ تھے کہا گئے جب دونوں دوست ایک دومرے سے الگ ہوئے تو ان کے چہوں پر دونق ہی رونق میں رونق می مراق کی مرافی کی طرف چر دوں دوست گھرے نکل کر مجد تھی، اظمینان بھی الممینان تھا میں اس وقت اذان کی آ واز سنائی دی… دونوں دوست گھرے نکل کر مجد کی کھرف چل بڑے…

ای شام حسن کو جہاز کے ذریعے واپس اپے شہر پنچنا تھا... یوسف اے ایر پورٹ تک لے آیا... دونوں کارے اترے اورایک دوسرے کے گلے ہے لگ حمکے: ''تم بھی چکر گالیا کر دیوسف... ہر مرتبہ جھے ہی آ ناپڑتا ہے۔'' ''اور بھائی کو بھی لے کرآنا... ادم ان سے ل کر بہت خوش ہوگی۔''

... بین بے چارے کو پہلے روز ہی گھگومیاں بنادیا۔" «م... میں نے پڑانہیں مانا... ویسے بیگگومیاں کیا ہوتا ہے؟" «آیے میرے ساتھ... میں بناؤں گی آپ کو... مگھوکے کہتے ہیں۔" «آپ کوگ جب کو پاگل بن کہتے ہیں۔"

ددېم ايى محبت كو پاگل پن كېتې بيل جو يك طرفه بو ... معامله دوطرفه بوتو ده پاگل پن ښې ... كونكه اس صورت بي شادى كه امكانات بي ... جب كه آپ كه معاط بي كيا ب ... كچه بين بيس ... عنرصاحب كى شادى بوجائ گل... آپ كيا كري گ... فا برې آپ بحى كمى سے شادى كرليس گ... پركهال كى محبت ... كهال كى عزر... "

"نن... نبیں... ابیانبیں ہوگا... میں... میں تمام عمر شادی نبیں کروں گا۔" "واقعی۔"

''اورنبیں تو کیا۔''

"ابوارية بور بور محول من على ميل...انبيل مجمائي-"

"ضرور سمجها وُل گا... بس تم حسن کا پیچها چیور دو، وقت کے ساتھ ساتھ بی ثم کے اثرات ختم ہوتے ہیں... ابھی تدریم میں نے ہوتے ہیں... ابھی تدریم میں کے... نہماری... بس میں نے جو کہا ہے... تم صرف وہ کرو۔"

"آپ کیمامحسوس کررہی ہیں۔"

"كك... كيامطلب.. مِن مجمى نبين، آپ كيايو چمنا چاہتے ہيں-"

"میرااس طرح پھرے واپس آنا... آپ کونا گوارتو نہیں گزرا؟"

"بالكانبين... مجصةواحيما لكرباب-"

"اورجب ميں جلا كيا تھا۔"

"اس وقت بهى احجعالگا تھا۔"

"كيامطلب؟"

''میں ہمیشہ بروں کے فیصلوں میں خوش رہتی ہوں...بروں نے فیصلہ کیا تھا کہ اب آپ کا یہال رہنا ٹھیکے نہیں... بلکہ سب بروں نے نہیں... دادا جان مرحوم نے ،ہم بھی نے ان کے فیطے کو یہال رہنا ٹھیکے نہیں... بلکہ سب بروں نے نہیں... دادا جان مرحوم نے ،ہم بھی نے ان کے فیطے کو

پندر هواں باب

جہازنے زمین کوچھوڑا توحسٰ کی آتھوں کے سامنے ہے گزری زندگی کا ایک ایک بل گزرنے لگا...اس کا نوں میں جملے آنے لگے:

" يي خركون ب ... دوست؟"

"ملى... مل خود عبر مول..."

"بيكيابات بمولَى...؟"

"عبرمیری زندگی ہے..."

"ميں نے يو چھا ہے... عبركون ہے؟"

"عزر بهاد ب ،حن ب ، رعنائی ب ،عزر ای کا نتات ب ... عزر نه موتو کا نتات کچه بھی منیں... یوناند ... عزر میری شام ب منیس ... یوناند ... عزر میری شام ب ... عزر میری شام ب ... عزر میری میرام رنا ب عزر می میرام رنا ب ...

''لو مجسی ا چائے تو تیار ہی مل میں ... تمہاری ہمانی کی آئی کھل می تھی اور غالباً انہوں نے ہماری بات چیت میں کی تھی ... للبذاوہ اس وقت کچن میں چلی تکئیں ...''

"خوش قسمت مودوست...ا چھی بیوی ال می۔"

"اورمنر! آج مهمان كے ليے وائے آب بنائيں گے۔"

" كيون نيس پاپا .. ليكن آپ نے تو بتايا تھا .. بير يہيں رہيں مے ،اس صورت ميں بير مهمان تو ب ہوئے نا۔"

> "مندے کا میا ... کین مرف آج کون ہم انہیں مہمان ہی تصور کر لیتے ہیں۔" "آئے چلیں محکومیاں۔"

محبت هوگنی ----

پند کیا تھا... لبندا آپ کا جانا نا گوارٹیس گز را تھا... بلکہ خوشی محسوں کی تھی میں نے تو... اب جب کہ دادا جان دنیا میں نہیں ہیں... ادرا یو گھر میں سب سے بڑے ہیں... پھر بیکہ ہیں بھی میرے ابو... تو جھے ان کا ہر فیصلہ پندے... اس طرح آپ کا یہاں رہنا بھی پندہے۔''

"اس كا مطلب تو كھرىيە بواكدآپ كى اپنى كوئى مرضى نېيىن... آپ كى اپنى كوئى پىند نېيى... آپ كے اپنے كوئى احساسات نېيىن... كوئى جذبات نېيى-"

"إل!آپ كى كىلىن... بلكه يى بات --"

"آپ... آپ بہت عجب ہیں... میں نے آپ جیسی عجب اڑکی آج تک نہیں دیکھی۔"

"شايدآپ کوكى كاشدت سے انظار ہے۔"

"وه کون ہے... جس کا عبر کوانظارہے۔"

"محبت ایک ایسا جذبہ ہے… جے دہایا بھی جاسکتا ہے اور اس کا رخ بھی موڑا جاسکتا ہے…
اللہ تعالیٰ نے بیرجذبہ انسان میں اس لیے پیدا فرمایا کہ انسان زندگی کے اندجیروں سے محبت کی روشن کی طرف نکل آئیں… وہ زمانے کے طوفانوں میں ثابت قدم رہیں۔ اپنے فرائفن کو پوری دل جمعی اور خوش اسلو بی سے انجام دے کیس … بیاللہ تعالیٰ کا بہت بڑاا حسان ہے کہ اس نے اپنی ہی ذات کو محبت کا مرکز تھم رادیا اور فرمایا کہ ایمان والے لوگ وہی ہیں جومیرے ہی جمال بے مثال پر بجھ گئے اور سب سے زمادہ مجمعی سے محبت کرتے ہیں…

وہ چونک آٹھا... جہاز کے اتر نے کا اعلان ہور ہاتھا... اس کے چبرے پرایک بھر پور مسکراہٹ تیرگئی... گھر کے دروازے رپانیچ کراس نے تھنٹی کا بٹن دبایا تو درواز ہ خودارم نے کھولا...

"السلام عليكم ورحمة الله وبركاته" السك مندس فكلا-

ارم في مسكراكرسلام كاجواب ديا:

"كيمار با آپ كاسفر-"

"مبت دلچپ ... بهت خوش گوار ... سب سے براھ كريدكد ... "وه كتے كتے رك كيا ...

"سب ، بره کريد کيا... آپ کتے کتے رک کيول محے؟"

"سب سے بردھ کر بیکا اس مرتب میں نے پوسف کی بیوی کو بھی و کھ لیا..."

"كيا!!!" مارے جرت كارم چلا الحى_

مبيعي المرادة منهيل... بالكل غيرارا دى طور پراورا جا يک." د ال

ہی مردہ اے بتانے گے کہ بیا تفاق کیے ہوا تھا... ارم کارنگ اڑتا جارہ اتھا... ادھرود کہ اِتھا: دور ارم! بیں تو اے پیچان ہی تہیں سکا... تم سب نے مل کر مجھ ت بدراز چھپات رکھا... اگر چہے '' وہ ایک بار پھر کہتے کہتے رک گئے۔ دواگر چہر کیا؟''ارم کا انداز پریٹان کن تھا۔''

ا ر پ این است م اوگ مجھے بہت پہلے ... بتا سکتے تھ... اس وقت ... جب میں اپ فات کی طرف پوری طرح متوجہ ہوگیا تھا... رب العزت نے فالص محبت کرنے والے اوکوئی خطر و

نہیں رہ کیا تھا... خیر... جو ہوا... خوب ہوا... مجھے یوسف سے... اور باتی سب سے کوئی گا، نہیں... میری اصل زندگی وہ نہیں تھی... اصل زندگی تو یہ ہے جو میں تمبارے ساتھ گزار رہا

بیں ... بیرن من معنوں ہے ہوئے ،اپنے دین کے برتھم پر پوری طرح مل کرر بابوں ... میں اگرتم ہوں ... تمہارے ساتھ رہتے ہوئے ،اپنے دین کے برتھم پر پوری طرح مل کرر بابوں ... میں اگرتم

ے محبت كرتا موں تو اپ الله على وجب كى وجب كرتا مول ... ميرى محبت كامحور تو مرف الله رب العزت كى ذات ب... ميمجت بھلاكى كو بھنك دے ستى ب... نبيس ارم... برگرنيس ..."

عزت کی ذات ہے... بیجات جلا کی توسعے دے کی ہے... نیل ادم ... ہر رہاں... وہ کہتا جار ہاتھااورارم کی اڑی اڑی رنگت اپنی اصل رنگت کی طرف واپس آری تم تی...اس کے

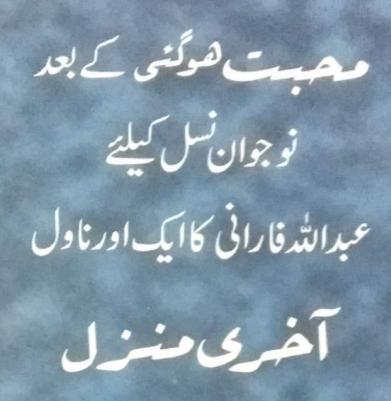
وہ بہ بادہ سارور میں اس کے چیرے پر شفق کی سرخی پھیل گئی۔ سن نے دونوں ہاتھ پھیلاد میاوردواس خاموش ہوتے ہی ارم کے چیرے پر شفق کی سرخی پھیل گئی۔ سن نے دونوں ہاتھ پھیلاد میاوردواس کے سینے سے لگ گئی ... ایسے میں ان کے کا نوں میں اذان کی آواز کو نیخے تگی ...

فتم شد

158

میری تمام قارئین سے گزارش ہے کہ اگر یہ ناول پڑھنے کے بعد آپکے دل میں اللہ اور رسول اللہ سے محبت کرنے کی تڑپ پیداہوگئی تو اس ناول کے مصنف جناب اشتیاق احمد مرحوم (قلمی نام عبداللہ فارانی) کیلئے دعا کیجیئے کہ اللہ تعالیٰ اس ناول اور اس کے ذریعے پیدا ہونے والی محبت رسول کی تڑپ کو ان کیلئے صدقہ جاریہ بنائے اور جنت الفردوس میں اعلیٰ مقام عطا فرمائے – جزاکم اللہ خیرا

آپ کا دوست عجمی خان





BAIT-US-SALAM Tel: +92.21.203.8163, 543.4139 Cell: +92.321.381.7119